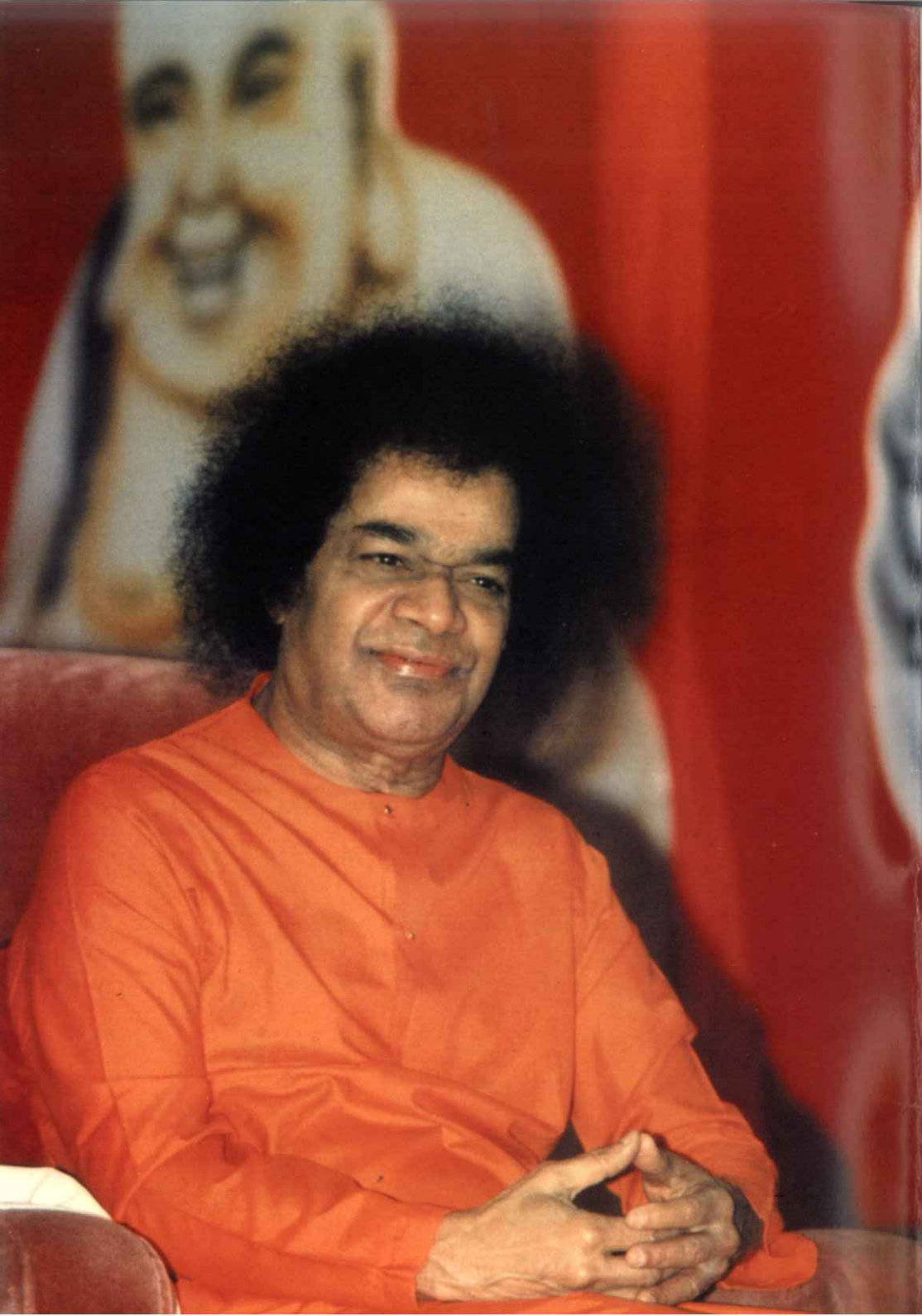




Sanathana Sarathi

永恒的

战车御者

Vol.29
第廿九期

Printed in Malaysia for
the Sri Sathya Sai Central Council
(for circulation to members only)

目录



主题	译者	Pg
(1) 培养爱来体验神	陈慧健 (Sis. H. C. Tan)	1
(2) 爱是你最大的资产	纪木英 (Sis. Kee)	7
(3) 神弥漫于宇宙的每一个原子	郭文荣 (Bro. B. E. Kher)	12
(4) 神是‘完美’的化身	纪木英 (Sis. Kee)	19
(5) 我的学生即我的财富	周德惠 (Bro. T. H. Chiew)	27
(6) 体验真理	周德惠 (Bro. T. H. Chiew)	32
(7) 神乐于听到虔诚的赞唱	周德惠 (Bro. T. H. Chiew)	33
(8) 培育神圣的爱	周德惠 (Bro. T. H. Chiew)	39



培养爱来体验神

一切名相都是平和与吉祥化身的神的显现。祂是永在、正觉、至福和不二性。祂是真，善，美。
(泰卢固诗)

爱的化身们！

很多人把赛的能力，赛的爱以及祂所体现的真理和平和描述得很详尽、细腻，但是，他们是否真的去身体力行？答案显然是没有。所以近来我都不喜欢再多给开示了。人们只会说而不做。为这些人讲道岂不白费唇舌？人们只是汲汲于求取书本知识而不加以力行。仅只强记圣训而不实行，到头来都是枉费心机。即便声嘶力竭大谈道理又有何用。人人都有他自己的方便法门，然而，性灵是不可用语言来描述的也不能靠听道理就可了解的。如果你不把灵性教导付诸实行，灵性教导就不能进入你的心坎。

基士拿弥漫在宇宙万物中

在《摩诃婆罗多》战役中，一天，阿比曼由 (Abhimanyu，即阿周那之子激昂) 请求母亲苏巴德拉 让他 进入 莲花阵 (Padmavyuha)，与敌人作战。他祈求母亲祝福他大胜而归。苏巴德拉说，“爱儿呀，我当然会祝福你但是最终还要看神的旨意。一切都靠神恩。明知莲花阵不易破且非常危险，我怎能答应你呢？莲花阵并不是普通的阵型，不易攻破，它

是军事家德罗纳闍耶(Dronacharya 译注：俱卢族统帅)精心策划的。再者，你太太正有身孕。我们不知道这是不是时候。而你父亲阿周那和你舅舅基士拿都不在这里，没有人可以给你指导和支援。所以，还是打消迎战的念头吧！”阿比曼由(或激昂)答说，“母亲，基士拿舅舅是无所不在的呀！”苏巴德拉祝福儿子说，“基士拿是爱的化身。宇宙万物都得到祂的爱的触抚。祂的爱只有藉由爱来体验，别无他途。但爱儿呀！你怎能在战场上体会到它呢？你处处看到基士拿，但可不要因为自负而妄行呀！不要以为你的想法有神护佑。”

“基士拿上主弥漫在天地万物中，以手、足、眼、头、口和耳弥漫一切，祂遍满整个宇宙。”祂为爱的化身。人只有借爱来体验祂，借爱来获得祂的恩宠。只有爱能征服爱。有爱，斗争就消声匿迹。爱赐予和平、繁荣、成功、吉祥和福悦。这些都是爱的不同层面，彼此不分离的。爱原则以纯灵(Atma)形式存在于人人之内。纯灵是永恒的、不朽的，所以，《吠陀经》说，Sathyam Jnanam Anantham Brahma (梵神是真，智和永恒的化身。)神在哪儿？祂以纯灵形式处处出现。祂存在于一切生命之中。一切名相都是祂的。祂是真理和福悦的化身。

神的创造都是美善的

神的所为是玄奥的。人不能明白祂的所为而心生疑虑。你对事物有好、坏之分，但是，一切事情都依据神的旨意而发生。你接受好的事物，拒绝坏的事物，但好和坏都是神的彰显。人以自己的利益为出发点来判断事物的好坏。这是不可能有判断正确的。好坏都出自神的意愿。一些形象也许会令你赏心悦目，但对神而言，一切都是真、善、美(Sathyam, Sivam, Sundaram)。你怎么能够描述这样的一个原则呢？神所为的一切都是美善的。无人可以彻底明白祂的所为。以世俗观点来看，一些事物不怎么悦目，但当你深入探讨时，你就会明白‘一切都是善’的道理。由于你只有肉眼可以看见外在的事物，故而才有美丑之分。凡神创造的都是美的。但人们只凭外在的视像所以他们不能欣赏真正的美。如果你作深一层的探讨，你会知道神所创造的一切都是美好的。对每一个母亲来说，她的孩子显得美丽可爱，这是不可否认的事实。一个孩子，在你看来是不美的，但在他母亲眼里可是既美丽又可爱了。你没权力去和他母亲争论这一点。这也适用于神的创造。那么，你怎么能说某些东西

是好的而某些东西是坏的呢？整个世界都是美丽而迷人的。在这浩瀚的宇宙间，小至原子，大至星球，有哪一样是不好的，你能指出来吗？不能！你应该以开阔的胸襟来接受‘一切都是神的旨意’的这个理念。要视一切都是好的。你没有权力来批评神的创造或神之所为。神的所为是非常不可思议的。

在三界中，神的愿力和神的事迹是最神奇而圣洁的。它们有如斩断尘俗枷锁的镰刀。它们是最崇高的。(泰卢固诗)

在神的创造中见到神

钵罗赫拉德是虔诚的上主信徒。他不断地诵念那罗延天的圣名而最终他达到天人合一的境界。他把全世界都看成主那罗延那的显现。神遍满整个宇宙。如果是这样，你又如何能说神在此而不在那呢？你看到这个世界但看不到这个世界就是神的形相。其实，一切都是神圣的。不要被你肉眼所看到的虚幻给蒙蔽了。

人是没有自己的力量的，一切都靠神的力量。但是，人，出自无知，以为自己是‘作者’而自大自负起来。这就是我们今天所看到的情况。在这种情况下，要明辨是非似乎是不可能的。最好还是把一切看成是美好的。如果神遍满一切，那还有不好的东西吗？要尝试在每一样东西之内看到神。不要把你的感觉强加在神的身上。圣灵原则是不能靠经书或世俗教育来理解的。就连古圣先贤也不能了解神性。祂是超越三界的。这样的神性有谁能了解呢？阿齐波巴特(之前的一个致辞者)所说的是真的。但是，你的观点应该踏实。你说你曾见过主毗湿奴的形相。祂的长相如何？你说祂有四只手，手上拿着海螺、铁饼、链矛和莲花。海螺、铁饼、链矛和莲花只是象征性的。这样的一个形相和现实不相符合。这仅是你感觉的一个附加品而不是根本的事实。

比如，你在路上看到一条蛇。你认为它是有毒的，但谁比较毒呢？难道不是人比较毒吗？他的意言行都充满着毒素。其实，他比蛇更危险。所见未必与实际情况相符合。你必须作深一层的探讨以找出真相。《摩诃婆罗多》(Mahabharata)充满着这些教导。凡了解《摩诃婆罗多》的教导并且身体力行者才是一位顶天立地的人。这史诗的圣洁教导是印

度对人类的一大贡献。以你有限的理想和认识，你没有资格加以评判。真知在于接纳一切是美好的并追随真理的道路。

爱的化身们！

人人都有爱但是除非你舍弃身体执著，你是无法体验爱的。“这身体乃藏污纳垢之所，易受疾病侵袭，随时间改变并且不能渡过生死轮回(Samsara)的海洋。它仅是一堆骨架。心呀！不要幻想身体会是长久的，还是归依在神的莲花足下吧！” (泰卢固诗)

对这短暂的身体眷恋不舍是多么愚不可及呀！看似长长久久的世界，其实，它并不是如此。肉眼所见不一定是实相。在善中看到恶是一大错误。你应该尝试在恶中也看到善。决不判定任何事物都是恶的。即便有时某种事物看似不好，你也应该深入探讨以察看在它之内的正的一面。在这广大无垠的世界里，你可以看到数不尽的形相，但是，一切形相都是来自同一的源头，都是同一之神的不同层面。一切形相基本是神圣的。那么，你又怎能判定某些东西是不好的呢？一切都是美好的。当你进食时，你要认为食物是圣洁的。只要食物存留在胃内，你就觉得舒适。但是当它排泄出来时，你就忍受不了它的恶臭了。你在早些时候怎么会把这些恶心的东西放在胃里呢？好或不好均视你的好恶来决定。把好恶之心抛弃吧！你必须记取神喜欢的是什么。只有神知道什么才是对你有好处。所以，要降服于神的旨意而归依祂。

真爱是不变的、永恒的

爱的化身们！

爱原则是不能用文字叙述的。一切述描只能反应出整个真理的一小部份。所以，与其尝试去描述它，倒不如用心去体验神的爱。爱就是神的形式。祂可以用任何方式把爱赐予你。爱是你终极的目标。只有爱能圣化你的生命。所以，要培养更多的爱。只有爱能保护你。对身体的爱是执著。由孩童至少年，由少年至老年，身体一直在改变然后失去魅力和青春，但爱却一直不变。Prema (爱) 这个字不仅是一个字，它有着一个形相。没有一个地方是爱不存在的。爱弥漫一切。它包含 Anda、

Pinda 和 Brahmanda (译注：Anda，卵，睾丸；Pinda 圆体之物，物质，肉身；Brahmanda 大梵卵。指一切胎生或卵生之生物及一切造物)。爱是我们吃、喝、言谈、走路等一切活动的根基。事实上，爱维系我们的生命。即便认识到了爱的意义，人们还是忘记这样的一个圣洁的爱的原则。他们多愚昧啊！你应该体验爱，享受爱并且和他人分享爱。

爱的化身们！

要把爱的原则完全给描绘出来是不可能的。爱吸引着一切。神的爱是以大自然的形相彰显出来的。所以，自然吸引一切。Karshati Iti Krishna (吸引者是基士拿)。神吸引每一个人并且赐福给大家。祂是‘甘甜’的化身。人们制作各种甜品，但是甜品内的糖是一样的。同理，我们在这世上所看到的一切名和相，其内的神性是一样的。神是不局限在任何特殊形相的。要视一切形相都是祂的。你可以去任何地方，膜拜任何形相。一切形相都是神圣的。当你对神培育了这样的爱和信心，你就能处处见到祂和体验到祂的爱了。不培育起爱就不可能体验到神。所以，牧牛女们这样地向基士拿祷告：

基士拿呀，吹奏祢那悦耳的笛声并在荒芜的心田上播下爱的种子吧！让爱的甘霖滋润大地，使爱的川流不断地流淌。(泰卢固歌)

牧牛女们只渴望基士拿的爱，别无其他。你们都是一滴滴的爱的甘露。涓滴之水汇成河流然后流入汪洋。但今天人们无法明白什么是真爱。如果他喜欢某样东西，他就以为他爱上它了。当你怀有‘喜欢’时，你也同时怀有‘不喜欢’。但是，当你怀有爱时，任何负面的或相反的感觉都是不会产生的。爱是不变的、永恒的。它是神圣的。它的确是圣灵的形相。Ekam, Nityam, Vimalam, Achalam, Sarvadhee, Sakshibhutam, Bhavateetam, Trigunarahitam (唯一的、永恒的、纯净的、不变的、超越一切心念状况和纯质、翳质和激质三属性之上的一切智的机能的见证者。)

爱是不可能用世俗用语来描述的。以世俗的感觉来观想爱是愚蠢的。你无法找到和爱同等的一个术语。你可以为了满足自己而以各种方式来描述爱，但是没有一种方式是与实际情况相符的。只有爱相等于爱，

不可能用其他方式来描述爱。你必须了解和实行的就是这神圣的爱的原则。

爱的化身们！

你可能沉浸在爱之中，体验它和享受它。但是，你对爱的渴求永远不会满足的。爱只有借爱来体验，别无他途。爱就是爱。要坚定相信，神是爱的化身。要全心全意地爱祂。不要把世俗的爱加在神的爱之中。祂是唯一真实而永恒的爱。把爱集中于神。神以爱的形式在每一个地方出现。你切莫存丝毫疑惑。让爱之川不断地在你之内流通。只有这样，你才能获得神的显灵。无疑，你们都想看到神，但是你们却不愿意扩张你的爱。如果你们有兴趣，我可以让你们看到神，但是，你得培育起真实而永恒的爱在你的内心深处。

爱的化身们！

我一直教导你们，要爱，爱，只有爱而已。你可以尝试用种种方式去描述爱。但你一定失败。爱只有一种形式，那就是：吸引。爱赐予福悦和恩典。爱是神，要活在爱之中。有机会，我会再多谈爱的原则。世俗的爱是虚伪的。但出自无知，你乐在其中。凡人所爱的都是负面的。他应该把他的爱转向正面的原则。正面的爱是不变的。这里有个小例子。你们来这里有好多年了。你们获得斯瓦米的达瞻(Darshan)之后就感到满足了吗？没有。你早上看到的斯瓦米和晚上看到的没有两样，但你却渴望看了再看，这渴望的产生就来自爱。

(世尊以峇赞，“Prema Mudita Manase Kaho…”结束开示)

——摘自2004年4月15日世尊在平达弯赛拉美士克里山礼堂所恩赐的讲道。

(英译文：见2004年7月版)

在印度这块神圣的土地上，宽容是真正的美德。在所有的祭礼中，恪守真理是最崇高的修行。这国家的温馨的感觉就是对母亲的爱感觉。

(泰卢固诗)



诸位爱的化身！

一个信徒最主要的素质是宽容。什么是虔诚(Bhakti)？人们总以为膜拜偶像，诵念咒语，遵守誓言及进行一些祭礼就是虔诚的表现，实际上，它并不是这么简单。印度子民能够在生活中奉行宽容之道才是最重要的。宽容的高尚素质会激发他们履行义务，乐善好施并为他人树立一个好榜样。

婆罗提耶文化教导高尚品德

宽容是婆罗提耶(印度子民)最神圣、宝贵的真言。然而，由于无知，今天的印度人民只注重祭祀而忽视了宽容的真正意义和重要性。一个缺少宽容心的人是不配称为‘人’的。

恪守真理才是真正的 Tapas(修行)。今天人们却忘了这神圣的原则。在这国家里，对母亲的爱感觉是温馨的感觉。这世界上，没有一种感觉能比它更伟大，更甜蜜。拥有这种高尚感觉的人是何其幸运啊。这种素质是买不到的也租不到的。这种感觉是发自一个人对他母亲的自然

流露出来的爱。但是，今天的印度子民却抛弃这高尚的素质。他们一味模仿西方文化，竟把西方文化当作生命气息般而那么过度热衷地去追随。

‘爱’维系整个寰宇

诸位爱的化身！

在这世间最圣洁的莫过于爱了。今天的婆罗提耶(印度子民)却把这高尚而神圣的原则，即‘爱’给忘掉了。自古以来，维系和保护印度这块圣洁土地的人民的就是对神的爱，就好像眼睫毛之保护眼睛一样。这神圣的爱遍布整个宇宙，它无处不在，无处不见。整个世界，除了圣爱外再也没有其他。其他各种不同的爱只是一种迷恋而已。真正的爱发自人的内心深处。假如你培育并与他人分享这份真爱，你就能取悦斯瓦米。今天，为了达到某种自私的目的，人们所表现的无非是世俗和肉体的爱。充满圣灵至福的爱已难以寻觅。须知，世俗的爱不是真正的爱。真爱是神圣的、圣洁的及无私的。它发自人的内心。

诸位爱的化身！

要培育并加强这圣爱。一旦培育起这样的圣爱，你就无所求了。唯有培育起这种高尚的圣爱，你才有资格被称为‘爱的化身’。神是无处不在的。那么，谁是神？其实，你即是神。你必须努力去达致这个境界。切勿忘记那寓于你之内的神性。有一些人以为神是在很遥远的地方。其实，神无所不在。主毗湿奴的虔诚信徒钵罗赫拉德(Prahlada)在童年时便宣称：“神无处不在，你在哪儿寻找，祂就在哪儿出现。”

这些原则形成古印度文化的基础。但是，现代人却把这与生俱来的神性给遗忘了。他们什么都信就是不信神。

爱的化身们！

无论在任何情况之下，千万别放弃爱。爱是你最大的资产。忘记爱的人根本就不是人。你爱你的父母，兄弟姐妹等。然而，这些关系都是

短暂的。你应竭尽所能去认知那永恒的，真正的爱。你无须向外寻找，它一直在你之内。但不幸得很，我们却一直在追逐一些虚假和短暂的东西。(薄伽梵指着一朵花)这是什么？这是一朵花。每一个人都这样说。但是实际上，它是圣灵的彰显。它拥有一些代表圣灵的花瓣。假如你把花瓣一片片拔掉，它就不再是一朵花。就如花瓣之组成花朵一样，许多人就组成一个家庭。如果你把爱只给予家庭里的成员，那是不足够的。整个宇宙必须像一个大家庭。不论遇到谁，你都必须向他问候致敬，并说，“Namaskar! Namaskar!”(你好)。没有比这更高尚的感觉了。一个没有爱的人，不配称为‘爱的化身’。宇宙的源头是爱，维系宇宙的也是爱。在不同的个人身上，爱以不同的形式显现，比如父亲、母亲、兄弟姐妹而你把这些关系全都称为爱。这些个人合在一起组成一个家庭。

圣灵以各种形相彰显

你在这世界所遇见的所有形相都是圣灵的化身。世上没有一样东西不是神圣的。但你把宇宙里的所有物质当作是普通的东西看待。不！不！你必须把它们当作圣灵的标志。今天，不幸得很，人们愚蠢地到处去寻找神。其实，不论在哪，你所看到的都是神。所以，把宇宙的一切当作是‘圣灵的化身’是最高尚的感觉。这个宇宙无非是神的一个形相。神以各种形相彰显。实际上，所有的形相都是神。切勿被任何东西的外在形相所迷惑，要坚信寓于其内的神圣力量。要在每一天的活动中体验圣灵。举个例子，我们感到口渴。口渴是以圣灵显现的‘火’。我们须以水来止渴，而‘水’又是圣灵的一另种彰显。

身体内的五大元素(Pancha Bhutas)，五大感官(Pancha Indriyas)，五藏(Pancha Koshas)和五大气息(Pancha Pranas)都是圣灵的彰显。今天，我们一直在误用感官。这是极大的罪行。所有感官都是纯净的、圣洁的和稳定的。所有感官都超越阶级、种族、宗教和国籍。你知道什么是人类价值吗？它们无非是神圣的素质。这些神圣的素质都寓于人之内，但人却一直在外面的世界去寻找。多可悲啊！除了这些神圣的素质之外，神再也没有其他特别的属性了。然而，无知的世人总是给无属性的神冠以各种名和相和属性。

培育‘爱’成为你的首要素质

诸位爱的化身！

我所说的仅是爱而已，我不说别的。没有比爱更崇高的德性了。所以，人人必须培育爱的素质。我们把神赞美为 Nirgunam, Niranjanam, Sanathana Niketanam, Nitya, Shuddha, Buddha, Mukta, Nirmala Swarupinam(神是无属性的、纯净的、最终归宿、永恒的、无瑕的、觉悟的、超脱的以及‘圣洁’的化身)，只是为了满足自己而已。其实，这些词汇根本不足以形容神，神是不可描述的。我们只能以‘爱’一个字去描述神，没有比这一个字更贴切的了。你们都是爱的化身。你们的形相就是爱，神的形相也是爱。

爱的化身们！

对于那些不幸和残障者，我们应该同情和容忍他们。然而，现代人对这些不幸者却感到厌恶并鄙视他们。看到这些必须坐轮椅的残障儿童，我甚感悲痛。不要看不起他们而视他们为卑贱的一群。实际上，人是没有卑贱与高贵之分的。有这种感觉，那是你的思想在作怪。它根本不是神性素质。神只有一个素质，那即是爱。爱就是祂的形相（鼓掌）。当人们以爱心与我交谈时，我很高兴。当一些人以空洞、美丽的词藻来描述我的素质时，我一点也不高兴和感动。你们应该以爱心来与我交谈。如果你以充满爱的心来向我祈祷，我会立刻回应。你以爱心呼唤我“赛”，我会立刻回应你“Oyi”（是）。缺乏爱的心，再热切的祈祷也不会触动我。假如你以爱来呼唤我，不论你在哪，我一定回应。没有比爱更伟大的东西。所以，如果你要获得神的显灵，你就必须用爱来向祂祈祷。不论你的资产有多丰富和品德有多高尚，都不能与爱的素质匹比。蕴寓于爱之内的甜美是其他地方所找不到的。所以，把爱培育成为你的首要素质吧！

不论你身在森林或在穹苍，在城市或村庄，在高山之巅或在深海中央，‘爱’是你唯一的避风港。（泰卢固诗）

爱是遍在的。它并不局限在某一个地方或某个住所。这遍在的爱并非金钱可以买到的。唯有把心奉献给神，你才能得到爱。是故，人必须培育起这种纯洁无私的爱。培育这种无私的爱唯一的方法是 Bhakti(虔诚)。Bhakti 不在远处，你要 Bhakti, Bhakti 就出现。实际上，Prema(爱)即是 Bhakti(虔诚)。缺少爱的虔诚有如深海。海又是什么？它都是咸的海水。然而，充满爱的虔诚却是甜蜜的糖水。（鼓掌）。爱是一种甜蜜的感觉，这种感觉是难以评估的。爱确实是福乐。爱是美妙的感觉。爱是深不可测的。所以，你决不应该放弃这甜蜜、美妙、福乐和无限的爱。

爱的化身们！

别再对虔诚作无谓空洞的要求而要把 Prema(爱)看成你要达到的目标。没有比这更高的修行了。须知，爱的 Shakti(力量)最大。爱包含 Bhakti, Mukti 和 Anurakti(虔诚，解脱和慈爱)。这纯洁无私的爱能让你获得解脱。在这吉祥的 Guru Purnima(导师节)，我把无价的爱赐与你们（鼓掌）。这是我给予你们的最珍贵的礼物。不论我给你们些什么礼物，与爱比起来，这些礼物都是微不足道的。我的爱是纯洁、神圣和无价的。你也必须培育起这种爱。要培育更多这种爱。

薄伽梵唱答赞“Prema Mudita Manase Kaho…”结束讲道。

摘自薄伽梵于 2004 年 7 月 2 日在百善地古湾礼堂所恩赐的导师节讲道。

神的恩宠有如保险，它会在你需要的时候，毫无保留地帮助你。

-- Baba

神弥漫于宇宙的每一个原子

“为什么人要追求快乐和富裕，追求学位和地位？其实，具有一颗仁慈的心，平静和愉悦的情愫，那就足够了。这就是今天人所需要的。”（泰卢固诗）

诸位爱的化身！

今天，科学家发表各种不同的科学理论，而在这同时，修道者也竭尽所能以不同的方式来宏法布道，然而对于这两种理论，人类还是不能完全了解。总而言之，世界是由分子和原子组成的。前斯里·沙迪亚高等学院副院长温卡答拉曼（Venkatarman）曾提出两个问题：神是谁？神在哪儿？正确的答案是：神以原子的形式存在于万物之中。

原子是万物的根基

宇宙是原子构成的。吠陀学者说：Anoraneeyan Mahato Maheeyam（梵小而无内，大而无外）。基于原子的结合，我们看到五大元素、人类及其他各种物质的形成。原子是处处弥漫的。一切物质都是原子组成的。举凡人类、飞禽走兽、食物、水、光及建筑物等等，无一不是由原子组成的。梵（Brahman）是没有特定的形相的。

“梵是小而无内，大而无外的。祂是永恒的见证者，并以原子的形式遍满整个宇宙。”（泰卢固诗）

一切力量寓于人之内，没有不寓于人之内的力量。光波和电波全在人之内。最强大的力量莫过于磁波了而磁波也从头到脚遍满人的一身。这就是他具有吸引力的原由了。所有神化身如罗摩（Rama）、基士拿（Krishna）等无一不是磁力的化身。为什么神要以人身下凡呢？有人说神是无相的也有人说神有千百亿种相。说实在的，上述的论调都不正确。每一个原子都有相，同样，神也有相。神采纳信徒所归属于祂的某种相

。祂彰显于信徒所崇仰、膜拜和静虑的相。声音无相但发声的物体有相。同理，福乐无相，但体验福乐者有相。芬芳无相，但散发芬芳的花卉有相。爱无相但给予爱的母亲有相。水无相，但盛水的容器有相，而水则采纳容器之相为相。同样，神无相，但彰显神的原子有相。争辨神的无相是一个错误。其实，一切相都是祂的。祂是没有极限的并且是遍满于一切的。

原子是天地万物最原始的根基。世上没有任何物质不是由原子组成的。圣灵寓于原子之内。原子的相即是神的相。世人应该致力于了解这个真相。科学家们必须经历了多少艰辛才能了解到原子是弥漫于一切物质的这种真相。然而，几千年前，钵赫伯拉德（Pahlada）在孩童时期已经认识到并且向世人宣布这真相了。

“不要怀疑神在这儿而不在哪儿，祂无所不在。不论你到哪里找祂，你都可以找到祂。”（泰卢固诗）

但是，时至今日，科学家们还是不认同这个事实。神是超越科学的。这就是为什么人们称之为超凡力量的原因了。人们给了这种力量以各种不同的名称。名称不同，但基本素质是一样的，那就是原子。原子的力量是无限的，并且存在于人人之内。

神的神圣磁力

如果你问学生，什么是磁体，他会说，磁体是会吸引铁屑的。如果问及生意人，他会答道，金钱是磁体。对于丈夫而言，太太是磁体，反之亦然。在蜜蜂来说，花是磁体，由此可见，世上一切万物都具有这种磁性的潜在力量，即使是科学家也不否认这个事实。在古时，国王及皇后所佩戴的头冠都镶上金银珠宝作为点缀，这头冠就是磁体，主要作用就是吸引广大的老百姓。

在闍那竭（Janaka）王宫里，藏有一支湿婆弓，这湿婆弓奇重无比，非凡人所能举起。一天，悉多（Sita）正与一群女伴在玩球，那时悉多还很年轻。在玩得兴趣高昂时，不料球滚到神弓底下，大家都没法子把球拿出来，于是悉多漫不经心地用左手把神弓举起然后把球拿出来。闍那

竭国王目睹此景，甚感惊讶。他顿然意识到悉多绝不是一个平凡的女子。于是，他萌生一个念头，决定以举起神弓作为招亲条件，谁能举起神弓，谁就有资格迎娶悉多。当悉多长大后，国王发出请柬，邀请诸国国王与王子出席征婚大会。与会者甚众但无人能举起神弓，即使是孔武有力的罗波那(Ravana)也望弓兴叹。众友仙人(Viswamitra)也带了罗摩(Rama)与罗什曼那(Lakshman)赴会。他们的容光焕发，气宇非凡致使他们的出现深深地吸引着在场的每一个人。大家把目光投在罗摩与罗什曼那身上而不是神弓上。众友仙人向罗摩示意，罗摩立即会意并徐徐走向神弓。在场的人无不觉得可笑，连孔武有力的罗波那尚且举不起神弓，甭说这乳臭未干的小伙子了。出乎大家意料之外，罗摩不费吹灰之力用左手把神弓举起。这使到阍那竭国王想起悉多举起神弓的模样。他欣喜万分，终于为悉多觅得一理想的对象。当罗摩正尝试拉弓时，神弓发出一声巨响，原来弦被拉断了。目睹罗摩的圣容和他的神力，大家情绪激昂，兴高采烈，并为悉多欢呼、庆贺，找到了一个品格高尚，体魄健壮且英俊潇洒的如意郎君。这段故事情节说明了罗摩与悉多都具备了那完整的磁力。Poornamada Poornamidam(那是圆满，这也是圆满)。罗摩是完整磁力的化身，悉多也不例外。悉多代表万物而罗摩代表神。他俩是天作之合。圣灵(神)可以透过其无穷的吸引力来加以认体。这吸引力也存在于人之内。然而人却不作出努力去体认他与生俱来的力量。人是热能、电能、光能等的储藏库。人身就如一台发电机，心(Hridaya)就像是一台电视机而念就像是一台摄影机。世上没有不在人之内的力量。虽然一切力量潜伏在人之内，但人，出于无知，却认为自己是懦弱的、卑贱的。他浪费他宝贵的一生并面对许多苦难。

《罗摩衍那》(Ramayana)这部史诗对于人的磁力的概念有很精辟的阐释。波林(Vali)是一个强悍的勇士。他有强大的磁力。他的吸力是那么的强大，致使敌人不敢面对面跟他挑战，因为敌人一半的威力会被他所吸引。罗摩之所以躲在大树后面，用箭射杀他就是这个原因。一般人不了解这奥秘，于是认为罗摩用暗箭伤人，有失公平。虽然神是全能的，但是祂还是因时间、情境和条件的需要而限制自己。其实，神是不受任何限制的，然而，一般上，为了世界的福利和为了人类的福祉，祂会扮演一个普通人的角色。就是这个原因，人们开始怀疑祂的神性。人们质问，“如果赛塔是那么有神力，为什么他不做这个或那个？”无论如何，神是依据情况来行动的。只有祂才知道该做什么，什么时候该做。只

有神有能力改变情况来配合祂的计划。祂在适当的时刻做正确的事情。

罗摩、罗什曼那、婆罗多和设睹卢祇那四兄弟的婚礼同时进行。如你所知，在婚礼上，新郎与新娘必须交换花环，套在对方脖子上。悉多必须先把花环套在罗摩脖子上，而后其他新娘才能进行。悉多个子矮小，无法把花环套在个子高大的罗摩脖子上，除非罗摩弯下身子，但罗摩不想弯下身子和低下头以免他人责怪他有失尊严。悉多手握花环迟迟不能套在罗摩脖子上。在场的人无不感到奇怪，目不转睛地注视着整个婚礼的进行。在罗摩的这种举动中也具有另一个秘密。从世俗的角度来看，罗摩从来没有看过悉多一眼，只有在定亲之后，他才有权力瞧瞧悉多。罗摩恪守这个规则。他自行约束自己。罗什曼那是阿迪舍沙(Adisesha 七冠神蛇)的化身，冠钩上悬挂着母亲大地。罗摩看着罗什曼那似乎在说，“你为什么不提高悉多所站立的那一小块地方，好让她把花环套在我的脖子上。”然后罗什曼那暗示不能只提高那一小块地方。如果要提高的话，那罗摩所站立的地方也会被提高了，于事何补！睿智的罗什曼那正想法子解决这问题。忽然间，他跪拜在罗摩足前，久久不起。罗摩必须弯下身来扶起罗什曼那。这时，悉多抓住机会把花环套在罗摩脖子上。泰格罗遮(Thyagaraja)唱了这样的一首歌来赞美罗摩：

“噢，罗摩！不是祢的力量，仅只一只猴子能越过海洋呢？
财富女神勒斯米能成为祢的妃子吗？威力非凡的罗什曼那
会膜拜祢吗？睿智的婆罗多会向祢顶礼吗？忽庸置疑，祢
的力量是无以匹敌的。”
(泰卢固歌)

爱是神的唯一属性

今天，人们阅读《罗摩衍那》，《摩诃婆罗多》以及《薄伽梵》，但只有几人了解其微妙的涵义。有圣灵之处就有吸引力。世界各国的人都涌到这里来。没有人叫你到这里来也没有人发给你请柬。赛的名和相吸引你来这里。没有人致力于了解这神圣的吸引力。这力量是没有穷尽的也是不可描述的。它能吸引任何东西。然而神却有限制地利用这力量，决不滥用。神有着无穷的力量但祂给自己定下限制而加以约束。人人天生有这种神圣力量。吠陀之所以宣称 Easwara Sarva Bhutanam(神乃众生之内寓者)，Isavasyam Idam Jagat(神遍满于整个宇宙)，就是这个

原因。

很多人参禅和进行各种灵性修习，但这些法门都不会使你达到神。要怎么做才能达至神呢？就像神把爱洒向众生一样，你也应该把爱洒向众生。神会降恩于那些秉持一体性精神的人。因此，你应该以这一体性的精神来和他人分享你的爱。只有这样，你才能达到天人合一的境界。达至神并不意味祂跟你是分开的，所以你才要去达至祂。祂显现自你的内在。反应、反映和反响是外在的但真性是内在的。那就是基本原则。凡你在世上所看到、听到和体验到的一切无非你内在存有的反应、反映和反响而已。要依据神圣诫命行事而后你就会超凡入圣了。你不能凭借其他途径来达到这境界。神是无属性的。祂只有一个德性那就是爱。爱就是生命。爱是你与祂之间存有的关系。

稳定的虔诚带来神圣的恩典

要了解神性确实不易。然而，如果你了解神性，你就了解世上的一切了。一旦你了解了神性，你就会发现，没有比了解神性更简单的事情了。这就是奥义书的教导。如果你培育起了爱，你到处都会看到圣灵。不了解这微妙的秘密者会陷于迷乱之中。神只能从爱中去达至，绝不能靠能力、地位和财富。

有一次，一个信徒不断地祈求基士拿的显灵。他是个单身汉，没有生活上的负担。他没有欲望，只是想和基士拿融为一体。罗陀(Radha)满意他的虔诚，于是决定满足他的愿望。在他家附近有一条小河。一个卖镯子的商人来到河边喝水。忽然一个女人的手伸出水面并要他把手镯戴在她手上。她没有露出她的脸。镯贩甚感惊讶。如她所愿，镯贩把手镯戴在她手上。然后，她的第二只手又伸出水面，镯贩也把手镯给戴上。之后，她问镯贩总共多少钱。镯贩告知价钱。于是她说，“我家在村子里，你到我家去向屋主拿钱好了。我已把钱放在房内窗后的小箱子里。”镯贩遵照指示到那间屋子去并对屋主说，“你的女儿在河边向我买了一些镯子。她要我向你收钱。她说钱就放在房内窗后的小箱子内。”屋主听了大吃一惊并说，“我还没结婚，哪来的女儿？并且，我家没有窗子也没有小箱子。一定有人在耍你。”然而，在镯贩的坚持下，他还是让镯贩进屋内看看。当他陪镯贩进入时，他赫然发现房内有一个窗子

而窗子后面又有一个小箱子。当他把手伸入小箱子时，他拿到买镯子所需的款额，不多也不少。他把钱付给镯贩并说，“请带我去见叫你来找我的那个女人。”他有一种感觉，就是，那个女人可能就是罗陀。他一边跟随着镯贩一边念诵罗陀名号。当他们走近小时，一个微妙的声音在镯贩耳边响起：“孩子，你收到钱了吗？”他回答说，“母亲，我收到了并且还带了屋主来找妳，请妳现身给他看吧！”但她说，除了基士拿之外，她不愿意让任何人看到她的脸。从那一天起，那信徒就一直守候在河边，不停地赞诵罗陀的名字。最终，他获得罗陀和基士拿的显灵。一个真正的信徒就是一个意志坚定、不达到预定目标绝不放弃的人。

“既已决定你应该决定的，就坚持到底直到成功为止。

既已渴望你应该渴望的，就坚持到底直到如愿以偿。

既已追问你应该追问的，就坚持到底直到水落石出。

既已想到你应该想到的，就坚持到底直到所想实现。

秉持一颗温馨纯净的心，主一定会遂你所愿或者在无我无私的情况下，你应该全心全意地向祂祈求。要有毅力，坚忍不拔，不屈不挠，而决不轻言放弃。信徒应有的素质就是绝不退缩和改变自己的决定。

(泰卢固诗)

有了这样的坚定意志，他便可以看到罗陀和基士拿的显灵而救赎自己的生命。虽然神无处不在，但是祂只凭信徒的强烈祈祷来显灵。祂会察看是否有这个必要。祂会考虑到何地、何时、为何及如何等问题。只有在祂满意了这些答案之后，祂才回应。祂依据时间、情况和环境来行事。

坚定的决心能获得一切

所有认识神所应具备的力量都寓于人之内。人是很有能力的也是圣洁的。秉持坚定的毅力和不动摇的信心，他可以成就一切。今天，人已有能力遨游太空千万公里并登陆月球但他却还没有步入内心旅程一分一毫。今天，世人汲汲于追求物质财富却不愿花一分一秒的时间来静虑冥想神。有一次，纳仁德拉(Narendra 即辨喜)向罗摩基士拿(Ramakrishna)请教，“大师，你说你可以看到神，为什么我们看不到呢？”罗摩基士拿给予他一个直接了当的回答，“孩子，人们为他们的妻子、孩子

、家庭和他们的财物哭泣，但他们可能会为神流下一滴眼泪？如果人能虔诚地为神掉下眼泪，神一定会在他面前显灵的。”要培育坚定的决心去获得神的显灵。如果你的信心不够坚定，你决不能获得神的显灵。世人都充满着怀疑。怀疑起自对肉身的执著。只要对肉身有执著，对神的执著就不存在。人类今天所需要的不是权威、地位和富裕。平和、满足和快乐才是构成人的真正力量。神不会在怀疑者的面前显灵。因此，你应该确保在任何情况下都不要让怀疑有乘隙而入的机会。这就是你应该执行的修习。有了这种修行，神自然就会在你内心显现了。

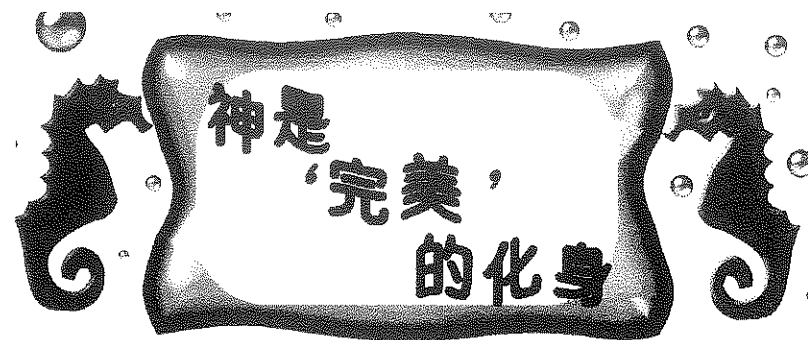
今天文卡达拉曼向大家致辞。他是一个科学家，在原子研究方面颇负盛名。他是拉曼(C. V. Raman)的学生，在拉曼的指导下从事研究工作。这样的人经常致力于世界性的活动。但他则有坚强的信念来服务斯瓦米。不论发生什么，他都不会舍离斯瓦米。“能与神交往是我的福气，我决不放弃这个千载难逢的机缘。我舍弃了自己投靠于赛的神圣足下。我决不离开。”这就是他的坚定决心。他失去了他的另一半并且历尽沧桑，受尽苦难，但他一步一脚印，从不偏离他所选择的道路。这就是真正的苦行(tapa)。他现在在这里，继续服务工作。一切都包含在服务之中。

了脱生死是不能靠苦行、朝圣或诵经或念圣号来达至的。
只有靠服务虔诚者才能达至。(梵文诗)

没有神的达瞻(Darshan)、接触(Sparshan)及对话(Sambhashan)。长寿又有何用？这样的生命与顽石何异？即便是狗，当我出现时，也能看到我。难道它们就因此而获得解脱了吗？仅仅是达瞻(Darshan得睹圣容)是不够的。你务必理解什么是相并且体验神圣的感觉。同理，仅仅接触(Sparshan)也不足够，你必须体验圣灵才行。神圣振荡应该直接散发自内心。神显现于信徒所心仪或想像的形相之中，祂出现在信徒所膜拜的形相之中。无相之神为了信徒而采纳各种不同的形相。一切相是祂的。你首先必须认清圣灵的原则。

(薄伽梵以答赞“Govinda Krishna Jai, Gopala Krishna Jai...”结束讲道。——录自薄伽梵在百善地尼乐园所恩赐的开示，时为2001年10月23日。

(英译文：见2004年8月版)



信神者涌自内心的勇气就像是倾泻自万丈山崖的流水。(泰卢固诗)

人啊，假如你不能了解和体验‘爱的原则’，那就是神的真正形相的‘爱的原则’，你又怎能达到神呢？(泰卢固诗)

自古以来，在印度这块圣地，人民遵循吠陀的传统教导，进行种种祭祀并从中体验福悦。在吠陀的传统教导中，有四种独特的膜拜方式，即是 Sathyavathi, Angavathi, Anyavathi 和 Nidanavathi。

四种独特的膜拜方式

何谓 Sathyavathi Aradhana(膜拜)？在这种膜拜方式中，求道者坚信神遍布整个寰宇，就如存在于每一滴水里的甜味和寓于每一滴牛奶中的奶油般。他们相信神以各种名和相蕴寓于众生之内。神性是整个创造的根本基础但不被察觉，就好像银幕是影像投映的基础一样。银幕把所有投影在它上面的电影反射出来。同样，神性遍在于所有创造物之内。是故，Sathyavathi 的追随者坚信神是无所不在的。它彰显的是多元性中之一体性。它认同吠陀的宣言：Ekam Sath Viprah Bahudha Vadan-ti (只有一个神，但学者以多种名字称呼祂)。神是真理的化身。所以，古代圣哲称呼祂为 Sathya Swarupa (真理的化身)。Trikalabadhyam Sathyam(在过去、现在和未来的时间里，真理维持不变)。当爱充满你的心中时，你就成为爱的化身，而憎恨之心也就没有立足的余地了。Ad-veshta Sarva Bhatanam(不憎恨任何人)。

Angavathi 是指对五大元素，即土、水、火、风和空的膜拜并把它当作神的显彰。大地负荷着山峦、大海、森林、农村、乡镇和城市。同样，其他四大元素也在扮演着维系众生的责任。所以，婆罗提耶（印度子民）称土地为 Bhudevi（母亲大地），水为 Gangadevi（母亲恒河），火为 Agnideva（火神）和风为 Vayudeva（风神），并向它们膜拜。

Anyavathi 膜拜神的多面性，相信神以各种名字和各种形相显现。举个例子，湿婆（Siva）被描述为 Pinakapani（‘Pinaka 神弓’的操作者）而罗摩（Rama）被描述为 Kodandapani（‘Kodanda 神弓’的操作者）。古人膜拜这些神的形相，认同这些形相并体验福乐。

Nidanavathi 象征九大虔诚法门：即 Sravanam（聆听）、Kirtanam（唱颂）、Vishnusmaranam（默思毗湿奴）、Padasevanam（服务主的莲花足）、Vandanam（顶礼）、Archanam（膜拜）、Dasyam（苦役）、Sneham（友谊）、Atmanivedanam（自我降服）。遵循这九大虔诚法门的古代圣贤和先知皆获得无上的福悦。

完全奉献方能取悦神

不单单在印度，还有很多来自其他国家的伟大人物因对神的无比虔诚而时时陶醉在神圣的福悦里。我举个例子，在意大利，有一个名叫安东尼的工匠，他以制造小提琴为生。但他是一个完美主义者，一年里他只能制造出一把小提琴。他的朋友常责备他，“你这疯子，一年你只能制造一把小提琴，你将何以为生呢？”安东尼回答说，“神是‘完美’的化身。神所做的一切是完美无瑕的。当我们以最完美的态度去完成工作时，神才会感到高兴。假如不能取悦神，我的所有工作都浪费了。”安东尼的品质优良的小提琴名闻遐迩，价值非凡。秘诀是他以神圣的感觉很用心的去做。他以完美无瑕的工作来净化时间而获得神的欢心。神是‘完美’的化身。以最完美的心去膜拜神方能取悦祂。

Poornamada Poornamidam
Poornat Poornamudachyate
Poornasya Poornamadaya
Poornamevavashishyate

（这是完满，那是完满，从完满中取出完满，
剩下的依旧是完满）

完美发自爱。唯有‘完整的爱’方能取悦神。最伟大的莫过于爱了。假如你不能以发自内心的爱去颂赞神的圣号，你将会一无所得，即使你只颂赞神的一个名号，倘若你全心全意地以爱的感觉去颂赞，那就足够了。你必须把所有的工作毫无保留地奉献给神。当然，你必须以完整的爱和纯洁的心去做。这就是 Nidanavathi 膜拜方式的精髓。

神所珍惜的是质而非量。你可以广种福田，乐善好施，但如果你的心不纯洁，神就不会为你所动。只要你以神圣的感觉去布施，即使是一小口的食物，神也会感到欢喜。要认真、正确地把工作做得完美，即使花费更多时间也在所不惜，切勿马马虎虎，草草了事。心灵纯洁的人才能确认神性的存在，但不是每一个人拥有这纯洁的心灵。斯里阿罗宾多（Sri Aurobindo）因有一颗纯净的心而得以体认神的降临。斯里阿罗宾多于一九二六年十一月廿四日，在一个大集会里向信众们宣称，神已在前一天下降人间。（译注：峇峇于一九二六年十一月廿三日诞生）。

火祭带来圣灵的振荡

自古以来，人们在印度的神圣土地上进行各种不同的火祭。Yajno Vai Vishnu（火祭是毗湿奴的真正形相）。有一些人误以为向神奉献珍贵的祭品就能令神欢喜，殊不知神只要你奉献一颗纯洁的心。Yad Bhavam Tad Bhavati（有什么样的感觉，就有什么样的结果）。假如你渴望获得好的成果，你就必须向神奉献好的感觉。你的行为、言语和思想必须协调一致。Manasyekam Vachasyekam Karmanyekam Mahatmanaam（那些思想、言语和行为完全协调一致的人是高尚的）。

有一次，在进行火祭时，有一个信徒批评祭司把昂贵的奶油倒入祭火里是一种浪费的行为。有一个名叫安那雅（Annaya Vachaspathi）的吠陀学者回答他说，“如果有一个农夫在土地上播下四袋的稻种并于几个月后获得四十袋稻米的收成，你就不会觉得那是浪费吧！同理，在进行火祭时，从祭火升起的烟雾充满着神的圣号和吠陀真言，把四周的环境都净化了。”德里（Delhi）广播电台通过电磁波播送的节目传达到全国

各地。同样，祭司们诵赞的吠陀真言，其振荡将传送到世界各地。在祭祀里诵赞的每一句真言都具有深邃的意义。每一句真言都是奉献给某一个独特的女神的。一个写上正确地址的信件会被送到正确的目的地。真言有如女神们的地址。当你以正确的音调去诵赞它们时，你就会得到你所渴望的结果。

除了纯洁无瑕、毫无保留的虔诚和奉献外，完全遵循真理是 Sath-yavathi 的最根本基础。真理不能掺杂丝毫不真实的成份，即使是那么一丁点的不真实也会带来衰败和毁灭。自古以来，先哲们一直进行 Veda Purusha Sapthana Jnana Yajna 祭祀来达至真理。神是 Veda Purusha。祂是 Vedas(吠陀)的创作者。他们进行七天的火祭来膜拜 Veda Purusha。七是一个吉祥的号码，因为它与 Saptha Samundras(七大海洋)、Saptha Varnas(七种颜色)、Saptha Swaras(七个音符)和 Saptha Rishis(七圣贤)相呼应。

Saptha Rishis(七圣贤)感化了一个杀人不眨眼的强盗纳拿卡拉(Rat-nakara)并把他教化为圣哲 Valmiki(跋弥或蚁垤：《罗摩衍那》作者)。有一天，七圣贤当面质问纳拿卡拉并劝他放下屠刀，一心向善，要不然他就必须面对一切邪恶行为的后果。但他回答说，他身不由己，因为他必须维持妻儿的生活。于是，七圣贤要纳拿卡拉去询问妻儿，是否准备分担他为了他们而造下的一切罪恶。他回到家里，询问妻儿们，“你们是否准备与我有福同享，有罪同当？”妻儿们的回答是否定的。妻子说不论是福是祸，他必须承担自己所做的一切的后果。这令他恍然大悟。他回去找七圣贤并祈求给予开示。他们告诉他，要不停地静虑于主罗摩(Rama)并赞诵祂的圣号。他遵从这个教导，力行不辍，结果，他的脸散发出主罗摩的圣洁光辉。相由心生，心念(思想)在塑造人的性格方面扮演着极其重要的角色。

人人须面对自己行为的果报

诸位爱的化身！

一个时时静虑神的人是不会遭遇到困难的。你或许会争论说，你从没中断过对神的冥想，为何还一直在承受苦难呢？你怎能说冥想神对你

毫无帮助？神肯定在不知不觉中减缓你的痛苦。神的恩典会缓解你的痛苦。持续诵念神的圣号吧，即使罪重如山，也会化为轻烟，消失无踪。Sarvada Sarvakaleshu Sarvatra Harichintanam 无论在什么地方，什么时候，什么环境之下，你都要以纯洁的爱和完全的信心去静虑神。唯有真心诚意的祈求，神才会有所回应。

当我从乌拉瓦甘达回到布达峇地时，有两个人苏巴雅雪地和哥南达雪地到来见我。其中一人觉得很难为他女儿找到对象。于是，他对我说，“沙迪亚赛峇峇，除非我女儿很快就找到对象，我才会相信你是神。假如我女儿在这个月内结婚，我将为你建造一座 Chitikelameda(富丽堂皇的大厦)”每一个人对他这番话感到好奇。在同一个月内他的女儿结婚了。他来到旧精舍，手上拿着一个盘子，上面放一粒椰子和一些花。他说，“斯瓦米，你实现了我的愿望。现在我必须遵守诺言。请让我为你建造一座 Chitikelameda 吧！”很多人好奇地看着他。即使是苏巴玛也以为他会赠送斯瓦米一座大厦。其实，我当时已知道他想做些什么。他供奉圣火(Arathi)，然后问道，“斯瓦米，我可以现在为你建造 Chitikelameda 吗？”我想逗逗那些围观者，就对他说，“好，你开始！”他捻着手指，绕着我的身体说，“这是第一道墙，这是第二道墙，这是第三道墙，这是屋顶，”等等。最后，他说，“这是神。”说完这句话，他跪在我的莲足下，敲破椰子。同他一样，有一些人诡计多端，花样百出，连神也想欺骗。这些人必须为自己的行为负责。

神不会袒护或嫌弃任何人。不论你所体验的是什麼，那都是你自己行为的果报。在这方面，曾经有一个信徒向神祷告，“神啊，对憎恨你的刚沙(Kamsa)，你以死神，Yama，的形相出现，反之，对虔诚的刚沙的父亲，Ugrasena，你却以主的形相出现。钵罗赫拉德(Prahlada)对你充满信心，你以主那罗延那(Narayana)的形相出现，然而，对于抗拒你的恶魔喜兰耶卡西普(Hiranyakasipu)你却是死神。对于相信你的维毗沙那(Vibhishana)你是主罗摩(Rama)而对违抗你的罗波那(Ravana)，你却成了死神 Yama。”其实，Yama 和 Rama 是同样的一个。其形相依照你的感觉彰显，有些人觉得他是 Rama(罗摩)，有些人觉得他是 Yama(死神)。所以，圣哲普兰达拉达沙(Saint Purandaradasa)这样描述神的荣耀：

“是谁把树种在山顶上并为它浇水？是谁赐青色鹦鹉以红色的喙？

是谁赐与孔雀色彩斑斓的羽毛？是谁赐与整个世界盛开的花朵？实际上，神是万物的根基。”
(甘那达歌)

你可以制作一串串的塑料葡萄和塑料莲花，但是，它们能招蜂引蝶吗？不能。只有神创造的真实莲花能招引蜂蝶，前来采集花蜜。神的创作最是甜蜜、神奇，其奥秘绝非人类所能理解和描述的。神的事迹最为神奇、奥秘和神圣。一切无不依照神的意愿(Divine Sankalpa)创造。神的意愿能成就一切。

最伟大的莫过于一个真正的信徒

要以神圣的感觉去进行每一件事。只要以纯净的心去做任何事情，你就会获得一个圆满的人生。当你在做好事时，你是在净化你的时间。一旦时间被净化了，你也同时被时间所净化。神被赞美为 Kalaya Namah, Kala Kalaya Namah, Kaladarpa Damanaya Namah, Kalateetaya Namah, Kalaswarupaya Namah, kalaniyamitaya Namah(向时间，向那位在时间之外者，向那位战胜时间者，向那位超越时间者，向那位时间化身者，向那位决定时间者顶礼)。时间是最珍贵的，它是神的化身。时间是生和死的起因。除了那些获得神恩者外，没有人能征服时间。让我举个例子：

圣哲姆甘都(Mukandu)有一个儿子名叫玛甘德雅，其寿命只有十六年。对这一点，玛甘德雅一无所知。有一晚，他发现父母亲愁眉深锁。在不断的追问下，方晓得自己的末日已届。一听到这个消息，他一刻也不停留地赶到自在天(Easwara)的神庙，抱着湿婆林伽(Siva Linga)，口中不断地、一心一意地颂赞 Om Namah Sivaya。在指定的那一刻，死神 Yama 把绞索套在玛甘德雅的脖子上。因为他抱着林伽，所以绞索连林伽也套上了。这时，主自在天(湿婆)现身并责问死神道，“好哇，你竟敢拿绞索套住我？”虽然玛甘德雅只有十六年的生命，但他的极度虔诚感动主自在天，而最终主赐与他永恒的生命。玛甘德雅对神的虔诚和毫无保留的降服令主自在天改变原意。在这世界上，没有什么能比一个真正的信徒更伟大的了。

有一次，主毗湿奴(Vishnu)问那罗陀(Narada)，在五种元素中，那

一种是最大的？那罗陀回答说，“土是最大的。”毗湿奴接着说，“世界上有四分之三的土地是被水包围着。那么，两者之间，那一个比较大呢？”那罗陀同意毗湿奴的说法，认为水比土还要大。毗湿奴又说，“然而，圣哲 Agastya 一口气就把海水饮尽。那么，Agastya 和水是哪一个比较大呢？”那罗陀回答说，“主啊，你是对的，Agastya 比水还要大。”毗湿奴又再问道，“但是，Agastya 只是天上(Akasa)的一颗小星星。现在，你告诉我，是这颗星星还是天空比较大。”那罗陀回答说，“天空比较大。”主同意地说，“你的理解完全正确。天空的确很大。在主化身为耆摩那(Vamana，意为侏儒)的时候，耆摩那向国王巴利要求三个脚印的土地。国王答应了祂。耆摩那立刻显现 Trivikrama 的形相，第一个脚印踏遍整个地球，第二个脚印覆盖整个太空，再也没有其他地方让祂踏出第三步。结果，国王必须把头献出，让祂把脚踏在头上。所以，现在，是神还是天空比较大？”那罗陀回答说，“斯瓦米，神的一个脚印就覆盖整个太空。祂的形体该是多么巨大啊。所以，神确实是最大的。”毗湿奴再问他，“可是，遍布整个寰宇的神却寓于信徒心内。现在，是神还是信徒比较大呢？”那罗陀回答说，“信徒确实比神还要大。”

神是 Bhakta Paradheena，祂是信徒们的仆人。在这世间，没有什么能比真正的信徒更大的了。唯有通过爱，你方能溶化神的心。所以，你要培育对神‘完整的爱’。但是，你应该培育哪一种爱呢？那即是 Paripoorna Prema(完美的爱)。这爱并非存在于父母与孩子之间的亲情或丈夫与妻子之间的鸛鶒之情或是朋友亲戚之间的友情。凡此种种都是世俗的爱，受到私心的沾染。圣爱是完全没有私心的。一旦培育起这种圣爱，你的生命就被净化了。

“快来，快来，聆听赛那充满甜蜜之爱的响亮呼唤，
呼唤你亲近祂，激励和催促你早日达到明心见性的境界。
何必修习瑜珈或任何灵性修习。
快来，快来，聆听赛那亲切的话语。” (泰卢固诗)

神在呼唤你亲近祂，但你却跑得远远。神时时，处处都在呼唤你。你或许曾在迪如巴地(Tirupathi)看到主 Venkateswara，一只手作 Abhaya Hastha(祝福手势)状，而另一只手指向脚下。这是什么意思呢？来

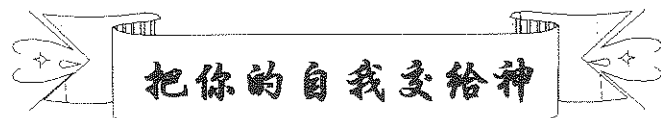
吧，降服在主的莲足下，你必定会获得护佑。降服于神，祂会令你无所畏惧。如果你培育起爱并完全降服，你就会理解圣灵原则(Divine Principle)的真义。在这世间，最崇高的莫过于爱了。那么，就从现在开始，把爱注入你的内心并净化你的生命吧！

(斯瓦米唱了峇赞“Pibare Rama Rasam...”之后，祂宣布在布达峇地成立一间音乐学院，在未提升为学院之前，它已是闻名国内的一所音乐学校。描述了这间音乐学院的特点之后，薄伽梵宣称，在不久的将来，布达峇地将举世闻名。

试想想，布达峇地从一个只有一百零六个村民的小村庄，发展成一个拥有几十万人口的市镇。不单如此，在很短的时间内，它将成为世界地图上的一个标志，让我们拭目以待吧！（鼓掌）。就如斯里尼瓦斯(C. Screenivas)所说，布达峇地医院的建筑风格在美国的医学建筑手册里占有一席之地不容忽视的地位。岂仅是美国，布达峇地也将成为世界每一个国家，如日本、德国、意大利、法国等所认同的一个地标。每一个国家的世界地图将标志布达峇地为一个重要地点。在布达峇地求学的学生应该为他们有这个机缘而感到庆幸。只有珍惜这机缘，他们的生命才显得有意义。

摘自薄伽梵于一九九九年十月十九日在百善地赛古湾礼堂所赐的拉沙拉节日讲道。

(英译文：见2004年7月版)



把你的自我交给神

银行有保险箱，让顾客存放贵重之物，如金、银、珠宝等。他们把自己认为贵重之物交给银行保管之后，心中的‘不安全’的感觉便消失。灵性银行也有这样的一种设施。把你的智力、精明、服务能力等珠宝以及你非常重视的宝石，你的‘自我’，交给神来保管，这样，你就快乐无比了。

-- Baba



你可以得到学士或硕士等学位，
你可以囤积财富，乐善好施，扬名四海，
你可以有强壮的体魄，得享健康而长寿的生活，
你可以成为一个学者，享有崇高的地位，
但是，如果你缺乏人性，这一切都是没有成果的。

(泰卢固诗)

同学们！老师们！以及教育维护者们！

世俗教育不能使人崇高、伟大。不得到神的恩宠，一切枉然！受高深教育者比比皆是，但有几个肯为国效劳？没有。目不识丁者似乎比接受高深教育者对国家作出的贡献更大。虽受教育和有才华，但人却愚昧到连自己的本来面目也认不清。你可以受高深教育并且才智过人，但如果你丧失人类价值，你的一生就毫无意义了。其实，一个缺乏人类价值的人根本就不是人！拥有再多的学位而没有人类价值形同行尸走肉。

赛学院学生的素质

诸位爱的化身！

如要看一个真正受过教育的个人，你就必须看看我们的学生，他们并不仅仅满足于获得学位。他们把所获得的知识用于服务社会人群。不造福社会人群的教育等同虚设。我们的学生品学兼优。他们视道德为生命气息。来自世界各地的很多卓越人士从我们学生身上学到不少东西。有一些学生毕业后就留校服务，在此执教。我为此甚感欣慰。我们不必为师资的问题而伤脑筋。我们自己的学生愿意肩负此责，树立起理想老师的典范。在其他学院，学生只为自己自私的目标而追求高深的学识，而我们的学生则不然，他们的兴趣不完全放在学位上，他们求得知识的主要目的在于造福社会人群。

我们的学生之所以达到崇高的人格和高贵的气质并不是缘自世俗的教育。他们在这里所接受的教育并不仅限于课本上的知识。他们接受的是培育道德的教育并且是根之于心的教育。我们的学生是无以伦比的。他们会成为模范的老师并会通过塑造高尚人格的学生来改造世界。在我们的学校里，教育的主要目标在于人格的塑造。一个受了这样的教育并培育起高尚人格的人肯定可以治理天下。不培育人格的教育是没有用的。我很高兴，看到同学们抱持道德观，充满活力且才华横溢。我们硕士班的同学不负众望，有着一切高贵的素质。他们除了课业外，也学习其他语文，如泰米尔语(Tamil)、玛拉耶蓝语(Malayalam)、兴地语(Hindi)，英语，泰卢固语(Telugu)等。从其他地方来的学生也都学会了这些语文，其流利的程度简直令人分辨不出他们的母语到底是哪一种语言。这样有才华的学生，阿特玛(Atma 真我)的语言是难不倒他们的。他们甚至也可以用梵文(Sanskrit)来演讲。他们也热衷于我们的文化(Sanskriti 或修养)。改造(Samskara)不来自对梵文的学习而得自对文化(Sanskriti 或修养)的热衷。一个热衷于文化(或修养)的人，他能够获得一切财富并会成为他人学习的模范。当我问一个学生，他属于哪一个地方的人时，他回答说，“斯瓦米，我属于布达峇地(Puttaparthi)。”这个孩子说得一口流利的梵文，他也学好几种其他的语文。

我的学生即我的资产

已经在布达峇地(Puttaparthi)求学的学生们正把斯瓦米的信息宏扬到世界各地去，诸如美国、日本、德国、意大利等国家。现今，像他们这样虔诚而献身的学生实在太少了。但在我们的学校里，这样的学生

就很多了，这令我感到无比的欣慰。我们需要这样的学生。我希望这些学生在毕业之后，能与他人分享他们在此所求得的知识，进而去影响他人，改造他人。到此造访的显要，如印度总统、总理和首席部长们等无不对我们的学生推崇备至。

我们所办的教育是免费的，再者，我们还提供奖学金给品学兼优的学生。如果你问，“什么是斯瓦米的资产？”我会说，“学生是我的资产。”没有学生，我什么也不能做。他们无微不至、充满爱心地照顾斯瓦米。其实，他们对我们的教育和其他方面的发展，都做出了很大的贡献和肩负着重大的责任。

印度文化根基于以梵文(Sanskrit)记载的吠陀经。在此，学生们早晚都念诵吠陀真言(Vedic Mantras)。就算你有高的修行，你也得不到这样的学生。他们肯定能改造整个社会。没有一种语言是我们学生所不通晓的，也没有一种科目是他们所不涉猎的。你也许会认为这是斯瓦米强制塑造的结果。斯瓦米一点压力也没有，一点负担也没有。其实，学生们反而帮了斯瓦米很大的忙。他们正向全世界宏扬赛的理念并把欢乐(Hai 嗨)带给每一个人。要培育更多这样的学生，就得发展更多这样的学府。家长们不了解自己子弟天赋的潜能。我们的学生充满高尚的思想和圣洁的感觉。他们视服侍父母为第一本位。他们以爱心和热情对待亲友。他们没有囤积财富的欲望。他们唯一的目标就是服从斯瓦米的诫命并且服务社会人群。除了学生之外，我不希罕任何资产。有了这些学生的协助，很多教育机制便可以获得发展。他们不像其他学校的学生，日上三竿才起床。他们在清晨鸡啼时便起来。在吃的方面，他们也有所节制而养成良好的习惯。这样的纪律在其他地方是难得一见的。他们上课时专心听讲，学习精神可嘉。他们服从老师。在体育方面，他们积极参加各种活动，如赛跑或其他运动。他们以正确的体育精神去参与各种比赛，如羽球、网球、排球等。他们也非常重视健康。总之，不论在体能上或心灵上，他们都是坚强的。你看不到他们任何一个人有体弱多病的现象。能照顾自己的这种学生肯定能照顾国家。能培育出这样优秀的学生是我们学校的荣幸。如果有多五所这样的学校，那该多好啊！其实，其他学校也在向我们学习。我们的国家也很幸运，在它的国土里出了这样优秀的学生。印度是一块圣洁的土地。印度子民有如钻石，我们的学生亦如钻石。他们服从长者，敬重亲友。良好的行为，甜美的谈话，

使造访的宾客赞不绝口，留下不可磨灭的印象。他们富有创造力，思想纯正，展现出理想的行为典范。并不是我们要夸奖我们学生的素质，但一些贵宾在参观我们的学校之后，对我们的学生褒扬不已。我感到欣慰。

同学们的牺牲精神

(在此薄伽梵述及他去年臀骨折裂之事。) 我不受任何病痛的折磨。去年，有一个孩子站在一张铁凳上悬挂彩旗。那时我开门从房里出来。他一看到我，紧张地从凳子上跌了下来。当他失去平衡摔下时，铁凳也起了摇晃而不偏不倚地落在我身上，造成我的臀骨碎裂。医生尽力为我治疗。他们担心我会不良于行。我告诉他们，“不需要为我担心。我的学生会照顾我，他们会如影随形般地陪伴着我。”我的学生就是我的医生和护理人员。就是因为他们，我才能到处走动。我的学生们告诉我，“斯瓦米，有你同在，我们什么都不担心。我们要借服侍你来圣化我们的生命。”在这种爱和信心的驱使下，成千上百的学生在毕业之后愿意留下来为斯瓦米服务。他们在此从事各种不同的工作。他们拒绝到外面去工作。如果我告诉你他们所做的工作，你也许不会相信。有一次有人到此来聘请两个孩子到其他地方工作，月薪五、六万卢比。他俩就利用赚来的钱帮助穷苦人家的孩子。不久，他们就因为想念斯瓦米而辞去工作，回到这里。我们的学生有能力操纵各种仪器和设备。对于精密的医疗设备，他们也操作裕如。他们不遗余力地为医院的发展而作出贡献。我们学生的圣洁感觉和情操是不为他人所理解的。

学生是国家未来的主人翁

(斯瓦米叫一个坐在他身旁的孩子起立。) 这孩子原本是工程系的学生，后来考获商管硕士学位(MBA)。全国各地有好几个大公司都要聘请他但却遭到他的婉拒。他目前做什么呢？他在‘赛大同之音(Radio Sai Global Harmony) 电台工作，把斯瓦米的信息传达世界各地。就连他的父母也告诉我说，“斯瓦米，请你一直把他带在身边吧！”当他和父母住在一起时，不管他怎么吃，就是胖不起来，但来了这里之后，虽吃的不多，但体重却增加了十八公斤。他现在一直陪伴着我，照顾我的起居，但这并不影响他的工作。他在晚上才做自己的工作。

(斯瓦米叫另一个孩子站起来。) 你们认为这孩子怎么样？他来自奥里沙(Orissa)的一个落后地区。他的父亲有三个儿子。所有三个儿子都在布达峇地工作。三个孩子都拥有硕士学位。他们不想到其他地方工作。他们都在此工作，为斯瓦米服务，完全不计较薪酬。他们就是这样地感到满足。他们人格高尚，富有牺牲精神。他们细心地照顾我。我没有病痛，我不需要医药治疗。我什么都不担心。就是因为我有这些可爱的学生为我服务，我的生活才那么幸福、自在、舒适。他们随时待命，为我服务也热切为我服务。他们彼此之间相处融洽，好像兄弟一般地相亲相爱。他们把我所交待的工作无不尽心尽力去做。在百善地尼乐园，我们大概有两百个这样的学生。他们从不发呆地坐着，无所事事；他们克尽职。他们所做的工作真是非笔墨所可描述的。他们日理万机，什么都做。如果到处都有这样的学生，国家肯定进步繁荣。他们帮助每一个人。我自己给他们立下好榜样。我要使他们完全自力更生，不依赖任何人。我肯定他们会在这种理想的环境下过他们理想的生活。我今天之所以把这些事情告诉你们就是要你们知道我们学生的高贵素质。他们不但品格高尚(Gunavantulu)，体力充沛(Balavantulu)并且生活富裕(Dhanavantulu)。他们自己赚钱，不拿父母分文。有时，父母来问，“孩子，你需要什么？”他们回答，“斯瓦米已提供一切所需，他面面俱到地照顾我们。”

在将来，很多伟大事迹会陆续发生。国家不应该有恐惧。印度一定会国泰民安，丰衣足食。我们的学生一定会为国家的发展作出贡献。他们是国家未来的领袖。得见他们成为国家的领导，我甚感欣慰。

薄伽梵以答赞，“Hari Bhajan Bina Sukha Santhi Nahin……”结束讲道。

录自世尊在百善地尼乐园赛古鲁湾礼堂向斯里沙迪赛学院的商科学生所作的讲道，时为2004年8月21日，斯里沙迪赛学院十八周年校庆。

(英译文：见2004年9月版)

体验真理

闍纳竭(Janaka)国王得知仙人苏卡(Suka)为弟子们说法于坐落在米迪拉普罗(Mithilapura)附近森林的精舍，闍纳竭国王决定每天到仙人的精舍去听法。有了闍纳竭这样的信徒，仙人甚感欣喜。

有一天，闍纳竭国王因事不能在规定的时间内抵达精舍。时间过了，其他弟子要求仙人开始讲道，但仙人说，“等闍纳竭国王到了，我们才开始。”弟子对导师的这种作法甚感不悦和怀疑。在他们之中于是掀起了这样的议论，“连苏卡这样的圣者尚且怀持分别心，跳不出国王与平民身份的藩篱。”仙人苏卡了解弟子们的感受。这时，闍纳竭赶到了，于是仙人便开始说法。仙人内心有了盘算，准备在适当时刻把闍纳竭的崇高气质展示给弟子们。

一天，仙人苏卡在说法而所有弟子们都在专心聆听。忽然间，仙人喊道，“那是什么？整个米迪拉普罗城陷入火海。在这里也可以看到熊熊火焰。”这时，所有弟子们都拔腿向城里跑，并且边跑边叫，“噢！我的家会不会被波及！我们父母会没事吧！”只有闍纳竭国王保持平静，留在精舍。仙人苏卡告诉他说，“王宫和你的寝宫都着了火，你不去看看吗？”但闍纳竭国王完全无动于衷，好像什么都没有发生一样。

过了一些时候，所有弟子们跑回来说，“导师，当我们走近米迪拉普罗城时，我们并没有看到火，我们不必为之担心，但是从这里望去却烟火迷漫，真令人费解！”他们请导师说出原因和真相。仙人苏卡笑着说，“同学们！是我创造了这种景象来考验你们的。你们只是一间屋子的屋主而闍纳竭国王却是整个王国的统治者，非但如此，当他听到他的寝宫失火时，他仍保持平静并一直留在这里专心致志，但你们所有的人都惊慌地跑去看个究竟。现在你们可以看到闍纳竭国王的伟大了吧！只有那些持有平常心，专心致志和不执著的人才资格得到‘真我’的知识。这就是我为什么那一天要等到国王到来之后才开始说法的原因了。”弟子们都知道自己的无知并要求导师的原谅。闍纳竭国王之成为仙人苏卡的得意门生就如阿周那之于基士拿。闍纳竭国王获得并体验到他导师教导的真传。

泰纳卡达(CHRNNA KATHA)

神乐于听到虔诚的赞唱

基士拿啊！你不吃我在家里准备的食物，却跑到牧女们的家去，偷吃她们的奶油。基士拿！这会破坏我们的声誉啊！（泰卢固诗）

雅苏达(Yoshoda)如此责备基士拿，“噢！基士拿！你不吃我为你准备的食物，却到牧女们的家去偷吃她们所储存的奶油。你在给我添麻烦。难道充满母爱的奶油不可口吗？”说着，她于是用绳子把基士拿绑在白研机上。不喜欢吃家里的食物几乎是每一个人的经验。别人家的食物似乎比较可口。这是很自然的事。糖果贩虽乐闻自家的拉都斯(Laddus 印度的一种糖果)，但他却不喜欢吃自己所做的甜品反而喜欢吃另一间店里所卖的一种米饼。然而，基士拿并不是因为美味而偷吃他人的奶油。在这 Leeda(神的游戏)中，蕴有重要的信息。在此，奶油象征纯净的心。哪里有纯净的心，哪里就有基士拿。这样的一颗纯净的心是柔软的、温馨的。牧女们的心是纯净而虔诚的，柔软而甜美的。无怪乎基士拿会到她们的家去偷取她们的心了。

神圣的能量使宇宙运行

在黄金期(Krita Yuga)，主毗湿奴(Vishnu)以耆摩那(Vamana，意为侏儒)的身份下凡。仙人迦叶(Kashyapa 七仙之一)是一个伟大的毗湿奴信徒。他完全降服于毗湿奴的莲花足下并完全陶醉在神圣至福之中。一天，他的妻子阿迪娣(Aditi)问他，“亲爱的，你已降服一切给主，为什么你不祈求主赐给我们一个能把我们从妖魔中拯救出来的儿子呢？”主毗湿奴于是做出回应，化身为耆摩那，诞生在他们家而成为他们的儿子。巴利大帝(Bali)执行诸多火祭(Yajnas)。在完成一百零七次火祭后，他为自己安排第一百零八次的叫毗湿瓦吉(Viswajit 译注：意为战胜一切)的火祭。在执行这火祭时，耆摩那以一个侏儒婆罗门现身在巴

利大帝面前。耆摩那要求巴利大帝赐给他三步的土地。巴利大帝欣然答应。在这同时巴利大帝的师爷苏克拉阿阇耶(Sukracharya)力劝巴利大帝不要赠送这样的礼物给耆摩那。他进谏，“不要施予任何东西给这婆罗门(Brahmin，印度四种姓之最高者或僧侣或雅士)，更不要施予三步土地。切莫低估他，他可不是一个普通的婆罗门。他乃毗湿奴的化身。他是为了满足毗湿奴的恩赐而化身为圣者迦叶(Kashyapa)的儿子降世。”但巴利大帝置之不理。于是，苏克拉阿阇耶又进谏说，“陛下！你认为这个人是个普通的婆罗门。不，不。他有能力遍布整个宇宙。满足其要求乃不智之举。”但巴利大帝仍不为所动并说，他绝不食言，因为那是极大的罪行。在那个时代，人们视背信如自杀。但处于伽利期(Kali Yuga)的今天，人们就不重承诺，动辄背信。一言既出，驷马难追，不管在什么情况下，巴利大帝一定要履行他的承诺。他说，“我已答应这婆罗门孩子。无论如何，我非得实现我的诺言不可，即便陷入困境，我也义无反顾。我会供奉我执行的所有火祭，包括我现在所执行者，给这婆罗门孩子。”说着，他便把一百零八个火祭所得到的成果，花环，套在耆摩那的脖子上并向他作五体投地的顶礼。(当薄伽梵说到这里时，他变现了一条具有一百零八个金盾的项链并解释说，每一个金盾代表一个火祭。)

耆摩那的身体逐渐膨胀并以一个脚步覆盖巴利大帝所施与的土地，又以第二个脚步覆盖整个宇宙。这时，没有剩余的土地留给他的第三个脚步了。然后，苏卡拉阿阇耶说，“陛下，你没照我的指示去做，你低估了这婆罗门孩子而被他的天真无邪的外貌所蒙蔽了。”

耆摩那接受巴利大帝的施予和供奉并赞美巴利宽阔的胸怀和祝福他。耆摩那身裁虽矮小但却能弥漫整个宇宙。身为神化身，他深不可测。人类有极限但神化身没有极限。天地万物无不受到神圣定律的调节。日出日落无不依据神圣指令运行。同理，宇宙五大元素，也无不依据神圣指令而履行其分配到的任务。甚至连神本身也遵照祂为祂的创造所定下的规律。神创造的每一样东西完全依据其原定的时间表运作。宇宙中没有一样东西，包括五大元素，是独立自主的。然而，不幸地，人不能了解这调节宇宙运作的神圣力量。

“太阳早上东升，傍晚西沉，日日如是，从不改变。星星晚上在

空中闪烁，白天却隐藏起来。风儿不停地吹拂和维系一切生物。河川潺潺东流，从不停歇。” (泰卢固诗)

激励天地万物运作的就是神圣能量。人不能凭自己的意愿来成就一切。这神圣能量以多种方式在宇宙中显现。人们认为他们是某一个人创造的。严格地说，没有人创造了他们。他们是自然的现象，是应神的旨意而显现的。例如，两块石头磨擦而生出火花。你能看到石头中的火吗？不能。这意味着火蕴寓于石头之中，但不显现出来。因此，一切力量都蕴藏在自然界的一切之中。

一旦婴儿的脐带被割断，婴儿便与母亲分开而立即啼哭起来。原因何在？没有人能够解释和探究这个奥秘。当你把一滴奶或一滴蜜糖放在新生婴儿的舌头上，他很快地就睡着了。当一颗树的树枝因风而自相磨擦，火就会因此产生。这是怎么发生的？虽然火蕴藏在木之内，但它不会自己燃烧。为什么？诸如此类不可思议的现象，在自然界中随处可见。科学家们致力于这方面的研究，但始终不能发现在这种神圣现象背后操纵的神力。人一直从事对神的探讨，然而，你大可不必到处去寻找无所不在的神。

“人啊！为了生计，你努力求取各种知识。即便如此，你还是体验不到永恒的福乐。你何不静虑于神并投靠祂？祂是一定会引导你去克服种种苦难的。” (泰卢固诗)

基士拿的游戏展现祂的神性

几分钟前，有一个孩子谈到基士拿的养父母南达(Nanda)与雅苏达(Yoshoda)的事迹。在当时，没有电力设备，人们从南达的家借火点燃他们的油灯。他们相信点燃油灯自显达之家就会富足和昌盛。有一个新婚的媳妇，名叫苏古娜的，来到了那村庄。她奉家婆之命到南达家去点燃油灯。当苏古娜在南达家点燃油灯时，她在火焰中看到基士拿。看到基士拿显灵，她忘了一切，连自己的手置于火中燃烧也不自觉。她完全融化在至福之中。在这同时，其他邻居妇女也来点灯。她们看到了这情况，无不口呆目瞪。她们目睹苏古娜的手被火燃烧但苏古娜却毫不在乎。后来她们知道苏古娜在火焰中看到基士拿。于是，她们便赞唱一首有关

这事件的歌曲。(斯瓦米唱了这首泰卢固歌曲)

苏古娜仿佛在南达家得睹基士拿圣容，
她看到基士拿显现在火焰之中。(泰卢固歌)

听到这首歌时，雅苏达跑到那儿，她看到苏古娜的手指在火焰中燃烧。正当牧女们尽情地翩翩起舞时，雅苏达走近苏古娜，把她的手移开并责怪苏古娜说，“你不觉察到自己的手被火烧了吗？你要让我们的名誉扫地吗？人们会以为凡到南达家的人，手指都会被火烧呀！”得此消息，苏古娜的家婆也跑过来并命令苏古娜从此以后不得到南达的家。

很多奇迹在雅苏达家发生。在基士拿到秣菟罗城(Madhura)去之后，牧女们朝思暮想，渴望一见基士拿。在她们极度地渴念基士拿时，基士拿终于出现在哥古儿(Gogul 译注：基士拿孩提时所住的小镇，与牧女们共度一段美好时光)。所有牧女们都聚集在南达家并祈求基士拿显灵。她们开始抱怨说，“南达啊！雅苏达啊！你们不让我们见基士拿。请告诉我们基士拿在哪儿！”然而，基士拿并没有在公众场所现身。祂只个别地现身给某些牧女们以便回应她们的祈祷。

刚才我们大学的一个学生描述斯瓦米出现在一个学生的面前来回应他的祈祷的故事。当时，在场的其他人，没有一个人能看到斯瓦米，只有那个学生能看到，于是，那个学生再祈祷，“斯瓦米！只显灵给我一个人看有什么用呢？请祂也显灵给大家看吧！否则，他们怎么会相信我的话呢？或甚至还会讥笑我呢！”我回答，“没关系，就让他们去吧！这是你的 Prapti (应得的恩宠)。只有你有资格看到我。”说完，我便消失了。

神爱音乐

基士拿被看成是 Chora(贼)。祂偷了什么呢？祂偷了牧女们的心，软如奶油的心。牧女们的心是纯净的、柔软的和健全的。如果你称他人为 Chora(贼)，他一定会生气，但如果你称基士拿为 Chittachora(偷心的人)，祂会很高兴。这就是为什么信徒赞唱和歌颂主，“Chittachora Yashoda Ke Bal! Navaneeta Chora Gopal, Gopal, Gopal! Govardhanadhara Gopal!” 的原因了。(在此，薄伽梵用甜美而清畅的歌声唱出这首歌。)这首歌以丰富的感情(Bhava)、优美的旋律(Raga)和协调的

节奏(Tala)唱出并且引起每一个人的喜爱和共鸣。泰格罗遮(Thyagara-ja)用感情(Bhava)、旋律(Raga)和节奏(Tala)并以 Kirtan(歌颂主荣耀)的方式来赞美神和作出甜美的供奉。这样的赞歌充满无比的温馨和甜美。你可以借之而获得神的恩宠。你不能以空洞的辞藻来赢取神的恩宠。只有通过真诚的感情、优美的旋律和协调的节奏来唱出的虔诚赞歌才能取悦神并赢得神恩。神会被这样赞唱(Sankirtan)所触动。仅只赞唱吠陀诗歌是起不了作用的。在梨俱吠陀(Rig Veda)、夜柔吠陀(Yajur Veda)、沙磨吠陀(Sama Veda)和阿达婆吠陀(Atharvana Veda)中也有一些赞美神的诗歌。你不能仅凭机械式的赞颂来体验圣灵。但是，如果你以正确的旋律、虔诚的感情唱出时，你便能够体验到圣灵了。神之所以被赞美为 Ganalola 和 Ganapriya(音乐的爱好者)就是这个原因。因此，要以虔诚的歌唱来赞美神和祈求神。你可以毫无困难地用歌声来歌颂神的荣耀并取悦神。有些人或许会质疑，“我们唱得不好，我们不了解歌唱的技巧，那我们又如何取悦神呢？”别担心。你或许对音乐一窍不通，你或许没有一副好的嗓子，这都没关系。以你内心的强烈的爱来赞唱神的荣耀就得了。你不必作出特别的努力去学习音乐。一首具有强烈的爱和渴望的歌就足以取悦神了。例如，你朗诵一首诗歌，“Rama! Nannu Kaapaadu”(罗摩！保护我。)朗诵得没有诗味，仅是一个简单的表白来抒发你的感觉。同样，如果你仅只作这样没有感情的祈求，“Rama! Nannu Kaapaadu”，这就成了话语的空洞重复。如果同样的感情通过美丽的旋律来表达，“Rama...! Nannu Kaapaadu……”，这就显得多么甜美和温馨。(薄伽梵示范同样的话如何说得甜美和令人喜爱。)音乐里蕴藏着那么多的甜美。所以，如果你想得到神的青睐，你就非以虔诚的心来赞唱不可。如果你奉献出你的心给神并全心全意地歌颂祂的荣耀，神一定会亲近你。

牧女们体验神圣的至福

如果你没有学过音乐，你不必感到沮丧。为什么要沮丧？如果有 appointment(有所求或指定)，就会有 disappointment(失望、沮丧)。所以，首先，你就不要给自己来个约法三章或有所求或有所指定。要用你自己的方式去赞唱主的荣耀。这是达至神的最容易的方法。牧女们在基士拿神化身(Krishnavatar)中所体验到的神圣至福是无以伦比的。回想那神圣的至福，以完整的虔诚来歌颂神的荣耀并体验如牧女们所体验

到的至福吧！基士拿是 Ganalola。祂对牧女们的虔诚赞唱深感满意和欣慰。牧女们的赞唱是发自内心的。这就是为什么基士拿的信徒能享受到无比至福的原因了。这种至福是其他人所体验不到的。

在基士拿降临世间期间，成千上万的信徒和祂融为一体。所以，如果你想跟神结合为一，虔诚的赞唱是最好的途径了。神是 Ganapriya(音乐的爱好者)而基士拿可说是最好的例子和典范。如果你以亲切而悦耳的口吻呼叫基士拿(斯瓦米作个示范)，哪怕就那么一次也足以感动祂了。所以，就让我们通过音乐来亲近神吧！基士拿的游戏(Leelas)、神圣的荣耀(Mahimas)和神奇的事迹，在其他时代是看不到的。它们是独特的，不可匹比的。以不同的方式显灵给不同的人，解除他们的疑虑，以温馨的话语使他们感到无比的福乐以及祝愿他们跟祂自己的自性融为一体，基士拿可说是唯一这么做的祂化身了。

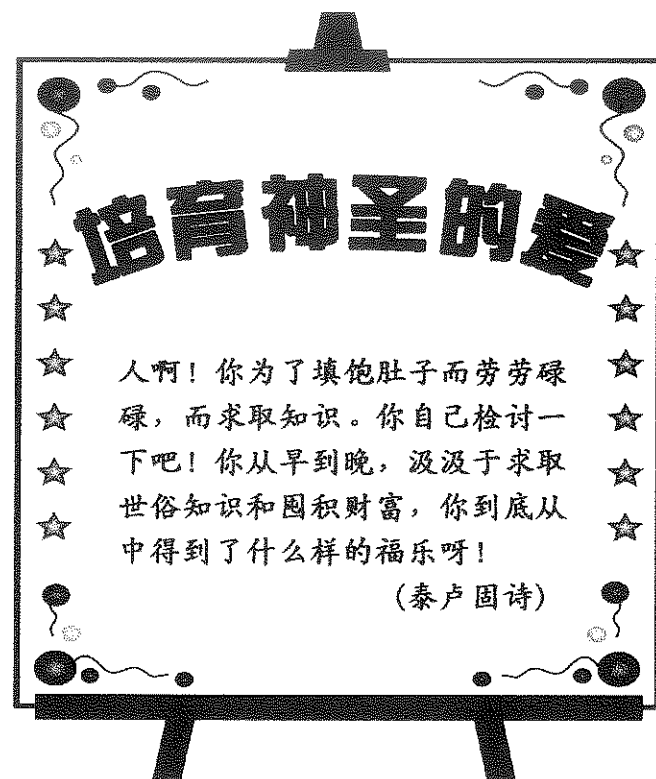
同学们！你们唱很多峇赞(Bhajan 赞唱圣歌)。大家都参加峇赞。但是，每一个人都以自己的方式赞唱。如果你们想把神安置在内心，你们就应该以圣洁的感情、同一的旋律齐声合唱，不然，你们的 Raga(旋律)就会变成 Roga(疾病)了。

诸位爱的化身！

最高尚的莫过于虔诚赞唱了。不论是戏剧或电影，人们都被它的音乐和歌唱所吸引而趋之若鹜。决不忘记歌颂神的荣耀。即便是一个目不识丁者，他也可以歌颂神的荣耀并从中获得无比的至福。赞唱 Nanduni Yinta Gopaludanta Deepaana Kanipinchenanta(基士拿显灵于南达家的火焰中)这首歌，你可以从中获得喜悦和幸福。要体验这首歌的甜美，歌辞的温馨和节奏的美妙。以感情(Bhava)、旋律(Raga)和节奏(Ta-la)来赞唱这首圣歌以便取悦神和赢取祂的恩宠。你可以唱不计其数的峇赞和圣歌，但是，只有在你用强烈的爱和虔诚以及真挚的感觉唱出的时候，你才能获得极大的福乐和喜悦。

录自世尊在百善地所恩赐的基士拿节日讲道，时为 2004 年 9 月 6 日。

(英译文：见 2004 年 10 月版)



诸位爱的化身！

饥、渴、苦、乐是人不可避免之事，一个接一个地降临人的身上。食物是人不可缺的，但填饱肚子则不是人类生存的唯一目标。人并不是为了食物(Ahara)而诞生而是为了体验至福(Ananda)而来到世间。人忽视至福反而终其一生为食物而挣扎，最终他只有被食物所吞噬了。

认识阿特玛(Atma)的真相

庆祝节日的目的在于体验至福而不仅是享用美味佳肴而已。无疑，肉身需要食物但人生并不是为了食物。无视于这真相，人却为了食物和物质享乐而过着一个不着边际的生活。肉身乃由五大元素组成并且短暂无常。心念乃一束束思想和一层层欲望组成。我们不应该执著于肉身和心念。我们应该致力于体验至福。人身来自爱，是故，我们应该为神圣的爱而不是世俗的食物而生活。但人忘了这真相而日夜忙碌于填饱肚子。他并没有为了肉身肩负的真正目的而善加利用这肉身。这肉身乃藏污

纳垢之所，且易受疾病侵袭。它是短暂的且随时间而改变。执著于这样的一个短暂的肉身而致力于感官的享乐是愚不可及的行为。

诸位爱的化身！

人生的目的就在于明心见性、达致解脱。人只应该渴念着神并发大愿心。他应该把爱转向神而不是肉身。他的所有行动、语言和生命气息都必须以体验阿特玛(Atma, 自性、真我)为依归。人生的目的就是为了证悟阿特玛的永恒真相。人生就是为了 Atmanveshana(探索阿特玛)而不是 Annanveshana(求取食物)。Annanveshana(求取食物)乃身体病痛起因。然而，这些身体病痛是短暂的，乍停即逝的，它们来来去去，有如过眼云烟。为这些短暂的病痛苦恼是不明智的。人决不能忘了他来到这世间的目的，那就是体验阿特玛的永恒至福。不要太过为肉身烦忧。肉身有如水泡，随时都会破灭。心念则如狂猴，跳跳蹦蹦，定不下来。你不应该为了这些过眼云烟而担心、苦恼。它们会停留多久呢？它们来来去去，不会久留。对阿特玛原则，要培育起坚定的信心，这阿特玛原则不是别的而是圣灵而只有它才会以各种方式保护你。

诸位爱的化身！

你们带着赤热的心，从老远的喀拉拉(Kerala)邦到这里来庆祝奥南(Onam)这节日。我们不应该让琐屑的事物影响节庆的原本精神。我们应该秉持勇气和信心去面对一切并勇往直前而不在乎任何障碍。几分钟前，当你们大家陶醉在节庆中时，我的鼻子突然流血。我走进去，把血擦掉然后很高兴地走出来，好像什么都没有发生似的。我们怎么能因这一点小事而停止这圣洁节日的欢庆呢？我们不应该因这样的一些小小的身体不适而丧失我们的自信！这些不适本来就是短暂的。我们不应该受到影响。病痛之于身体是自然之事。太阳有时会被乌云遮蔽但乌云可曾减弱太阳所发出的光芒？不曾。正如太阳不受乌云影响一样，你也不应该受到病痛的影响。如果你培育起这种勇气、信心和决心，你就不会担心和害怕困难了。在欢庆节日的同时，我这身体的一点点不适引起了你们的焦虑和不安。其实那种焦虑和不安是不应该引起的。为了减轻你们的焦虑和不安和为了带给你们欢乐，我擦干血之后便立即走出来。在这世上，我们肯定会面临种种困难。说真的，这些困难充其量只会引起你的

焦虑但不能伤害你。

勇于面对困难

诸位爱的化身！

我们应该从事圣洁的活动来圣化我们的时间。这是我们今天应该学习的灵性教导。只有在我们克服困难和痛苦之后，我们才能体验非凡的至福。决不害怕困难；要勇于面对困难。只有这样，你才能发挥你的人性。一旦你体验到阿特玛至福，困难和痛苦就不再干扰你了。

奥南(Onam)是喀拉拉邦最圣洁的节日。你务必了解这节日的意义和信息并将之付诸实行。奥南是一个分享欢乐的节日。你不能在没有困难的情况下体验福乐。Na Sukhat Labhate Sukham(你不能从快乐中得到快乐)。快乐在痛苦的面前会更快乐。如果你以勇气和自信去面对一切困难，哪怕是大如高山的困难，也会像薄雾一般散失。所以，决不让忧惧和担心压抑你的心念。心念是只顽猴，易受困难左右。因此，你应该把闯入的困难放在一旁，决不让困难占据优势。在虚幻(Maya)的影响下，心念可能成为灵性成长的一个障碍。所以，切莫成为心念的奴隶；要征服心念。只有这样你才能达至神。然而，你却受到心念的摇摆不定的左右。你不应该听命于心念。你认为心念是人类最重要的东西。然而，如果你被反覆无常的心念所困惑，你就会陷入危机和困境之中了。因此，不要向心念低头。

诸位爱的化身！

能控制心念的人才是一个堂堂正正的人(Manishi)。不能控制心念的人根本就不是人。如果你是个心念飘忽不定且受琐碎问题干扰的人，你能自称为人吗？你应该致力于克服心念所带来的问题而对这些问题不作不必要的担心。在这世上，最伟大的莫过于神的爱了。因此，我们应该超越以一个障碍介入于我们朝向神之道路的心念。

诸位爱的化身！

你来自爱并由爱来维系。爱是你生命的基本原则。你应该以一个充满爱的生活来圣化你的生命。如果你屈服于琐屑的问题，你就不配称为人了。即便是小小的蚂蚁也有能力克服介入于它们生命之中的障碍。问题并不仅限于人类，就连鸟兽昆虫也都会面临问题。

圣者泰格罗遮唱道，“罗摩啊！祢出现在万物之中，小至蚂蚁，大至梵天，祢无不弥漫其间。祢在湿婆(Siva)之中也在凯舍婆(Kesava)之中。请护佑我吧！”（泰卢固诗）

同样的圣灵出现蚂蚁之中也出现在人之中。同样，问题也是众生所共有的。蚂蚁所遭受到的痛苦跟人所遭受到的痛苦没有不同。既然一只小蚂蚁尚且能够忍受痛苦，那人为什么不能呢？人因不良习惯和不良饮食致使他成了心念的奴隶。这就是为什么他不能忍受痛苦的原因了。我们应该坚强地面对生活上的挑战。不要被困难所吓倒。要超越困难，不在乎困难，而后你才能达至神。

培育对神的爱

诸位爱的化身！

除了爱之外，你什么都别求。在这世上，没有什么比爱更珍贵的东西了。你认为钻石、金、银、珠宝很珍贵，其实，所有这些所谓值钱之物会造成假象。我们不要太在意这样的拥有物。我们应该把心念专注于神。视神为目标来执行你的日常活动，这样，你才能究竟你的人生。努力去赢取神恩吧！不要受到困难和损失的影响而改变心愿。有神站在你这一边，你能成就一切。你所有的困难和痛苦会乍停即逝。当无所不在的神寓于你之内时，你为什么还要担心琐碎的事物呢？爱是神圣的力量，给予你勇气去克服困难。凭借爱的力量，任何事情都可成就。你害怕的应该是罪恶而不是困难。

你必须培育 Daiva Preeti, Papa Bheeti 和 Sangha Neeti (爱神，畏罪和遵守社会道德)。我们不但无畏罪反而成了罪的奴隶。我们不但归依神反而屈服于困难。社会道德会引领我们去爱神从而使我们畏罪。因此，我们应该恪守社会道德并献身给神。泰格罗遮有一次祈祷，“

主啊！我非常关注畏罪之事。我不能降服一切于祢的爱。请恩赐我以度信的力量以便我拜倒在祢的圣爱之前吧！请给我力量去克服对困难的恐惧吧！”我们在这一生中成就了什么呢？一个总是静虑于神者应该有能力避开罪恶的行为并培育起对神的爱。没有比能够爱神更大的福气了。你一定要努力去获得那崇高的瑰宝。你不应该向痛苦和困难低头而放弃修行。

诸位爱的化身！

你们大家聚集在此来表达你们对神的爱，这是无比的福气。决不怕痛苦和困难。痛苦和罪恶乃灵道上的障碍。它们就像是逆流阻碍你在水中前进。你必须拨开这些逆流的波浪而向前迈进。同理，在人生的河川之中，你也必须拨开痛苦和罪恶的逆波前进。每一个人从小到大无不致力于得到爱。构成你人格的就是爱和至福。什么是人格呢？难道它指的是你的高度、重量和体魄不成？不。这么想就错了。你必须在不受痛苦和困难的左右下以无比的勇气向前迈进，赢得至福。这就是人格的真正意思。其实，神已恩赐这样的一种人格给每一个人了。不幸地，你忽略了这真相。‘Person’ (人) 这个字指的就是神赐予人的神圣力量。古人称这神圣力量为 ‘Persona’。这是神给每一个人的一个贵重礼物，但我们却不能好好地把握住这伟大的瑰宝。那些痛苦和困难有如过眼云烟，来来去去，不会久留。当我们有了这永恒的圣灵于我们的人格之内时，我们还害怕困苦吗？因此，只要我们了解我们内蕴的圣灵，我们大可不必为任何事物担忧了。你应该培育起勇气和无惧的心态。这就是今天这节庆的意义和目的。

诸位爱的化身！

神可以依据祂的旨意做任何事情。当这样的全能之神在你之内时，你还害怕什么呢？有了勇气和信心，你可以成就一切。在这世上，没有任何力量能比得上对神的信心了。

孩子们展现神圣的素质

诸位爱的化身！

所有这些孩子们聚集在此来度过这圣洁的日子。他们的确太幸福了。他们的福气来自他们父母的功德。(薄伽梵叫一个小女孩上台)这就是刚才参加舞蹈表演的小女孩。在演出时,她一直注意其他女孩的舞步,所以她的舞步才完全与其他女孩的舞步协调一致。(斯瓦米变现一条金链子并给她套在脖子上,掌声如雷)。

诸位爱的化身!

如果你们都变成跟孩子们一样有一颗赤子之心,那你们就快乐无比了。孩子们没有不良品质,如忿怒、欲望、妒忌、欺诈和自私。耶稣基督有一次在人群中把一个小女孩从她妈妈的怀里抱过来并说,“我非常喜欢这小孩,她充满着神圣的感觉。她纯洁、无私和天真无邪。”孩子们的天性是神圣的。但成年人则培育起了诸如欲望、执著、憎恨、妒忌等恶质。随着时日的推进,痛苦和困难也不断地在增加。因此,你应该尽力去控制你的欲望。要设下一个欲望的顶点,不要超越之。只有这样,你才能获得神圣的力量。欲望使人变得懦弱并造成幻觉。不要被欲望冲昏了头脑。一个孩子天生就是单纯和天真无邪的。这些素质表露了孩子的灵性。

诸位爱的化身!

我希望你们大家都变成孩子,至少每一天有一分钟的时间是孩子。当任何欲望涌上心头时,我们应该感到惭愧,认为这不是身为万物之灵的人类所应该有的。当我们这么做时,我们就不再沦为欲望的奴隶了。几分钟前,我的鼻子流血。如果我无助地屈服于肉身的病痛,病痛就会加剧。因此,我决定以勇气和毅力来面对它。医生们劝告我应该多休息而不应该出去讲道。我问他们,“为什么?”医生们解释说,如果我说话,流鼻血可能会再发生。我回答,“好!就看看吧!”如果你勇敢地面对问题,问题就怕了你。没有什么问题可以让你感到悲伤的。要勇敢地去面对所有问题。只有如此,你才能克服问题。我洗擦脸之后便立即开始我的讲道。这身体毕竟是我们用食物来维系和滋养的。如果我们不能控制自己的身体,那身体又有何用呢?不论我们身在何方,我们都应该控制我们的身体。这样,我们才有资格成为一个堂堂正正的人。这就是光耀人生和亲近神的方式。你越能控制你的身体和心念,你就越能亲

近神。

奥南节象征爱

其实,爱是唯一能引领你接近神的素质。没有比爱更伟大的东西了。它是一个神圣的属性。爱是神。要活在爱之中。只有在你培育起这高尚的素质时,你才配称为人。这神圣的爱就如血液,在每一个人之内循环,不,应该是每一个生物。如果你培育起这宇宙的博爱,你不但爱人类也爱一切众生。爱是神而神是爱。要把每一个人都看作是你的既亲且近的人。不要对任何人怀忿怒和憎恨之心。这就是你在这奥南节日里应该吸取的教训。

你们大家都是爱的化身。在每一个人之内的爱原则是一个也是同样的一个,绝对没有不同。如果你培育起这样的宇宙博爱,这博爱就成了你的生命气息并且维系你的生命。引领你亲近神的就是这个纯净的爱。所以,要培育爱。不论处在什么情况,决不放弃爱。要爱人如己,爱你邻居的孩子一如你自己的孩子。大家都是爱的化身。奥南节象征爱。这节庆就是要将爱在人与人之间扩展开来。其实,我们是为培育爱而诞生的。如果我们失于培育爱,我们的这一生就被糟蹋了。

(薄伽梵唱答赞,“Prema Daivam Hai…”和“Prema Mudita Manase Ka…”之后,继续讲道。)

诸位爱的化身!

遇到困难,不要被困难所折服。要有自信和勇气去面对它们。要采取对抗这些问题的行动。你会成功地克服一切的。无疑,当你面对痛苦和困难时,一些状况会在生活中产生。当我们的父母过世时,我们肯定会感到哀痛。与其在这种哀痛的情境下失去我们的平静,倒不如勇于面对它,表现出对父母的养育之恩。

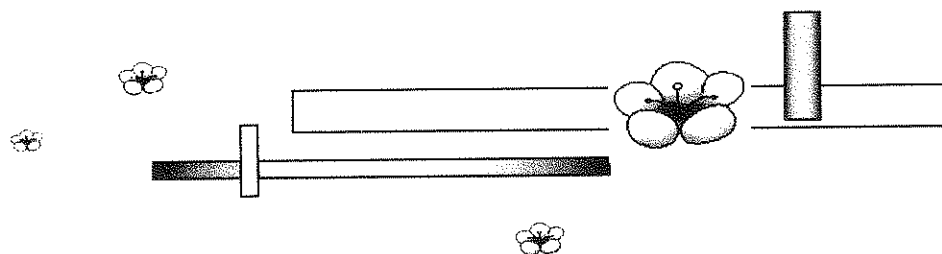
诸位爱的化身!

我希望我冗长的谈话不会引起你们的不便。我给予你们这么长的讲

道无非要激励你们，为你们打气。那些到我房里来的孩子们，看到了我流鼻血无不感到伤心。我告诉他们，“不要担心。我会出来并给你们打气。有了勇气，所有困难都可以迎刃而解。这就是在面临困境时，我所展现的勇气和自信。其实，这勇气是我真正的力量。来！我们走吧！”孩子们收拾了所有沾满血的布块并在目睹这些布块时，不禁沮丧起来。当这些布块被洗干净后，所有血迹便消失，但要消除痛苦就不那么容易了。只有神的爱能清除痛苦。所以，要培育神圣的爱。这会把你从悲伤和苦难中解救出来。

录自世尊在百善地所恩赐的奥南节讲道，时为 2004 年 8 月 28 日。

(英译文：见 2004 年 10 月版)



询问处 for Enquiries

CHIEW TECK HOE

Block 8 Angklong Lane #09-01 Singapore 579981

Tel: (65)64577305 Fax: (65)64577331

Sis. Shirley

10, Jalan Tembaga Kuning 4, Taman Sri Skudai ,
81300 Johor Bahru, Johor, Malaysia.

Tel: (60)7-5570435

NINE CODE OF CONDUCT

- 1) Daily Meditation and Prayer.
- 2) Devotional Group Singing / Prayer with members of family once a week.
- 3) Participation in Educational Programmes (Bal Vikas) organised by the Centre for children of Sai devotees.
- 4) Participation in community work and other programmes of the Organisation.
- 5) Attendance at least once a month in group devotional singing organised by the Centre.
- 6) Regular study of Sai Literature.
- 7) Speak softly and lovingly to everyone.
- 8) Not to indulge in talking ill of others especially in their absence.
- 9) Put into practice "Ceiling on Desires", and to utilise savings generated for service to mankind.

九项行为规则

- 1) 每天静坐和祷告。
- 2) 每周一次与家人一起唱颂和祈祷。
- 3) 参与赛中心为孩子开办的道德教育课程。
- 4) 参加赛组织举办的社区工作及其他活动。
- 5) 每月最少参加一次赛中心的集体唱颂会。
- 6) 经常研读赛著述。
- 7) 对人说话要语气温和，态度亲切。
- 8) 不说他人的坏话，尤其是在他人的背后。
- 9) 实行“节制欲望”并把省下的钱用来服务人群。