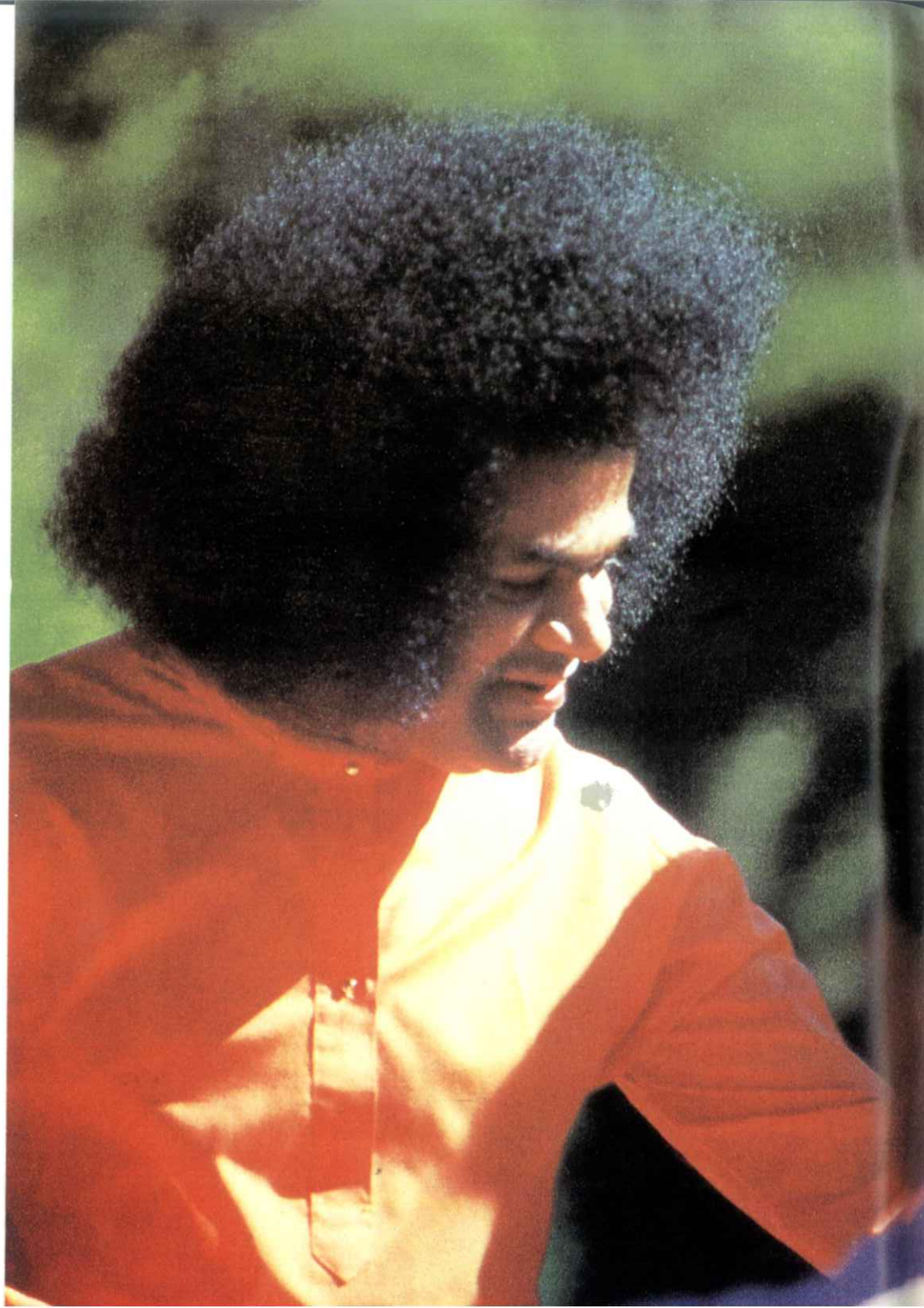




Sanathana Sarathi

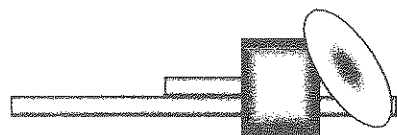
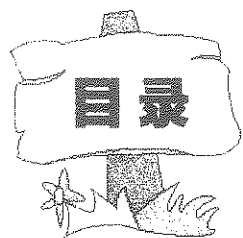
永恒的

战车御者

Vol.13

第十三期

Printed in Malaysia for
the Sri Sathya Sai Central Council
(for circulation to members only)



主题	译者	
(1) 五大元素的神圣根源	李保章 (Bro. P. C. Lee)	1
(2) 以圣洁的感觉来净化你的生命	陈慧健 (Sis. H. C. Tan)	7
(3) 吠陀经的教诲和神的事迹	纪木英 (Sis. Kee)	15
(4) 与圣灵交流	吴坤平 (Bro. K. P. Goh)	22
(5) 神的真实名字：爱	李保章 (Bro. P. C. Lee)	24
(6) 人乃“三神合一”的化身	纪木英 (Sis. Kee)	32
(7) 永不凋谢的花	李保章 (Bro. P. C. Lee)	38
(8) 斯瓦米的童年	周德惠 (Bro. T. H. Chiew)	43
(9) 以德润身	周德惠 (Bro. T. H. Chiew)	52
(10) 妇女是高贵和美德的化身	周德惠 (Bro. T. H. Chiew)	59



五大元素的神性根源

小而无内，大而无外。
梵是遍布宇宙的永恒见证者；
实在的，梵即自性。
自性即梵。——梵文诗句

爱的化身！

《吠陀》说，梵比最玄微者还要玄微，比最巨大者来得巨大。人身由土、水、火、风和以太（空）这五大元素所组成。这五大元素和五种感觉相关：土象征嗅觉（Smell，香）、水象征味觉（taste，味），火象征视觉（form，色），风象征触觉（touch，触）而空象征听觉（Sound，声）。而各个元素的稳定性则视它有了这五种属性（香、味、色、触、声）中的哪几项而定。土具有全部五种属性，因此它粗重、难以移动。基士拿（Krishna）象征性地称阿周那（Arjuna）为大地之子‘Partha’，这称呼适用于每一个人，因为人人皆是母亲大地的儿女。

五大元素乃神的面貌

地球具有香、味、色、触、声这五种属性，因为它由土、水、火、风和空这五大元素所组成。它依本轴自转，而同时又绕着太阳公转。虽然地球以高速同时自转和公转，但是在地表上的海洋、河川、山岭、森林以及其他种种物体并不受其转动影响。人们对此种现象惊叹

不已。虽然地球的力量巨大，但它必须听命于神的旨意。正是神的旨意维系着地球的平衡，确保一切不会崩溃。火车运载乘客安全地在铁轨上行驶。试想，火车疾驰时若铁轨同时移动，那将会发生何种后果呢！地球自转和公转时，地球上的物体皆保持原有的状态，那是由于地心吸力使然。这神奇的地球便是神至高无上力量的明证。这个力量巨大的地球只是神的一肢。知觉感官乃人身的各肢；人身乃社会的一肢；社会又是人类的一肢；人类是地球的一肢；而地球是神的一肢。

水具有味、色、触、声四种属性，它缺少香（Smell）这一特性，故水比土轻。水有流湿性。火的力量强大，它只具有色、触、声三种属性，所以它比水轻。火具有上升和蔓延的能力。在人体内，消化食物的胃火便是它的象征。火存在于南极底下的海水中（梵文称此为 Badavagni）。它也存在于树木和石块中。所以，石块相击或者树枝互相摩擦便可发出火花。风是第四大元素，它只具触和声这两种属性，故风比火轻。风可以随处流动，它比火更容易扩散。

空是第五大元素，它比风轻。比起其他元素，空最逍遥自在，它无远弗届。原因是空只具有单独一个属性：声。空在何处存在呢？它

无所不在，因为声的能量充塞着整个创造。常言道：“空即是无边无际的宇宙本身”。声是空的独特性质。无知的人们认为空存在于外太空。这样的见解是错误的。凡有声之处，空便存在着。譬如，当我以手击桌面时，你们便听到了击桌的声音，这便是空的显现。所以，凡有声之处，皆是空的所在。

人、大自然和神

神超乎这五种属性。所以，在一切之中，神乃最玄微、最轻者，而祂以‘一’显现于一切之中。祂以祂的手、脚、眼、头、嘴和耳朵遍布一切、弥漫于整个宇宙之中。五大元素：土、水、火、风和空皆是神的面貌。既然这五大元素源自于神，我们的祖先便视它们为圣灵的化身而膜拜之。他们崇拜土地神、河神、火神、风神和不具任何属性的‘空’神。

起初，我们的祖先视土地为母亲的大地而膜拜之。因为他们在土地上耕稼所收成的谷物，养活了他们的命，所以他们便首先膜拜土地。然而，一些新时代的科学家却嘲笑视土地为神祇来膜拜的构思、并且认为印度人愚昧。其实，科学家才不明白事物的内在意义呢！对他们来说，研究事物只在于探讨而已。他们对反应、反射和反响的精义一无所知。你以手击桌子，你的手便会痛，这说明了桌子在反击你。当你来到山谷，你用声叫喊，你立即会听到山谷的回音。因此，你应

当明白大自然受到反应、反射和反响等原理的支配。作为大自然母亲之子的人类，也一样受到这些原理的支配。

每一颗原子都弥漫着圣灵，但是，要认出圣灵却是困难的，而要指出此为神圣，那非神圣，也非易事。正如日光来自太阳，而大自然则源自于神。大自然是力量和能源的仓库。既然神所创造的大自然，它的力量如此之大，你便可以想像神的力量是多么巨大了！我们于是说，圣灵的运作是十分神奇的。

在天地间，主的事迹最为玄妙和神圣。它们有如镰刀，把世俗牵挂的藤蔓斩断。（泰卢固诗）

减轻你的负担

神是不可说的。没有人可以描述圣灵的圆满和辉煌。地球挑起万物和众生的沉重负担。有些人祈求我，说道，“Swami！我生活在这个地球上，成了世界的一项负担。就求祢了结我的生命吧！”试问，我把你的生命带走，这个地球的担子会有丝毫减少吗？地球会照旧那般沉重。你的生和死对它毫无影响。唯有在你减轻了你自己的负担后，地球的担子才会减少。你所肩负的是什么担子？你的欲望便是。常言道：“行李少，舒适多，确保旅途愉快。”因此，你应当真诚地致力于减轻你的负担或欲望。如此，你方能不再成为地球的一项负担。你加诸自己身上的任何负担，都增

加了母亲大地的担子。其实，神并没有挑起你的担子，祂让你们大家各自肩负自己的担子。

有一回，牧牛姑娘们唱出一首歌，表达圣灵的玄微：

噢！基士拿，我们有可能认出祢吗？祢比原子更加细小，比最巨大的还要巨大。祢是八百四十万物类的维系者。我们有可能认识祢吗？噢！基士拿。（泰卢固诗）

任何人都不能测量圣灵的深度。刚才发言的本学院高年班学生艾温（Arvind），祈求我讲解五大元素的性质。在这个世界上，除了这五大元素外，便没有一物了。它们在四处弥漫着。整个天际无非是神的肢体罢了。记载天座位置和资料的通书，梵文称为 Panchanga。这便表示了天座是由五大元素（Panchabhuthas）组合而成的，而这些天座构成了神的每一肢。

声是空的属性。最原始的声音是唵（AUM），由A-U-M这三个字母组成。你应该细心聆听这原始声音的唵。人也是这个声音的体现。

正确使用五大元素

生命气息是空气（风）的一种成份。没有空气，生命便不能存在。你的呼吸便是 Soham 原理的明证。‘So’是吸而‘Ham’是呼。你吸进氧气，呼出二氧化碳。这呼吸的过程传达了一项信息，那就是你必

须吸取好的品质，并抛弃坏的倾向。从进食到排泄的过程中，也转达了同样的信息。你必须吸收养份，排除废物。你应该吸取凡是善的，舍弃凡是不善的。

树木也在教导你，要随时协助他人。它们吸入二氧化碳，放出氧气以维系地球上的生命。虽然生而为人，你却不去汲取树木的这项‘不言之教’的信息。

火把一切燃烧成灰烬，告诉世人一项消息。智慧之火把凡属不正当和邪恶的，一一燃烧成灰烬。人虽然获取了世俗的知识，他却忽略了心灵的智慧。火教导你要确保智慧之灯永不熄灭，以点燃人类的灵性。‘Thamasoma Jyothirgamaya’——引领我从黑暗走向光明。火在人体中的征象便是胃火，它消化我们所食下的食物。有火之处，黑暗便不能存在。智慧之火驱走了无明的黑暗。

罗摩的圣名充满力量和光明。罗摩（Rama）的名字由三个音节组成：Ra-Aa-Ma。‘Ra’象征火。‘Aa’象征太阳而‘Ma’象征月亮。Ra——火的象征，它把罪恶和痛苦燃烧成灰烬，并赐予快乐。它铲除一切罪恶，驱逐黑暗，带来光明。‘Aa’象征太阳，它消灭愚昧，带来智慧。‘Ma’表示月亮，它冷却旺盛的激情。

水是生命与活力的源头。若你用冷水去泼昏厥了的人，他便会苏

醒过来。这是由于水含有生命力的缘故。地球负载着森林、山岭、河川和其他数不清的物体，它也是食物和能源的来源。它维系着生命。

在当今的伽利时代里，地球上的生命变得复杂了。在这个时代，有许多让人得以成就解脱的方便法门。然而，人还是抗拒不了物质财富的诱惑而走失了。他们采取欺诈的手段去赚取不义之财。某人在报上登广告，声称只要读者邮汇1个卢比给他，他便会消灭他们家中的所有蚊子。许多人心动了，纷纷寄钱给他。在收到了大量金钱后，他公开了使蚊子在地球上灭迹的方法。他的秘诀是：看到蚊子时，使用石头击毙它！在今日的世界里，人们为了赚钱，已经堕落到这个地步了。

虽然人在生活的各个方面中，作出了种种改善，但他却不能从中获得任何快乐。造成这项失败的人为因素是什么？那是由于缺乏品德所造成的。现在，人已经陷落困境中，而唯有善良和高尚的品德才能把他从这个困境中拯救出来。高尚的品德是人的生命气息。

人的不幸给全人类制造了许多问题。他污化了五大元素，严重的破坏了地球。每一个角落都受到污染——在空中、水中、食物中以及其他方面等等，人的不法行为再加上他的邪恶念头和感受，贬低了在地球上人类的生命。如果人的行为正确，便不致有任何污化。地底下

水源枯竭，原因是高尚品德如爱和慈悲已在人心之中荡然无存了。五大元素因人的冒犯而反感。

大自然没有任何错处。视觉有毛病者看到别人的缺陷。教育或金钱本身并没有不对。问题出在人错用了它们。水沾染上盛载着它的容器的颜色。红瓶子里的水看起来红色；黑瓶子里的水看似黑色。同样的道理，人的身体不会有差错。邪恶的念头造成了它的邪恶；清净的感受使它充满清净。当今的伽利时代已成了纷争的时代。唯有培养品德才能改变目前的局面。正确去使用五大元素。你应该诵唱圣名以净化周遭的气氛。唱峇赞的目的何在？诵唱圣名是利用空气传播圣洁的振动来净化周遭的气氛。诵唱圣名所引发的振波可以消除根植在人体的邪恶和不洁的感受。

致力去解放你自己

学生们！

何种火便有何种烟；何种烟便有何种云；何种云便有何种雨；何种雨便有何种农作物；何种农作物便有何种食物；何种食物便有何种人。人必须明白‘如是因生如是果’的重大意义。太阳使海水蒸发，虽然海水是咸的，但从雨云降下来的雨水却是清甜的。同样的道理，坏行为有如咸水，它必须由菩提的太阳转化成真理的雨云。唯有这样，爱的甘霖才会从真理和道德的雨云落下来。这爱的雨水最终会汇流

入恩宠的海洋。因此，你应该竭尽所能，把一切不洁的转变成清净的。诵唱圣名具有净化污秽空气的无比力量。诵唱圣名所引发的神圣振动，使到吸收了这些振波的人的气质，起了根本的变化。

爱的化身！

你应该过着爱的生活。正是爱使你成为圣灵的体现。我的生命就是这项永恒真理活生生的证例。我的身心之中，全都是爱，而也只有爱而已，除此之外，别无一物。有些时候，我看起来似乎生气了，但它只不过是爱的表露罢了。雨水偶而会挟着冰雹降下，但冰雹无非是固态的水。同样的道理，也许我偶而好像在生你的气，但那完全是出自爱而已。不论我所做的是什么事情，全都是为了你的好处。我从头到脚，全身充满着爱。秉持爱的原理，以爱去净化五大元素。坚持良好的行为去尽你的本份。你应该致力去解放你自己。好好去了解《吠陀》的这项哲理。

你应该尽力去追随《吠陀》所阐扬的道理。这部由我们的祖先世代相传下来的《吠陀》经典，保证了全世界的福祉。它赋予全人类快乐和宁静。《吠陀》教导我们，圣灵存在于世界，犹如白糖存在于糖浆之中。你看不到糖浆中的白糖，但糖浆的甜味说明了它的存在。神也一样显露祂自己在世界之中。神就是甜美的化身。一旦你把神供奉在你的心中，则你的感官所带来的

一切感受将是甜美的。没有人把糖加入母奶之中，以增加它的甜度。甜美就是母奶的本然性质。人应该汲取存在于全体人类中的爱的甘露，就像婴儿吮吸母奶、蜜蜂采取花的蜜液那般。花朵并没有邀请蜜蜂前来采花蜜，而是蜜蜂主动去做。你也必须前往善知识那儿，以吸取他们的善良气质。牢牢地记住：与善者交游导致离却；离却扫除迷惑；拭净迷惑便能培养起平等心；平等心赋予人永生。古人说：远离损友，与善者游，日夜行善，以净化你的生命。

在患处下药

人命是神圣的，生而为人，福份匪浅。但你却心怀邪念和不洁的感受，以致浪费了这宝贵的一生。以爱和善来圣洁你的生命。今天，你已经到了花钱去购买邪恶的地步了。这真是最愚蠢不过了。你必须明白爱的庄严和威力。爱没有形象；爱不会要求。它不借不贷，不做生意。爱就是爱，而唯有爱才能得到爱。

五大元素在每一处存在着。它们十分圣洁。事实上，神的创造毫无瑕疵。使神的创造从好变成坏的责任，必须由人来负。人应该很忠诚地消除本身的罪恶。何处出问题，便应当纠正该处。

从前，有一个人，他有个独生子。一天，儿子被蝎子螫了。父亲听到了儿子的哭喊声，便前去查询

，方知儿子被蝎子螫了。他飞奔到医生那儿，说道，“我的儿子被蝎子螫了，他正在哭。请开药给他。”医生给他药油，叫他用药油敷擦被蝎子螫伤之处。他带着药油跑到儿子面前，问道：“蝎子在何处螫你？”儿子回答道：“在那个墙角”。那位父亲马上奔到那个墙角，用药油猛擦该处！这位父亲愚蠢到连普通常识也没有，竟然不知药油应该敷在儿子身上而不是地面上。不幸的是，现代人的做法也同样愚蠢。他没有把药物用在患病之处。你必须在患处下药。集中注意力于你本身的不良行为而不是去挑剔别人的毛病和神的创造。

爱的化身！

善与恶出在你本身的感受。创造原本就毫无问题。因此，培养起善良和圣洁的感受吧！诵唱圣名会消除你的一切恶。许多人强调，他们原本是好的，只因交上损友而变坏了。这是不正确的。不必强词夺理。只要你能坚守自己的品德，任何事物都不能损害你。因此，人务必致力于恪守本身的品德，使其稳如磐石，这是万分紧要之事。

非礼勿言；非礼勿思；非礼勿动；非礼勿视；非礼勿听。姬查卡(Keechaka)心术不正，最后被毗湿摩(Bhima)所杀。吉迦伊(Kaikēyi)听信曼达拉(Manthara)的教唆，损害了自己的名誉。有谁以她的名字替自己的孩子命名吗？而难敌(Duryodhana)和杜沙善那(Dussasana)口出恶言、

听信谗言，结果身败名裂。不要听是非，不要道听涂说，以讹传讹，去说伤人的话。若有人讲你父母的坏话，而你把那些话转告他们，他们必定会伤心难过。所以，切勿散播邪恶之言。这是很重要的一点，你必须留意。用你的眼睛去看善的。你出生在这个很圣洁的大自然的世界里，而赋予你的那双眼睛不是为了让你东张西望和无论什么都看，而是要你只去看神。上天所赏赐的视觉是要用来看美好和善良的。

大自然是道(Paramatma)的肢体，它十分神圣。你是大自然的一部份。所以，你应该致力于与道合一。去培养这种高洁的情操，那你便会成仙作佛了。神的创造并没有瑕疵。改变你的心态，你便能“触目皆菩提”了。即使你身处困境，也要提醒自己：“这是为了我的好处。”以平等心看待“毁”和“誉”。当你养成了这种积极的态度后，你便会明白：没有比你更伟大的瑜伽师；没有比你更高明的舍弃者；没有任何人比你来得伟大。当你去探究五大元素的真实情况，你便会发现，它们全在你之内。你应该好好地利用这些元素以净化你的生命。时时思念神。去诵扬祂的荣耀。

至尊以“Hari Bhajan Bina sukha Santhi Nahim...”这首赞赞结束祂的讲道。

——地点：平达弯赛拉密斯礼堂
日期：2000年5月15日傍晚
(英文刊载于2000年7月版)

以圣洁的感觉

阳光照亮整个世界，帮助人类执行他们的任务。但是人类的欢乐与痛苦跟阳光是毫无关系的。同理，人面对的种种烦恼只是与他的感觉与心念有关而与他的意识可就扯不上关系了。我们常说信徒在寻找神，其实，没有这个必要，因为神是无所不在的。事实上，是神在寻找信徒，寻找具有‘万物一体’之理念的信徒。

培育神圣的思想

当你触及一粒炙热的铁球时，你说你的手被它灼伤了，但是，那可不是铁球灼伤你的手而是存在于铁球之内的火呀！这个世界，就像铁球一样，不是引起你的苦或乐的原因。神圣的力量就在你之内。由于无知，你才受苦难的折磨并为之哀伤不已。

今天，世人的德性真是不可思议，想的是一套，做的又是另一套。他以外表的笑容来隐藏他内在的邪恶。他装成哀伤的模样，可是内心却感到欣喜。他外表是个人但心念则是只顽猴。这种伪君子及邪恶的人是决不会找到神的。神期望人活像人，完全摒弃这种野兽的本质。纯净与虔敬的品质本来就寓于人

来净化你的生命

之内的。他应该显彰这种与生俱来的纯净感觉，而非兽性与虚伪的品质。遗憾的是今天道德日益式微，人性日益堕落。处于所有这些尔虞我诈，勾心斗角的情境下，世界已沦为一个暮气阴沉，毫无生气的场所了。

如果失去钱财，你可以再赚回来；如果失去健康，你也可以康复；但是，如果失去时间，它就永不复返了。所以，人应该善加利用时间。如果你花钱，钱就会减少。但是人的寿命则是自动的随着时日的飞逝而缩短。每个人都应该注意那挂在他头顶上的‘时间之刀’，随时都有可能下坠而刺到自己。切莫成为它的牺牲品。要爱惜光阴，因为光阴不像健康和钱财，可以失而复得。光阴是一去不复返的。

爱的化身们！

你应该以高尚而具有道德的行为来圣洁化你的时间。好的行为仅产生自好的感觉，所以，你应该培养这样的纯净与神圣的感觉。云层因太阳而生但却把太阳给遮蔽。同理，发自内心的念却把心给遮蔽了。所以，我们可以这么说，源头是被源头所散发出来的元素所遮蔽的。凡出自梵者无非梵而已。什么是字

宙万物的源头？它是神的光辉，是神的意愿。由于人的存在是神的意愿，他就只应该持有神圣的感觉而已。由神的意愿创造出来的天地万物，我们称之为自然。所以，人既是‘自然’的产品，他就应该显彰他的‘自然’的品质。他不应该拥有‘非自然’的品质。欲望、嗔怒、贪婪、执著、骄傲与妒忌是你吃下的食物所引起的，也是许许多多前世的行为所带来的果报。它们不是你天生的品质。你称自己为‘我’。那个‘我’是神的最早的名字；所有其他的字眼随后才产生。吠陀经说的 Aham Brahmasmi（我是梵）‘我’字就代表梵。所以，梵的第一个名字就是‘我’。第二个名字是‘阿特玛’（Atma）。第三个名字是‘自性’。梵天（Brahma）则是第四个名字。‘神’是第五个名字。这五个名字都属于同一的神。你应该明白这些字眼的真实内涵。这‘我’从何而来呢？它就是自性和神的形相。但人却认‘我’为这具臭皮囊而误用之。我们应该善加利用‘我’而用在圣洁的途径上。

认识你的真性

爱的化身们！

你应该尝试去探索在日常生活 中奉行真理的法门。不认识真理，人们却以祷告、静坐与瑜伽来进行灵性的修习。这是不够的。除了这些灵性修习外，你还应该培育善的感觉。好的德性，好的感觉，好的

行为及好的思想都应该显现于你的内在。这些都是自然而神圣的特质。纵使你来自‘自然’是个事实，但你却摒弃‘自然’的品质而采用虚伪的行为。你是不应该过着这种虚伪的生活的。你应该说你所想的，做你所说的。吠陀经说，Avatar Bahischa Tatsarvamvyapya Narayana Sthita（那弥漫于一切的神是存在于内也存在于外的）。真正要来了解人类的是人本身。这个人是谁呢？那位维持其思、言、行之和谐的才是真正的人。只有他才能被称为人。神在寻找的就是这样的一个真实的人，而不是仅外表像人的人。

人被赐予神圣的智力以便他能认识自己的真性。这智力纯净、无瑕，宛似一台明镜。镜子的背面，涂上了一层化学品，没有这层化学品，你就无法从镜面上看到自己的映像，而你只能看到在镜后的物体，却看不到镜前的物体。同样的，如果你要认识自己的真性，你就应该把‘爱’的化学剂涂在你的智力上。今天，你没有把爱涂在你的镜子上致使你无法从镜中看到自己的映像。神已经赋予人以智力之镜，好让人能观看自己真实的样子。然而，今天，人们却不好好地利用他的这面智力之镜来认识自己的本来面目，反而高举这面镜子来照其他人的样子。同样的，每个人都在利用其智力来探索外在的世界。人们质问他人的所在却不探询自己的所在。所以，要停止询问他人，“你是谁？”而开始质问自己“我是谁？”才对呀！

赋予你智力是让你来观察自己而不是观察他人。由于涉足于俗务并且越陷越深，人已把自己的真实本性抛到脑后了。每个人，从小到大，无不沉溺俗务之中。今天，人已不满足这地球的一切；他正向太空和其他星球伸出触须，作出探讨。他极力向外在的一切探索，但却不向自己的内在探讨。他遨游太空万万里却不向自己的内心走入半寸。所以，他的感觉转向丑恶了。我们在他身上看到的只是自私自利而已。他并不想去认识自己的真实本质。

爱的化身们！

灵修最首要的目标即是体认一个人的真性，即天赋的本质。达到这个目标并不仅靠灵修而已。人应该从每一个行动中——世俗的、伦理的、物质的、非宗教的，来体认他的真性。你热衷于寻找他人的缺点却无视于自己的缺点。只有当你检讨或尝试去知道自己的过失或缺点时，你才能有所进步。这样的人，才会成为一位理想的人，一个真正的人。如果你的为人像是一只顽猴，谁会把你当人看待？大不了，人们只是为了礼貌才对你示敬而已，但在你背后，他们可就对你有诸多批评了。切勿步上这条道路呀！你应依据良心来行事。你应该步上圣洁的康庄大道并把内在的神圣素质发挥出来。

爱的化身们！

你无需汲汲于寻找无数的世俗之物。你应该致力于了解自己的真实本质。昨天，我向你们解释了五藏的本质。肉体是物质的与粗糙的。它是数不尽的烦恼的起因。对肉体的执著加深，对真我的执著就相对地减少。没有真我，肉体是无法生存的。你应该逐渐的减少对肉体的执著。如果对肉体的执著加深，欲望与贪婪也就随着增加了。

由Pranamaya（气息），Manomaya（意念）与Vijnanamaya（智慧）藏所组成的细致的肉体被称为‘Taijasa’。它如何被称为‘Taijasa’呢？因为它是和灿烂的内在意念与感觉相关联的。你应该体认自己内在的这种神性层次。耽溺于无数的尘俗事务之中只能给你带来短暂的欢乐而已而不是真正的、永恒的福悦。所以，你应该培育内在的观想即向内探视。外在的观想是兽性的行为，你可不能沦落至禽兽的层次呀！这可不是人的真性。你应该净化自己的内在感觉。你应该培育纯净、稳定与无私的智慧。只有如此，你才能去爱众生，服务众生。但是，现代人对自已缺乏信心，这是人类今天所犯下的最大错误。首先，人应该对自己有信心。那是自信。自信是生命大厦的地基。你可以在这地基上盖起‘自我满足’的墙壁，然后盖上‘自我牺牲’的屋顶而‘自我开悟’的无上至福就可以在这大厦内求获了。

向内观照

爱的化身们！

不要处处找别人的差错。首先，要找出自己的缺点。但是，只看到他人的优点而自己却不积极地培育自己的优点，那也是徒然的。要培养诚信的感觉。你不应该仇视任何人。为什么呢？Sarvata Pani-padam Tat Sarvathokshi Siromukham Sarvata Sruthimalloke Sarvamavrutya Thishthati（祂弥漫整个寰宇，以手、足、眼、头、口和耳弥漫一切）。圣灵遍存于万众之中。

今天，宏观必须建立；偏狭的观念与自我中心的感觉应该根除。你应该摒弃自私自利的心态。眼睛虽小，不足一寸大小，但却可以看到天空遥远的星星。这就是眼睛的能力。如果你培育向内观照的能力，你的视力可就更深远宽广了。所以，你应该具有宽宏的心怀。很多外国人称之为涨大的心，或是肥大的心肌。这种‘心’要由医生来治疗而非神了。要培育宽大的心怀，于是宽大的感觉便显现了。

学生们！

你生于这浩瀚的宇宙，活于这广大的世界，因此，你应该具有宽大的胸怀才是。怎么可以以狭小的胸怀而居住于这宽广的世界呢！不要找他人的茬儿，人非圣贤，孰能无过。要向好处看，要看他人的优点，善良的一面，苟能如此，则整个世界就是一个大家庭了。这就是“人皆兄弟，神即父执”的伟大精

神。有了这种四海一家的感觉，大同世界还会远吗！Mamaivamsho Jeeva-loka Jeevabhuta Sanathana（在众生之内的真我是我的‘存有’的一部份）。神是天地万物的源头。祂是造物、创造者也是宇宙的督导。圣灵是人类肉眼所不能见的，是人类智力所难理解的。要确认你们都是神的反映。这样，你就不会仇视或妒忌任何人，而你就会完全摆脱私心的纠缠了。

爱的化身们！

要培养爱。爱是神，要活在爱之中。那才是你一生的目的。没有比爱更伟大的神祇。如果有人质问你，“神在哪里？”，你应该告诉他，神遍存在每一个生命之中。祂以什么形式显现？祂是以爱的形式显现的。你应该认识那爱的形式并信心十足的转告他人。如果你口说‘爱’，‘爱’，‘爱’，那是不够的。你应该以行动表现出来。唯有如此，你才能博得他人的尊敬，而至性才得以圆满达致。

尽忠报国

学生们！

你们年青而有魄力，拥有一切力量。虽然你们具备世上的一切力量，但是，如果你们觉得自己没有力量，那就显示你们的脆弱与无能了。国家的任何地方发生灾难，你们应该赶到灾区，伸出援手，救灾

纾困。要视灾民如己，尽全力予以协助。要培育一体性的精神而投入社会服务。

社会是大自然的主要肢体，就如手、鼻、眼、胃与足都是身体的肢体一样。身体是社会的肢体，社会是人类的肢体，人类是自然的肢体，而自然则是神的肢体。所以，你应该认识这个真相而以爱心来参与社会服务。唯有如此，人的生命才能达致圆满。手和鼻是身体的肢体。但身体是属于社会的，所以，身体应该用来服务社会。你应该积极的以全身的肢体来投入社会工作。不同的人有不同的需要，你应该依据他们的需要来给予协助。这才是真正的社会服务。

现在，很多人到乡村去，清扫马路，洗刷庙宇而自己就觉得做了社会服务的工作。其实不然，那只是你的义务而不能被视为服务。什么是真正的服务呢？找出乡村人民面对的主要问题。诸如：什么是不利的境况？什么是他们最迫切的需要？你应该竭尽所能来满足他们的需要。下个季节是夏天。一些乡村会缺乏食水。水就像是人的生命，人无水而不能活。你应该帮助他们凿井或引入其他水源。当你负起这种具有实际应用价值的使命时，你才能自称自己做了一些社会服务。事实上，你也不应当视这种善事为服务。如果你觉得你是在为他人服务，那可能会引起你的自大感。你应该觉得你是在为自己的亲友服务。大家同属人类。大家同属一个种

姓，也就是‘人’的种姓。大家同属一个宗教，也就是‘爱’的宗教。世上只有一种语言，那就是‘心’的语言。你应该培养起这种博大的心怀。唯有如此，你所奉献的服务才是真正的服务。你应该以这样的态度来为他人服务并把自己所受到的教育和所学到的技术很有功效地与很有意义地给发挥出来。

教育的目的不是放洋出国与囤积财富。出国与赚钱是一般印度人的通病。一个学生一修完工程或医科课程，他便马上申请护照，准备出国。不要一味地要到外国去，还是留下来为祖国效劳，为乡民服务吧！人们到外国去是为了赚钱而不是提升素质。你应该培育和发扬自己的文化。罗摩上主说，Jnani Janma Bhoomishcha Swargadapi Gareeyasi（母亲和祖国比天还大）你重复诵念罗摩的名号，但你有否效法罗摩来执行你的职责呢？他遵照父亲的命令，放弃王位而在森林中渡过漫长的十四年。你的身体，智力与心念都是你父母给你的。你的头，你的血液，你的食物及你花费的金钱无一不是你父母的恩赐。那么，你就应该感恩图报，事亲至孝啊。这就是真正的为神服务了。它会带给你真正的平和的心境。今天，人们口里喊着‘和平’，‘和平’，但手上却握着原子弹。虽然，人类已经征服外太空并登陆月球，他的内心却得不到平和。如何达获内心平和呢？那就非以神圣的感觉充实你的内心不可了。把原子弹抛掉吧！而后，你就可以体验到心境的平和

了。平和是你内在‘存有’的反映。一切唯心造！

爱的化身们！

你善良，受过高深教育并具备智慧，但私心正腐蚀你的每一个优良品质。一滴毒药可以污染整壶的牛奶。所以，你应该抛弃嗔怒与仇恨并以爱心来服务社会。你或许只能作出一些小贡献，不能大干一番，那没关系，可别因此而心灰意冷。到每一个小乡村去，找出当地人民的需要。即使钱不够，力不足，你可别忧虑而打退堂鼓。你们大家要团结起来，携手合作；众志成城，积羽沉舟，在同心协力下，有什么事情做不到呢？

光扬光大印度的圣洁文化

今天，在印度，到处泛滥着艰困、苦难、悲伤与恐惧。是什么原因呢？我们获得了独立但却失去了团结。缺乏团结就是造成所有这些痛苦的原因，岂只国家不能团结，甚至兄弟之间也互相斗争。当务之急就是国人要团结一致。这应该是大家共同的目标。万事以和为贵而团结就是力量。唯有如此，你所学习的一切才有意义。你说你考取了硕士、博士等衔头，然后你到外国去乞求工作。如要乞求还是在自己的国家乞求吧！何必到外国去当乞丐。因为你还在那儿是一名乞丐，所以你也在这里也就丧失尊严了。照顾你自己国家的福祉吧！你的母亲或

许不美，你还是称呼她为母亲。她抚育你成长。你会认他人的母亲为母亲，只因为她长得更漂亮、更迷人吗？你称自己的国家是个穷困的国家，这是年青人的通病。要知道印度根本不是个穷困的国家呀！印度所缺乏的，在其他国家也找不到。印度拥有一切能力。这是瑜珈之土，这是德行之地。今天，人们尝试要把这块伟大的土地转变为纸醉金迷的欢乐之所。你不应该纵欲享乐，这会导致百病丛生。你应该把一切奉献给神，为神作出牺牲。要弯下你的身体，谦卑待人，辛勤工作。要有一双热爱工作的手，一颗充满善念的心。如果你这么做，有谁能比你更伟大呢？这种人才是堂堂正正的人。神正在寻找这样的人。信徒不必去寻找神，祂无处不在。你所必须做的就是致力于使自己有一颗纯净而虔诚的心。要立志成为一个善人而不是伟人。这些所谓的伟人给世界带来什么贡献呢？

学生们！

你们不应该持有不同的想法，要了解事情的真相。国家的艰困、失败与苦难，受教育者难辞其咎，因为大部份的受教育者都是唯私利是图的；他们以自己所学到的技能来谋求私人的利益，完全不把国家的利益置于优先的地位。印度不乏知识份子，但他们却把国家带入如此的困境，岂不哀哉！他们没有大公无私的牺牲精神。如果他们有圣洁的感觉，国家早就大跃进而遥遥领先了。他们仅应用其智能来图谋

私利而已。在我们的国家里，有些人月薪十万卢比，但所做的工作却连十个卢比也不值。国家的损失多大呀！扪心自问吧！你所做的工作是否值得每个月一万卢比呢？但是，这种人到了外国可就不同了，他们会很努力地工作，甚至加班，晚上也工作。如果他们在外国能如此卖力，没有理由在国内就不能呀！你应该以宏观和愿景来对国家表达你的爱和圣洁的情怀。这才是真的虔诚。虔诚并不意味着对神的相片的膜拜。这样的膜拜活动当然是好的行为，但你应该培养好的情怀，好的感觉。没有好的情怀和感觉，好的行动也是产生不了有裨益的效果的。

爱的化身们！

Sivarathri的意义是什么呢？Siva代表吉祥。在这一天，你应该以虔诚的感觉来净化你的生命。你彻夜地诵唱赞。它让你快乐。但是，这只限于聆听与赞唱的外在活动而已。喜悦应该深入你的内心的最深处才是呀。

如果你参与正面而积极的活动但内心却带着负面的思想，那又有何用呢？首先，要去除负面而消极的念头，进而把正面而积极的思想充实心念，那么，整个世界就会欣欣向荣，社会就会欣欣向荣，乡村就会欣欣向荣，而你的家庭也会欣欣向荣。社会服务要自个人推广到社会，再由社会推广到整个国家。服务时，要一视同仁，切忌薄彼厚

此。不论是什么机构，什么团体，都无关紧要，紧要的是，你要参与，奉献出你的力量。服务是你的目标；牺牲是你的目标。要培育虔诚与神圣的感觉。唯有如此，你的生命才得以究竟。毕业后，很多年青人都为了寻找合意的工作而忙碌，并且面对诸多困难。他们责怪政府没有提供就业机会。政府能制造出多少工作机会呢？如果政府不停地制造工作机会，它还能治理这个国家吗？况且，员工不断要求加薪。国库是空荡了，既不能节流又无源可开，巧妇难为无米之炊啊！如果政府提高税收，人民群起反对，谓政府陷人民于困境。如果政府不增加税收，它又何能照顾人民的福利？所以，你也应该注意这一点，体谅政府的苦衷。在我们的学院，学生享有免费的教育，但在其他的学院，一旦校方提高学费、考试费，学生们便会群起反对。他们坚持学费要降低但是教师们却要求加薪。政府哪来的钱？政府取之于民而用之于民。如果它不征税，它是不可能支付薪金或推行儿童教育的。所以，你应该看得深远一点呀。

源远流长的印度文化保留给它的子孙也传达到其他疆域并且散发出无比的光辉，获得了盛大的荣耀。但是，今天，印度人本身反而不重视它，这不但危害国家也危害整个世界。没有一个国家能如此长久的保有自己固有的文化。其他国家今天学习一个文化而明天又采用另一种文化。但对印度而言，只有一个永恒的、纯净的、高尚的文化。

这文化本身就可以帮助你培养出人的真实本质。你应该维护这真理。你应该培育和发展人类价值。发展的过程不应该只限于科学与工业的领域而已。如果你继续不断的建立更多的工业，环境污染的程度也随之加重。所以，你要尽自己之所能在自己内心培育起神圣的感觉。

爱的化身们！

你们研读各种学科，并致力于考取学位。当你们毕业而离开百善地尼乐园后，要在父母的允许及支持下，下乡服务。不要只想吃公家饭，找个安稳的公务员之职。你应该立下为人群服务的宏愿。如果你为他们服务，他们将会照顾你的福祉。你是拥有神圣力量的，但是，你的表现得其反，毫无力量，脆弱无比。今天，你正尝试建立友谊，财富与力量。但是你却培育优良的品行。友谊是什么？它只是哈罗，哈罗。如果你吃得好，你就有体能。你也可以努力工作赚取大钱。但是，你只是为了这些而生存吗？这一切无非过眼云烟。钱来而有所往，德至则有所长。你应该培养品德。你应该敬老尊贤，孝顺父母。你应该对老师们有信心。要培育这种的圣洁的情怀。这样，你所应该培育和发展的人性和人类价值就会在你内心展现而绽放异采了。倘缺乏这些人类价值，你所学的一切就毫无价值了。满足就是真正教育的表征。

如果你帮助他人，你就能为世界立下理想榜样。这理想是永远不会消逝的。它不会被溶解。它会与日俱增。你应该培育这种理想而青年时期正是培育理想的时候。它是黄金岁月，要善加利用，切莫糟蹋。唯有如此，你所学的，才能开花结果，才有价值。

爱的化身们！

要培养爱。不论你做什么，都要以爱的精神去做。缺乏爱，你的一切行为都是不圣洁的。

世尊以答赞，“Prema Mudita Ma-nasa Kaho ……”结束祂的启示。

——摘自2000年3月5日世尊在百善地尼乐园赛古弯礼堂，所作的祥和夜启示。

(原文刊载于2000年7月版)



吠陀经的教诲 福神的事迹

爱的化身们！

人必须培养高尚的素质，才能了解吠陀经所阐释之崇高原则的堂奥与内涵。吠陀经所用的术语是超越时间与空间的。

吠陀术语的重要性

看看 Brahmananda(梵喜)这个字，它的意思是永恒的福乐。它显然与物质享受所带来的欢乐(Lokananda 俗喜)有所不同。‘Brahma’这个字源自‘Brihat’，意思是广大无边，浩瀚无垠。Brahmananda 是指那永恒不变的、真正的无限福乐。它也被称为‘Advaitananda’(绝对不二之喜)，意思是体验‘单一性’(one-ness)而获得的福乐。它也被描述为 Nirgunananda 和 Nirakarananda(超越形相与属性的福乐)。Paramasukhadam(至喜)是指那赐予无上福乐者。这福乐与世俗的快乐和感官的享乐毫无关系。其实，它与体验永恒的至福是相同的。Kevalam的意思是指那不受时间、空间和环境的限制者。Jnanamurtim 即智慧的体现。这里，Jnana(识)指的是对‘单一性’的体验，是超越身体，心念和智力的。Advaita Darshanam Jnanam(不二论的体验才是真正的识或智慧)。人类

要如何体验这无以伦比的智慧呢？吠陀经里有很多充满神圣内涵的术语。唯有那无属性、古老、永恒、常新、圣洁、无瑕的神性才能揭示吠陀原则的内蕴含义。

Dvandvateetam 是指超越一切‘二元性’(dualities)，如喜与悲、好与坏、善与恶等的人。

Gagana 或天空在哪里？天空是遍在的。Akasam Gaganam Soonyam。是的，天空是不为肉眼所能见的。往上望，你认为那就是天空。其实，它只是云雾的组合。天空为云雾提供空间；这天空是无处不在的。那么，能否把天空指出来呢？可以的。当你拍掌时，天空就存在。当斯瓦米讲话时，它也存在。这‘Akasha’(空)的本质到底是什么呢？声音即其本质。那儿有声音，那儿就是 Akasha。即使是吸气或吐气也有声音，因此，没有一处不存有 Akasha。比 Akasha 更遍在的唯有神本身。

什么是 Lakshya？吠陀经有四个精辟的说明：‘意识就是梵’(Pranjanam Brahma)，是梨俱吠陀(Rig Veda)的精华；‘我是梵’(Aham Brahmasmi)是夜柔吠陀(Yajur Veda)的精华。‘你即彼’(Tattvam Asi)是沙磨

吠陀(Sama Veda)的精华；‘自性是梵’(Ayam Atma Brahma)是阿闍婆吠陀(Atharvana Veda)的精华。这四部圣典所指的是同一的圣灵。虽然其说明与解释有所不同，但它们的‘Lakshya’是同一的圣灵。

Ekam Nityam 指的是永恒的，独一无二的神性。吠陀经宣称，Ekam Eva Adviteeyam Brahma (神性是独一无二的)。Om Ityekaksharam Brahma (Om 这字意代表梵)。

Vimalam Achalam 是指那纯洁而稳定的。宇宙天体如太阳、月亮和行星等都在不停的运转。现代的学生都明白这个道理。电影胶卷以每秒16个映像转动而人的心念，其转动则无可估计。这样波动的心念根本就无法了解那稳固的、恒久的、无属性的、具有无上至福和快乐的圣灵。须知：与身体及心念有关的快乐绝非真正的快乐，唯发自内心的快乐才是真正的快乐。人实在难以了解这神圣的原则。唯有培养信心才能体验神性。

有信心，就有爱
有爱，就有安宁
有安宁，就有真理
有真理，就有神
有神，就有至福。

Sarvadheesakshibhutam指的是一切智之功能的见证者。Bhavateetam是指超越一切情绪、感情和思想者。Trigunarahitam是指不受三种属性(纯质，激质和翳质)所约束者。

属性与‘相’相关，是故，无‘相’者就无属形。

世俗之欢乐是短暂的。唯有神性才能带来永恒的福乐。因此，人应该遵循吠陀经所阐明的向内之道，从而获得Brahmananda(梵喜，即永恒的至福)。

神名是驱除烦恼的万灵药

当这身体七岁时，布达巴地这个小村庄正受到可怕的传染病如霍乱和瘟疫的侵袭。担心的父母不让孩子到屋外游玩以免孩子受到感染。但是，那些孩子们，基于对我的敬爱竟偷偷的跑来见我。他们都是是一群6至8岁的孩子。有一天，大约12位男孩围着我焦虑地说，“拉裕，霍乱和瘟疫已传染到我们的村庄，看来我们是凶多吉少了。你说，我们该怎么办呢？”我告诉他们，“不论你如何防备，这身体终有一天败坏。因此，勿对死亡感到恐惧。要观想神，谨防不受疾病感染。”这一群天真无邪的孩子询问我该观想什么神明。当时，布达巴地只是一个拥有106个村民的小村庄。他们根本不晓得应该膜拜什么神明。我告诉他们，在黄昏六点，点燃一盏灯置于大街上，然后唱峇赞。他们不知道该唱什么峇赞。我创作了几首峇赞给他们并告诉他们，“别向外寻找神，祂就寓于我们的内心。让我们穿上赭色长袍，戴上脚镯，敲击着钹，唱着赞美神明的圣歌，绕村游行吧。同时也让我们

把嗔怒与欲望之邪恶素质抛弃。”

在当时，一过下午五时，就没有人敢走出沙迪亚巴玛庙的范围，因为村民觉得离开庙的周围太远会有鬼魂出现，就不安全。我鼓励他们建立自信，并强调鬼魂之说纯属无稽之谈。我劝告他们要以颂赞神名来驱除霍乱、瘟疫等传染病。我们戴着脚镯，敲着钹，诵唱峇赞，一路走到支特拉瓦底河的河边。在短短的三天之内，神的名号已将霍乱和瘟疫消除。

斯瓦米和祂的幼年同伴

孩子们的父母带他们来向我道谢，庆幸我帮助这些孩子避过这场灾难。他们说，“拉裕，感谢你为我们的孩子带来勇气和信心。我们不要他们上学，而要他们向你学习。为了他们的将来，请教导他们吧！”每天黄昏六时正，晚餐过后，孩子们就到我的家来补习。他们尊称我为补习老师。他们的父母要给我每月三个派沙(一百派沙等于一个卢比)作为补习费，但都被我拒绝了。每天黄昏，他们向我学习数字表和字母。我经常乘机向他们灌输灵性知识。我常劝导他们远离损友，勿恶意批评或诽谤他人，要培养良好习惯及品格和孝顺父母。从此以后，他们的行为和观点皆有显著的改变。

我很疼爱这些孩子。他们之中的卡珊那、兰卡拿、苏巴拿和拉摩

拿，每天傍晚都随我到支特拉瓦底河的河边去。他们都很单纯、天真，对我的敬爱，无以复加。有一个七岁的小孩常请求我把头枕在他的腿上休息，他说我看起来很疲倦，需要休息。其他孩子看到了也纷纷作同样的要求。后来，为了公平起见，他们想出了一个方法，就是让我轮流枕在每一个孩子的腿上，数五十下。孩子们不放弃任何能为我服务的机会而我也尽量满足他们，令他们开心。

通常，在月光的照耀下，我们从黄昏六时起就到支特拉瓦底河，直至午夜十一时才回家。有几位长辈也跟着我们一块儿去。他们常常以游戏如卡巴里(Kabaddi)来消磨时间。孩子们拒绝参与他们的游戏。虽经我多次请求，孩子们还是对这些游戏提不起兴趣。他们比较喜欢唱峇赞及陪伴我。他们要求我颂唱峇赞。于是我们常在支特拉瓦底河的沙堆上唱峇赞。孩子们常请求我创作新曲子并赞扬我的创作能力。我告诫他们，可向我提出要求但勿赞美我。

有一个名叫可地苏班拿的商人从卡玛拉布南来到布达巴地。他仰慕我谱曲的能力，而前来请求我为他的一种新药写一首歌曲作为广告。他向苏巴玛打听我的为人。苏巴玛告诉他，“我了解拉裕，大家都很敬爱他。这孩子不仅品格优良，行为端正，还常劝人向善呢！”有一天，苏巴玛邀请可地苏巴拿共进午餐。午餐时，他表示对我的创作

能力置疑。他说，实在难以相信一个小孩子有能力写出好的曲子为他的新药作广告，打开市场。既然他不信任我，我要他另请高明。谁知过了不久，可地苏班拿又来找我，说：“拉裕，这群孩子很会唱歌，歌声甜美，他们对你言听计从。请你为我的新药编写一些曲子让他们在村庄四周诵唱，我打算付给你可观的酬劳。”我告诉他，“我不喜欢这种协定的交易方式，并相信孩子们也不赞成这种做法。无论如何，告诉我你的新产品，让我为它写首歌吧！”他解释说药的名称叫峇拉巴士卡拉，它能治愈很多种疾病。我以泰卢固语将这种药的功效写成一首美丽的诗歌。（至此，斯瓦米以泰卢固语唱出他的童年创作）：

“噢，孩子们，到这里来吧！这是市场上的一种新药，峇拉巴士卡拉。它功效神奇，能治愈肚疼，消化不良，营养不良及手脚肿胀。你可在可地苏班拿的店里找到，是学者斯里哥巴拉阍耶监制的最佳良药。”可地苏班拿对这首诗感到很满意。他把它写在一张大纸上作为宣传。后来，我到卡玛拉布南继续学业。可地苏班拿抓紧机会，要我继续为他的其他药品写广告。

在早期，我就不断鼓励小朋友们向善，劝导他们，做事负责，待人忠诚而千万不要伤害他人。在‘Magha’月（泰卢固月历的十一月），我常在凌晨4时带他们到安加尼耶庙。有些较年幼的孩子根本睡不醒，我把他们背到邻近的湖边，给他们冲个与Magha月有关的圣浴，才带

他们到庙里作‘环庙膜拜’（Pradakshina）。当孩子们作环庙膜拜时，我坐在庙里。有一天，他们坚持要我与他们一起绕庙膜拜，我只得答应。你相信吗？当开始绕庙时，安加尼耶神（哈奴曼：猴神）竟然现身并阻止我向他膜拜。哈奴曼说，“主啊，请别这样，应该是我绕着你膜拜呀！”但是孩子们以为安加尼耶只是一只普通的猴子。我告诉他们安加尼耶亲自阻止我向他绕庙膜拜。此后，孩子们的内心起了很大的改变。他们向村民描述在安加尼耶庙所见到的一切。

这个消息传到卡南苏巴玛的耳朵。第二天，她邀请我到她家中，她说，“拉裕，我准备了一些Dosas（印度煎饼），请你来吃。”在当时，Idli和Dosas都是富有人家的食物。我告诉苏巴玛，我不愿撇开这些孩子而独自享用，苏巴玛终于同意为所有孩子准备Dosas。

教导村民伦理道德价值观

村民们对我很尊敬。沙迪亚赛峇峇的出现，使村民开始膜拜神明，这习俗逐渐的传到其他乡村去。我常劝导村民们茹素，戒烟和戒酒，并向他们强调纯质食物的重要。在‘依卡大喜’节日，村民们常在支持拉底河边举行赛牛活动。他们鞭打牛只以使它们跑得更快。我要孩子们说服他们的父亲别再鞭打这些可怜的牛。其实，在很久以前，我已开始教导非暴力的价值观。当时，斗鸡也是他们喜欢的项目。他

们把小刀绑在公鸡的脚上，让它们互相打斗直至其中一只死亡，而另一只受重创为止。我规劝他们，要力争上游的应该是善行而非暴行。

有一天，这身体的父亲，Pedda Venkama Raju责备我干预村里的事务。他说村里的长辈知道的事比我多，我不应强自出头，多管闲事。我告诉他，我不忍心看到这些动物被残杀或虐待。他自知不能说服我，只好找这身体的母亲来劝告我。在进餐时，母亲对我说，“沙迪亚，勿冒犯你父亲。若你不听话，这会影响你在村中的名声。”我坚持地说，“只要我做的是对的，我才不理睬他人怎么说。”我强调，行善者是不会身败名裂的。这身体的祖父，Kondama Raju也支持我的见解。他召集村民，告诉他们我的所作所为都是为了村民的福利。他也劝导他们远离暴力和赌博。他提醒他们，不团结就会扰乱村里的安宁。这些教导导致一些人对我怀恨在心。

斯瓦米在校的日子

在清晨七时我必须到布卡柏南的学校上课。老师都很疼爱我。每一位老师踏入课室时第一句话就是问，“拉裕来了吗？”你可知道我当时的情况吗？我家很穷，跟当时一般的穷孩子一样，我只有一件校服，即一件上衣和一条短裤。一放学回家，我脱掉校服，在腰间围了一条毛巾，赶快把衣服清洗晾干。就这样的，一套校服伴我度过了一

整年。

在学校里，我对一切问题都能对答如流，而很多同学却答不上来。同学的年纪较大，有的已成年，近廿五岁，穿着Dhotis（印度男人的缠腰布）上学。我是班上最年幼的。有一天，当我答对一个问题时，有一个名叫玛末甘的老师竟叫我掌掴其他较迟钝的同学。我必须站在椅子上才能摸到他们的脸。我并不掌掴他们，只是触摸他们的脸。老师责备我，“我难道是叫你在他们的脸上抹粉吗？让我示范吧！”说完，他狠狠地打了我几个耳光。在我返回布达巴地的途中，一些同学故意把我绊倒，抓住我的双脚在河边的沙堆上拖着。他们撕破我的衣服，再把我抛入烂泥里。对这些无理的对待，我保持缄默。平静是我的本性，爱是我的气息，真理是斯瓦米的形相，福乐是我的原则。

在抵达村子郊外的哈奴曼庙时，我将衣服洗净再穿上。你们能想像我当时的窘况吗？我的衣服破了好几个洞。我连一技能把衣服扣好的别针也没有，没有钱购买，也不想向他人求取。我从不向他人索讨东西。从那时到今日，我一直遵守着这个原则。我走到沙迪亚巴玛庙附近，从草丛中摘下一枝尖刺来缝补破衣。只要站稳立场，坚持原则，有什么是做不到的呢？

有一天，苏巴玛告诉我，“拉裕，你越来越瘦弱了，要多吃些东西才会长得强壮。”朋友们都记家

中准备好的食物带来给我。但我常告诉他们，“你们家中烹煮的是鱼，肉等荤食，别再带来给我。”我鼓励他们茹素。同样地，我阻止虐待动物，反对斗鸡、赛牛，赌博等坏习惯。

苏巴玛给予斯瓦米如母爱般的温情

有一次，一些仇视我的村民在我睡觉的小屋纵火。大约有10个年龄六至九岁的小孩在屋外的走廊睡觉。那歹徒把我反锁在房间内，然后在屋顶纵火。孩子们大声喊叫，“拉裕，拉裕”。我从窗口看出去，微笑地说，“别害怕”。Dharma Eva Hato Hanti, Dharmo Rakshati Rak-shita（摧毁正义者必为正义所摧毁，维护正义者必为正义所维护）。倘若我们维护真理，真理自会保护我们，要对这句话深信不疑。孩子们闭上双眼高喊，“拉裕，拉裕！”仿佛这是一句咒语。小茅屋顿时陷入火海，而这时，“忽然间，大雨倾盆而下，把火势给扑灭了。那阵雨只限于小屋范围而非其他地方。孩子们的欢欣实非笔墨所可形容。“拉裕，拉裕——多神奇啊！”孩子们大声地说，“我们不能没有你而活。”我叫他们进来，给他们一些番石榴和香蕉。他们要知道水果是哪里来的。我告诉他们，“别操心，有什么就吃什么。只要有栖身之地，管它是华厦或是茅屋；只要填饱肚子，山珍海味与粗茶淡饭有什么分别呢？”

第二天，苏巴玛知道了这件事。她是个贤慧的高灵，视斯瓦米为命根子。她不遗余力地追踪这些歹徒。捉到他们后，她把他們逐出村庄。苏巴玛很富有，整个村庄都是她的财产，每一片土地都属于她。因此，她命令他们离开她的土地。我拉住她的手，劝告她说，“请看在我份上，别处罚他们！无论是有意、或无意，错误已经造成，惩罚也无用，就饶了他们吧！请别赶走他们。”当她把这件事告诉苏巴拿、拉摩拿和其他人时，他们都以我为荣。他们很高兴地把我抬在肩膀上说，“你的前世一定是一个很伟大的人，要不然，你怎会有这么高尚的情操呢？因为你，这村庄将声名远播。”苏巴玛说，“别把他当小孩，他有闪电般的力量。你们如何能了解他的真实本性呢？”从此以后，她不准我随意的走出她的家门。我从她家直接上学。她是一位伟大的妇女。当时她已经六十岁了。一看不到我，她就老问，“拉裕呢？拉裕在哪儿？”唯有看到我平安无事，她才能安心就寝。她尽力保护我，以免我受到歹徒的伤害。

有一天，一个婆罗门妇女要求苏巴玛让我到她家吃点心。苏巴玛对这邀请感到纳闷。她怀疑来者不善，对我不利。她不赞成我去，并对我说，“拉裕，没有我的同意，别到任何地方去。”我问她，“苏巴玛，为何你要我拒绝她的邀请？”她回答说，“她一定怀有不良的企图。”但我坚持说，“我必须满足她的欲望。”于是，我赴约。

这个女人炸了一些瓦塔士(Vadas 一种印度糕饼)，这些糕是有毒的。我吃一些，几分钟后，我的血液变成蓝色。苏巴玛知道了，赶紧跑来找我。我对她说，“别担心，她们要做的，已经做了。我没事，我能照顾自己。”我请苏巴玛亲自拿一杯水给我。当我触及水杯时，杯中的水立刻变成蓝色。苏巴玛暴怒地说，“这种女人会破坏布达巴地的名声。这村庄绝对容不下这些小人。唯本性善良的正义人士才可在此居留。”

过去和现在的孩子

苏巴玛把斯瓦米友伴的母亲们都叫了来，并告诉她们说，“这些孩子皆不属于你们，他们是我的孩子。他们应该与拉裕在一起生活。”直到现在，他们很多人还活着。或许你们认识布卡班南的沙迪亚那拉衍那，他就是其中的一人，现在还与我们在一起，是我们在布卡班南的同学。这些孩子都向着我，他们对我的那份虔诚、纯洁、敬爱和执著之情不是笔墨所能形容的。然而今天，处于伽利时代，儿童们的纯洁和无邪的思想已经受到污染了。

今天的儿童，满脑装的是邪恶的思想与不良的念头。Yad Bhavam Tad Bhavati(有什么样的思想，就有什么样的行为)。当年的儿童是纯真的、无邪的。斯瓦米立志要在村民中培育这种善良的品质。仅只颂唱峇赞和诵念“罗摩，歌文达(Go-

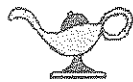
vinda)”是不够的，必须培养良好的习惯。一个人应该培育良好的品德从而获得良好的名声。当学生们因品格优良而获得赞扬时，斯瓦米感到非常欣慰。我们从小就应该培养良好的行为。对此，我常说，“要早点出发，慢慢驾驶，然后平安到达。”倘若你从小就养成好习惯，长大后，你一定成为大家的模范。那些当年与我在一起的孩子，直到今天还是村民们学习的好榜样。当我从班加罗尔回来时，他们都夹道欢迎，向我欢呼，“斯瓦米，斯瓦米”。那些跟随在我背后的车队，他们就知道这一些人是如何取水来帮我清洗道路。只要我问他们，“你们好吗？”他们心中就充满难以言喻的福乐了。

我从不囤积金钱和财物。我不名一文。我唯一的财富是我的学生。我无欲无求，我一直在施和舍，而这恩赐是无穷尽的。信徒得到我的赏赐后，无不雀跃万分。我唯一关怀的是信徒们的福利。你也应该为他人的福利着想。唯有这样，你的生活才会有保障、平安。一个不偏离真理、正义的人，他的生活一定美满、幸福。

录自薄伽梵于1999年10月17日在满月礼堂的讲道。

(英译文刊载于2000年7月版)

与圣灵交流



何谓“Communion”（共享，灵性交流）？我的直觉是“Communication”（传达信息，交换意见），可是词典中却解释为“分享，参与，情谊”。

我选择以此为题是因为我多年来能与圣灵交流。与其他众人一样，在九次朝圣时，我体会到圣灵的存在。每当我到百善地尼乐园时，即刻感觉到自己如脱胎换骨般的成为另一个人，无忧无虑，除了爱，别无他物。

如何与无所不在的神交流？

我们在圣地与斯瓦米“分享”祂的爱，“参与”祂的活动，建立与祂的“情谊”。这确实是个好的开始，与斯瓦米越亲近并学习祂的教导，就能越早寻得超脱的途径，这就是引领我们亲临圣地的原因。不断轮回的众生，都希望能有幸步向创物主，然后与神合一，达获解脱。

每当我被邀请写有关赛的文章时，总避不开这样的开场白：经过四十年不歇的寻觅，我终于发现了赛导师。这是一九七九年十一月的事，我当时读到了以下的信息：

只有一种语言，“心”的语言。
只有一种种姓，“人”的种姓。
只有一种宗教，“爱”的宗教。
只有一个神，祂无所不在。

这福音确定了我过去所学的教导，我确信终于找到了一位无所不知的导师。接着，我成为一位追随者，特别是当我能与祂通灵时，“祂”就在“那”。“那”是何处？“祂”是谁？祂其实就是无所不在的神。这难以置信的奇妙体验，可让你了悟到一切忧虑、恐惧，只不过是幻像罢了。然而，众生往往就在忧恐中过日子，这或许是我们不断轮回的原因之一吧！当然，也有些人在这过程中继续朝灵修大道迈进，最终与神合一。

我虽然能直接与圣灵交流，但在早期，许多人怀疑这灵通是虚假的。因此，我把此事低调处理。记得在一九八零年一月，我告诉斯瓦米我要去见祂，然而，祂意外地回答说：“不是现在，稍后吧！”一九八零年夏季，当我还在希腊渡假时，祂说：“我将会在孟买（Bombay）与你会面？”据了解，祂每年只在孟买逗留数天。

赛的福音

一九八一年一月，珍（Jean）与我在斯瓦米的赐福下来到白草原（Whitefield），祂当时正要起程去马德拉斯（Madras），然后再到孟买。我们在白草原呆了两周，祂“告诉”我说去孟买等候，这就是我们第一次与祂会面的地方。这与八零年夏季与祂通灵时的信息吻合。在往后的许多年里，我们有多次的会面。然而，第一次会面的感觉额外神圣，时间似乎在那一刻停顿下来。一九八一年十月，斯瓦米在百善地，我再次体验到难忘的经历。

随后的一段日子，没再到印度去，直到一九八三年，我成为英国赛迪亚赛理事会主席，有幸在主殿走廊上向斯瓦米求证灵通的信息是否来自祂的旨意。祂即简单又直接地回答说：“你认为它来自何处？来自天上？”祂要我把通灵时的信息出版，甚至为我安排了出版商。祂说卡树厘教授（Prof Kasturi）将会为此书取名。这就是一九八五年出版的“赛峇峇的福音”（Messages for you and me），目前总共有五册，以十三种语文流通世界各地。

在早期的英国赛理事会里，存在着一般理事会常发生的烦人琐事。其中，有些事让我感到烦躁。在一九八三年的一次会面里，我向斯瓦米请示该如何应付，祂回答说：“为何如此苦恼？我是你，你是我，你我一体，一切是神！”从此，我学会向祂降服，把一切归向祂。理事会接着在八十年代里，风平浪静。过后的数年间，我走遍了英国

各赛中心并被邀请作演讲。起初十分紧张，当我了解到我其实只不过是赛的工具而讲演的是斯瓦米时，我无须思索就能出口成章。我似乎“看到”了句子如何的涌现，也看到了斯瓦米如何结束长约三、四十分钟的演讲。每次演讲的内容都是精彩绝伦的。这一切皆是斯瓦米的杰作，我只能把它当作是“天人合一”吧！这样的情况一直延续到我成为欧洲中央协调员之后，我每年都须穿梭于欧洲各国并在大型集会上作演讲。这种不可思议的体验，全拜祂的“全在”之赐。

好！让我们看看今天身处何处？实在是应该找出真相的时候了，神的存在是真实的，祂寓于我们的内心，我们每个人是那总体的一部份。你能否想像还有什么比这更神奇的吗？无论你在世间有什么经历、背景及曾否对神存有怀疑，神一律爱着世人而这爱是永恒不息的。去爱神！爱众生吧！把自己当作是神的反照，让这奇妙的爱之光，照亮你四周的人，这就是步向神的康庄大道。

-- Lucas Ralli

（原文刊载于2000年7月版）

神的真实名字：

爱

地球没有支撑却能转动，完全是由于爱的力量使然。正是这爱的力量使高挂在夜空的繁星不致掉落下来。也正是这爱的力量局限汪洋于一定范围之内；它也使风在世界各地流动。这爱的力量是独一无二的，它神秘、无边无际而又神奇。它弥漫整个宇宙之中。所有创造皆充塞着爱。——泰卢固诗

爱的化身！

神就是爱，而爱就是神的形象。《博伽梵歌》说：众生所具的佛性皆是圣灵的一部份。这爱的化身之神倾泻祂的爱于整个世界，人应当向神看齐，让众生也能分享到自己的爱。爱是超乎定理或语言的。由于人体认不到爱的神圣，致使他把爱朝向世间尘俗和短暂的事物上。

追随正法

神超越一切属性。爱也可成说不具属性的。但由于人把爱局限和限制在世俗的种种关系上，以致浪费了他的生命。他用爱这个圣洁的字去形容母子、夫妻、兄弟、朋友和亲属以及其他种种关系。在未出世之前，谁是母亲，谁是孩子呢？在未订婚约之前，谁是丈夫，谁是

妻子。母子、夫妻、兄弟、姐妹、朋友、亲属以及其他种种关系，都是以肉体为基础的。严格地说，这种由肉体所建立起来的关系不能称之为爱。在真正的爱中，没有施与受。时下有很多信徒祈祷：“主啊！倘若你成全我的心愿，我便奉献十颗椰子给你。”他们献上自己肮脏的头发后，便大求特求一番。这可能称为虔诚吗？不，当然不能。一位真正的信徒是只知施而不求报的。奉献是虔诚的真正表征。

人的性命是由肉体 and 灵体这两个层面组成的。头脑关系到肉体，而心则与灵体有关。由于人追随头脑，只去关心世间层面之事，致使他忘记了灵性层面。要是人只去追随他的头脑，则他自己和社会乃至整个国家都不可能获得宁静和安全感。唯有在人放下对身体的眷恋，转而去追随源自于心的爱后，宁静和安全感才会在这个世界上盛行。

诸如正义和不义、真和假、功和罪、冷和热等的相对二元性，并存在于神的这个创造之中。人们却要把不义从这个世界完全铲除出去。在他们的心目中，只有正义才能存在，但这是不可能的。在这个世界上，正义不可能在没有不义的情况下单独存在；反过来也一样。世界

本来就是正义和不义的综合体。缺少其中一者，世界便不能存在。人应该运用明辨是非的能力，去过献身于正义的生活。这就是人类快乐的秘诀。

人类和禽兽有各自的守则。但人却辨别不出这两者之间的差异。人类必须严守真理、非暴力和慈悲等原理。只要人一天不放弃他的兽性，他便永远不能获得宁静和安全感。食物、睡眠、恐惧和生育是人和禽兽相同之处。那么，什么是人的守则呢？认为自己是人只答对了一半，而另一半是认识到自己不是禽兽。你应当一直不停地提醒自己：“我是人，我不是禽兽。”但不要就此打住。你必须追问下去，自己的性别，自己目前处在人生的哪个阶段：独身求学阶段、家庭生活阶段、退休生活阶段或是遁世生活阶段。去遵守你在人生各个阶段中的守则。如果你是处在生命中的遁世生活阶段，你就不应该过家庭生活。假使人不去遵守人生各个阶段中的守则，便会导致道德沦陷，造成烦恼和混乱。今天，人不能明白，人生四个阶段中的守则各自不同的道理。不同的人生阶段有不同的守则。千万不要误以为作人的守则适用于人生中的每一个阶段。今天之所以会有不义的行为，原因在于人不遵守适合于他的年龄或人生阶段的守则。每一个人都须要知道自己所处的人生阶段或年龄，而去奉行适合自己的守则。

全体人类同属人性的种族

今天，人们不了解印度所流行的各种不同信仰和不同仪轨的意义。他们认为国家的所有动乱、不安和冲突完全是不同种姓、社区和宗教所造成的。不同宗教的存在与国家的动乱、冲突毫无关系。缺乏清净心才是罪魁祸首。

造成冲突和纷争的责任是人的意念 (mind) 而非各宗教或各社区之间的差异。把一个国家的不安和纷争归咎不同宗教的存在是一项莫大错误。几千年来，印度人民在不同宗教和社区的现实下，过着和谐、友爱的生活。

宗教有多门，目标则一，
首饰不同，黄金则一，
星星众多，夜空则一，
牛类品种不同，牛奶则一，
众生虽异，气息则一，
国家不同，地球则一，
花朵缤纷，膜拜则一。

不同宗教的出现是为了引领人们走向圣灵，而不是制造冲突和纷争。任何宗教都不是问题；问题出在意念 (mind) 而不是宗教。心存善念的人，怎会去挑剔宗教的毛病呢？所有的人皆属相同的种族——人类。你应该明白，种类是根据它们的形象来分类的。例如，所有花朵属于同类，所有树木属于同类，而所有人也属于同类。芒果树和 neem (按：果子味苦) 树同属一类，但若种下 neem 的种籽，你便不能获得芒果。虽然所有树木皆属同一类，但它们之间的果实的味道，各不相同。

。各种树木的果实，它们的味道，总共有450种之别。你必须设法明白，在各个种类中所潜伏着的一体性。人类是一，而人人却各不相同：感受不同、思想不同、行为不同。要消灭整体人类的念头是愚蠢的。杀死三几个人也许可能，但要消灭全体人类就不可能了。人类是真实和永恒的。他十分神圣。不去了解人类的一体性，反而让冲突和纠纷存在，便是愚昧的象征。你必须体认，人类的一体性是以灵性为其基础的。古印度文化十分强调矛盾中的统一。这是唯有通过爱才能达致的。

爱是神，神是爱。培养爱乃真正修行。若能坚持爱的原则，你就能成就非二元性境界——泰卢固诗

爱是你的真实形象

唯有爱涵盖非二元性境界。但是，由于人眷恋身体和身体上的关系因而受惑，致使他在各个方面分割他的爱。严格地说，它们都不能称为爱。因为 Swami 一直强调培养爱的必要性，有些人于是问道，究竟什么是爱的形象。答案是：爱是神，神是爱。爱是宇宙万物的基础。佛性、梵、慈悲、存在皆是爱的同义字。爱就是梵。一切皆充塞着爱。如此，又有谁可以描述爱的形相呢？爱存在于一切之中。一旦你明白了一体性的道理，仇恨便不能立足了。今天，冲突有增无减因为一体性已被人遗忘了。身体虽异，

而其内的圣灵则是相同的。梵是非二元性的。梵是广大无边之意。它象征‘一体性’而不是‘万象’。那么，放弃对身体的眷恋，去加强圣灵是一的信念吧！邪恶的品质诸如：愤怒、嫉妒、贪婪等等完全是眷恋身体所造成的。有些人到文卡底斯瓦拉(Venkateswara)庙去祈祷，说道：“导师啊！倘若祢成全我的心愿，我便举办庆典来酬谢祢。”又有些人说，“倘若我的女儿能出嫁，我便举行祢的婚礼”。神也可能有婚礼吗？神会为了要你举行祢的婚礼而成全你的愿望吗？人们居然用这些祈祷来欺骗神呢！人应该出自爱心去祈祷神，而不是期望从神那儿得到回报。自私的祈祷根本不是祈祷。你应该在每一处都看到神，而认为自己一直与神为伍。

爱的化身！

我时常以‘爱的化身’称呼你，因为爱是你的真实形象。这爱是清静不垢、恒常古老、不具形象和非二元的。你爱你的母亲因为你有信心她就是你的母亲。所以，信心是爱的基础。

有了信心，爱便会到来，
有了爱，宁静便会到来，
有了宁静，真理便会到来，
有了真理，至福便会到来，
有了至福，神便会显现出来。

宁静、真理和至福并不在其他地方，它们就存在于你之中。你是宁静、真理和至福的化身。往身外

的世界去寻找宁静和至福是愚蠢的。没有任何事物能和你分离而存在。一切皆是你内心的反映。尝试在每一个人的身上观想自己的反映，正如你在镜中看到自己的反映。为了阐扬这项真理，主基士拿在《博伽梵歌》说：“一切皆是我的一部份。”你和我是不分离的。我们之间的爱的原理是相同的。倘若你不去奉持这爱的原理，那么，你的一切修持都不会有结果的。

世界有如一面镜子。你在镜中所看到的一切，仅是映像而非实相。你的右眼在镜中成了左眼，如此，你又怎能视它为实相？移开镜子，映像便消失了，而只有实相独存。把自己看作圣灵的化身。去体验你的爱的真正本质。这就是看到自己的本来面目。有些人宣称在静坐时看到自己的本性，但看到了实相才是看到自己的真面目。

世间上的一切关系皆有如过眼云烟。它们随着时间的推移而改变，但实相是绝对不变的。那就是爱的原理。世间的爱可能会随着时间的流逝而转变成恨。今天受到喜爱的，明天有可能不再被喜爱了。但爱没有喜欢和不喜欢。神无异于爱。你可以视主为耶苏、琐罗亚斯德(Zoroastra)、阿拉、罗摩、基士拿、佛陀或导师拿纳(Guru Nanak)来崇拜。你也可以以任何名号称呼祂。而这些都是世人所取的名字。唯有爱才是本然的名字。人所取的名字迟早会改变，但爱是不变的。你应该立志于那爱。这才是真正的虔

诚。虔诚导致明辨、离却和解脱。

主基士拿(Krishna)就是爱的化身。祂的名字由K, R, S, N, A这五个字母组成，它们分别代表五大元素，五大生命气息和人身之五藏(five life sheaths)。基士拿可以解释为：1)祂具吸引力，所以祂名叫基士拿；2)基士拿就是耕犁者，也就是说，祂耕犁你的心田，以播下爱的种籽；3)祂赐予爱，故名基士拿。你可以在每一个地方和每一个活动中，看到基士拿神性。

在这个世界上，一切事物皆充塞着灵性。除了灵性之外，便无一物了。即使这条手帕也具灵性，这朵花也具灵性，而一切皆具灵性。假使这条手帕不具灵性，便无人想得到它了。爱弥漫于一切之中。你应该致力去了解这一点。人心充满着爱。许多学生写信给我，“Swami，我爱祢。”他们用这个标志来代表爱。这表示了那颗心充满着爱和慈悲。慈悲就是神的本然形象。神居住在众生体内。神在整个宇宙间弥漫着。实在的，所有一切皆是梵天。不要只让人类享受到你的爱，而要让禽兽也能享受之。要团结一致。视整个宇宙为一大家庭。

爱的化身！

今天，你在世界上每一个角落看到纷争和不安。原因是人缺乏广阔的胸襟，他缺乏扩张性的爱，他的爱是收缩性的。心胸狭隘是人自己造成的。你之所以身受困苦是因

为你尝试去局限无穷尽的自性原理。

导师扫除无明的黑暗

爱的化身！

我们今天庆祝导师节(Guru Pur-nima)。谁是导师(Guru)呢？‘Gu’表示无属性(attributeless)。“Ru”象征不具形象。Guru这个字的另一个解释是：‘Gu’是黑暗，而‘Ru’是黑暗的扫除者。所以，不具属性而又不具形象的神便是真正的导师。在‘Bhagavan’(世尊)这个字中，‘Bha’意指光辉。普通的电灯泡只能照亮一个角落，而四处弥漫着的神则照亮整个创造。灵性在众生体内照耀着，所以，不要恨任何人。在这个世界上，人们被恨意和小器驱策着，竟然到了互相残杀的地步。残酷凶暴莫过于此。伤害他人无异于伤害神。你的恨意一定会反弹，它最终会回过头来找你算帐。今天，人们已经失去了人性，居然以伤害他人来取乐，完全不明白他们迟早会收割自己行为的果报。让别人得到快乐，那你肯定也会快乐。今天，暴力和谋杀已成为社会风气。伟大不在于杀死对方；即使禽兽也办得到。伟大在于拯救生命。

爱的化身！

你肯定会自食本身行为的果报。所以，行善会得到善报。倘若赏报没有立即出现，不要气馁。只需再忍耐一下，赏赐一定会到来。你

的痛苦只不过是过去的恶业所结的果报。祈祷会在某种程度上减轻你的痛苦。祈祷是答谢神恩的一个管道。太阳被颂赞为忘恩负义者的消灭者，意思是它会离开不知感恩者的眼睛。

刚才致词的文卡达拉曼指出，忍辱对人人来说，至为重要。

忍辱是真理，忍辱是正义，忍辱是非暴力，忍辱是《吠陀》的教导，忍辱赋与快乐和至福。(泰卢固诗)

宽恕那些伤害过和批判过你的人。要对‘无论发生何事皆是为了自己的好处’这一点具有信心。假使有人辱骂你，切勿报复。要问问自己，他所批判的是身体或是自性。倘若他所批判的是身体，那他无形中等于帮了你一个忙，因为身体是血、肉、骨和排泄物所构成的臭皮囊。倘若他所批判的是自性，那他简直是批判他自己，因为相同的自性存在于你们彼此之间。个人应该培养起这种宽恕和广阔的胸襟。

爱的化身！

驱走由于对身体的眷恋而产生的无明的那位人士，便是导师。身体只是工具，这具身体是神赐予你的，以便你能够修持业力法门。它是神的赐物。身体是庙宇，居住在其内者是神。视所有身体为神的庙宇而合十顶礼。向即使是你的敌人顶礼。无论你顶礼何人，你的顶礼

会抵达神那儿；无论你批判何人，你的批判也一样会抵达神那儿。

了解统一原理

我时常以黄金称呼你，因为你是 Hiranyagarbha(金黄色的卵子)的化身。这金黄色的卵子在你的心中。你可以随自己的心意去改变首饰的款式，但黄金则永远不变。当黄金掺杂了其他金属如红铜、青铜等之后，它的价值便下降了。同样的道理，人的诞生是十分清静和最可贵的。但是，由于他和邪恶的欲望以及坏人为伍，他于是失去了他的价值。

远离损友，与善知识游，日夜行善，并且去探讨什么是永恒、什么是短暂的，这便是你要去奉持的法。

爱的化身！

俗语说，人为万物之灵。正确去使用你的感官以圣洁自己的生命。不要口无遮拦，胡言乱语。说话时要放低声量，和颜悦色。正确去使用你的眼睛。你们全都知道，奇查卡以色列眯眯的眼神去看黑公主，他的下场是：怖军击碎了他的脑袋。这就是佛陀告诫人们要培养起正见的原因。佛陀培养起了正见之后，才修成正果的。视凡你所见皆为神的形象。非礼勿思，非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。如此，你方能成就至圣。

爱的化身！

这个身体已快七十五岁了。这些年来，我始终在至福中，因为我对一体性的觉知，了然于心。(掌声)要是你能明白这项道理，你一样可以体验到至福。我不会恨任何人，而我也没有任何敌人。我完全没有恐惧，因为所有一切皆是我本身的形像，而相同的自性也存在于众生之中。当一名天真无邪的小孩向着你微笑，你也会对他微笑。同样的，当我至福地笑时，你们也照样回应。具备一颗圣洁的心，培养起圣洁的感受，效果自然圣洁。命运虽坎坷，但切勿丧失对神的信心。视信心为你的生命气息。你们每一位皆是爱的化身，但由于不适当的饮食和习惯，使你染上嫉妒和愤怒等不良习性。怎样的食物，便有怎样的思维；怎样的思维，便有怎样的神。因此，只食用健康的素食(Sathwic food)。如此，你便只会有圣洁的感受，而你的谈吐也变得圣洁了。

切勿成为公牛

为了使你步上正道，有些时候，我假装生气，其实，我从来不曾生气过。(掌声)。“公牛”是我所使用过唯一刺耳的字眼。假使你不遵守善良的行为，你便是一头公牛无疑。唯有操行良好，你才能成为一个好人。下大雨时，母牛和小牛会走到安全之地躲避，由于公牛的懒散和惰性，它情愿留在原地不动。你不应该像公牛那般懒散；努

力去改造你自己。人的生命是十分神圣的。切勿让它废置。我爱每个人。爱是我的真实形象。你们所有人都是我灵性的火花。那么，让你的同胞分享你的爱，正如我把我的爱让你们分享。如此，你们也一样会变得神圣了。当人人都追随神圣的道路时，世界便享有和平和繁荣了。

爱的化身！

放弃无明，点燃你内在的智慧之灯，以便最终与圣灵融合。这就是Swami今天要给你们的信息。去开发爱，唯有通过爱你才能灭绝心念，也唯有通过爱，你的一切疾病才有可能治好。因此，爱所有众生。爱你的自性而非你的肉体。爱你心中的灵性。肉体、心念、才智和感官只不过是工具罢了，而你才是主人。因此，控制你的心念以成为心念的主人。切勿成为心念的奴隶。仅仅日以继夜地去思念神，便能使你脱胎换骨，形同再造。你可以诵唱任何名号，思念任何形象，但你务必了解神是独一无二的。

世尊以答赞“Prema Mudita Manase Kaho…”结束祂的讲道。

——录自世尊在导师节的开示
地点：百善地宁乐园库茹万礼堂

日期：2000年7月16日

(英译文刊载于2000年8月版)

Sraddhavan Labhate
Jnanam

吠陀说，神的远或近胥视你的心意而定。因为神是无时无刻不全在的，所以只有你的感觉才令你接近神或远离神。神无微不入，无远弗届，无大不容，Anoraneeyan Mahato Maheeyan（祂小而内，大而无外）。只要人下定决心归向神，坚持以诚信作出灵性探索，他肯定会如愿以偿，抵达目标。但人并不作出努力去了解这些理念。他愿意浪费生命于俗务上，却连一分钟也不愿意用在灵性探索上。这种缺乏Sraddha（坚定的信心）的心态可说是一种疾病。Sraddhavan Labhate Jnanam（具信心，得智慧）。

—— Baba



SARYAM KHALVIDAM BRAHMA

我们所谈论和描述的这个宇宙，其核心就是我们所不能谈论和不能描述的‘大我’（Paramatma，神，绝对者）。可知的与不可知的，两者皆源自同一的、不可见的纯意识而各自都是圆满和完整的。个人意识乃宇宙意识的显现。一旦物质外壳脱落时，它便融入于它的源头。吠陀说，“那是‘完整’，这是‘完整’，从‘完整’之中生出‘完整’。所以，宇宙、世界、个体都是‘完整’的化身。没有一物是部份的或不完全的。‘完整’的表象是‘唵’（Om），即 Pranava（译注：梵音。Prana，生命气息；Va，声音）。吠陀宣称，“那唯一不可销毁的唵（Om）之音就是梵，宇宙绝对者。”不论动的或不动的，在每一个地方，都只是改写的唵（Om）以展示其本质，说明其潜能。已逝去的过去，在此的现在及将临的未来完全是它的三种特性。三大属性或形式及在它们之上的阶段也是唵（Om）。Pranava（梵音）是‘称号’（Naama）而 Paramatma（梵，神）是‘被称’（Naami），两者是不可分的，Sarvam Khalvidam Brahma（一切是梵）。

—— Baba



Merry christmas

人乃“三神合一”的化身

邪念使人庸俗，
善念使人高尚，
无念者得安宁，
赛之所言即真理。

——泰卢固语

爱的化身，男女同学们！

在这浩瀚的宇宙里，人类乃万物之灵。他是神的最佳创作。人的生命是何其尊贵、高尚和有价值的。那么，是什么使人如此高贵呢？是身体或形相造成的吗？完全不是。人的身体是无常的，由臭味充斥的肉，尿和屎组成。它只是自性（Atma）暂时借住的寓所而已。

“三合一”的本质

里柏阿南（刚发言的一位高班同学）在结束其冗长的致辞前问我一句话，“所有的神化身（Avatars）皆有父母。那么，谁是梵天，毗湿奴和湿婆的父母呢？”奥义书或其他圣典都没有提供答案。梵天、毗湿奴和湿婆都不是寓于肉身的实体，他们乃属性（Gunas）的象征。他们以属性的方式寓于人体之内并推动它去操作各项工作。但是，由于昧于这真相，人就不能认识其内蕴的神性。Isavasyam Idam Jagat（神性遍

满整个宇宙）。神寓于众生之内，是众生内在的性灵（Sarva Bhutan-taratma）。

遍满寰宇的神性，是以“Hridaya”（灵心）存在于人之内。吠陀经称‘Hridaya’（灵心）为‘Atma’（自性纯灵）。纯灵的另一个名称是Easwara（自在天）。Easwara Sarva Bhutan-tanam（神寓于每一众生之内）。心念（意）源自 Atma，被称为“Vishnu Swarupa”（毗湿奴化身）也即是“Viswam Vishnumayam”（毗湿奴遍满整个宇宙。有的说，梵天（Brahma）是出自毗湿奴肚脐的莲花，因此，源自心念的言语代表梵天。总而言之，自在天（或湿婆）是纯灵（Atma）的化身，毗湿奴是心念（Mano）的化身而梵天是言语（Vak）的化身。这三者，梵天、毗湿奴和自在天彼此关系密切。在某种意义上，他们算是有相，但不是肉身而是意识的形式。

毗湿奴是Sarva Vyapaka（无所不在者）心念也是无所不在。Manomoolam Idam Jagat（心念遍满整个世界）。因此，心念无时无刻不在，它不因时间、空间和环境而有所限制。梵天是Brihat的化身（那拥有宇宙之形相的），象征博厚高明。同样的，代表梵天的言语（Vak）是无限的、浩瀚的。梵天被称为Shabda Brah-

mamayi（梵天是原始之音）。梵天、毗湿奴和自在天是博厚高明的，是遍在的。是故，梵天、毗湿奴和自在天的三合一遍满整个寰宇。它们也以极其精微之形式寓于人体之内。祂们以小而无内，大而无外（Anoraneeyan Mahatomaheeyan）之形式存在着。这最伟大神圣力量出现于宇宙原子微粒中的最微小部份。

人不可能看到浩瀚的宇宙及弥漫于其内的“三合一”。但是，人有可能体验那寓于人体之内的梵天，毗湿奴和自在天。只有在你了解你内在的神性（圣灵）后，你才能了解“三合一”的宇宙法相。

“Hridaya”代表自在天。倘若了解这一点，人就不应该产生邪恶的念头和感觉。自在天被描述为无属性的、纯洁的、最终的寓所、永恒的、无瑕的、觉知的、如如不动的及圣洁的化身。因此，人的行为应该与自在天的特性相符。纵观今日的人类，虽被赐予一颗圣洁无瑕的心，但却心肠狠毒，禽兽不如。只有行为与圣洁的心相符，人才不至于辜负神的恩赐。

梵天代表言语。这里所指的是何种言语呢？象征梵天的言语必须是神圣、纯洁、壮丽和甜美的。因此，你的说话要纯净、温柔、甜美。梵天是遍布整个宇宙的原始之音。保持宁静和精诚，你才能维护言语的圣洁。你的言辞应该具备梵天的高尚、神圣和纯净。

说话时千万要小心谨慎，考虑周到。古圣先贤立下静默为净化言语之法门。他们知道言多必失的道理。是故，他们鼓励求道者务必修舌。静默并不仅指三缄其口，它也强调心念（意-Sankalpa）的平静。其实，心念乃一团思绪。看看这方手帕，你称它为布，它实际上是一团线而已。这些线组织成布。倘若你不想要这块布，你只需把线一条一条的解开。相似的，只要抛开思绪，心念就被解除。为此，你需要控制言语；唯此，你才能体验梵。

既然心念代表毗湿奴，你就必须维持心念的净洁无瑕。毗湿奴一直是平静的、祥和的、福乐的。因此，你的心念也应该保持着毗湿奴的平静、圣洁和悦乐。虽然画面上的毗湿奴，手上拿着贝壳、铁饼、狼牙棒和莲花等法器，但实际上，祂只是意念的化身。人应将一切思绪抛开，平息心念。每当我变现钻石戒指给一些信徒时，我常说‘die mind’（平息心念）。我祝福他们早日平息他们的‘人的心念’而生出‘神的心’。

闍耶和维闍耶的故事

很久以前，有四个圣者（Sanaka, Sanandana, Sanatkumara 和 Sanatsujata）要去一睹毗湿奴的圣容，即求取毗湿奴的达瞻（Darshan - 与神会面）。这四位圣者永不衰老，青春常驻，他们的思想纯洁无瑕，就像天真无邪的儿童。他们已超越三大

属性和身体意识之外。由于获赐永保童身的天恩，他们像无知的孩童般光着屁股到处走动。在此情况下，守在毗湿奴殿堂的门神阇耶和维阇耶不允许他们进入。众圣者力辩神是无属性的而他们也已超越三大属性，所以他们坚持会见毗湿奴。但是，门神还是拒绝让他们进入殿堂。这激怒了众圣者，他们诅咒门神，来世转生为妖魔。被下毒咒的门神只好向毗湿奴祈求说，“主啊！我们该怎么办？我们无欲无求，只盼获得你的达瞻（会见）。达瞻是我们的欢乐；你的触摸（Sparshan）是我们的粮食；你的言语（Sambhashan）是我们的气息。我们祈求能早日归向你”。

毗湿奴被他们的虔诚感动，对他们说，“圣者的诅咒是不可挽回的。你们既然已被下咒，来世就当出生为妖魔，但是，你们的虔诚祈祷和我的恩赐将助你们早日回到我身边。任何人都不能解除圣者的咒语，然而，我将给你们两种选择：你们可选择出生九次，生为对我非常虔诚的妖魔，或者你们可出生三次，生为我的敌人，是对我充满敌意和憎恨的妖魔。”那两名门神阇耶和维阇耶选择出生三次为妖魔，以期早日回到上主的身边。他们坚持着这个原则，“Sarvada, Sarvakeshu Sarvatra, Hari Dooshanam。”

（无时无刻的咒骂及诽谤神）。倘若你称基士拿为小偷，祂的信徒肯定会与你吵架。但是，倘若你唱答赞“Chittachora Yashoda Ke Bal Navaneeta Chora Gopal”（噢，耶苏达的

儿子，你是盗窃心灵和牛油的小偷），那么，所有祂的信徒一定会跟着齐声高唱。这难道不也称基士拿为小偷吗？但是，虔诚的歌声会将这些恶毒的字眼化解。

把握现在

自在天是‘心灵’的象征。“Tridalam, Trigunakaram, Trinetrām Cha Triayudham, Trijanma Papa Samharam, Eka Bilvam Sivarpanam”（我们以比尔婆树的三叶状的叶子代替拥有三种属性的身体来向那具有三只眼，手持三叉戟的湿婆礼拜，祂拥有消除三世罪业的力量。（译注：比尔婆 Bilva，一种圣树，其果甜美，未熟时，可做药，其叶用以供奉湿婆）。湿婆被描绘为拥有第三只眼的神明。这第三只眼象征智慧和远见。人的双目，仅允许他看到过去和现在。但是，神能预知未来，所以被称为拥有第三只眼的神。人们忙忙碌碌，为的是‘过去’和‘未来’，显然的，他忽略了‘现在’。其实，现在才是重要的，因为‘现在’是‘过去’的果实，也是‘未来’的种子。现在是决定未来的因素。是故，你应好好地把握现在，才会有光明的未来。‘现在’的种子，产自‘过去’的树，而这种子，将长成为未来的树。你应以善良的言语和思想来净化你的现在。首先，你需诚心诚意地净化你的言谈。有纯洁的思想，才会有纯洁的言语。梵天源自何处？梵天源自毗湿奴（代表心念）的肚脐。唯

拥有纯洁的心念，才会有纯净的言语，因此，你需要毗湿奴的赐福来培育、净化你的言语。

勿违背神的旨意

爱的化身们！

你们都是梵天，毗湿奴和湿婆三神合一的化身，是三种属性（纯质，激质和翳质）的体现。湿婆象征灵心，你们需向湿婆祈求心灵的纯净。在此，我以一个小故事说明。有一天，波哩婆提（Parvati）向湿婆要求说，“主啊！你周游世界，却连栖身之所也没有。你连一间屋子也没有，我怎能再与你生活在一起？不如你建一间小屋，这样，我们不但能舒适地生活，也能收容那些常来探访你的圣哲。”家庭主妇（Grihalakshmi）总是想拥有自己的屋子（Griha），这是所有女人的心愿。听完波哩婆提的要求，湿婆说，“波哩婆提啊，只建一间小屋足够吗？甚至在搬入小屋之前，我们应该养只猫去抓在屋中出现的老鼠。我们还需要一只牛提供牛奶给这只猫。接下来，我们需要一个女佣去照顾这只母牛。为何要这么麻烦呢？不建小屋岂不更好。”自在天（湿婆）一直想说服波哩婆提放弃她的计划，但波哩婆提总是不肯改变主意。最后，自在天只得说，“现在并非建屋子的好日子，火神阿耆尼会将屋子烧成灰烬。”但是波哩婆提还是坚持己见。她对自在天说，“火神是你的仆人。你拥有一切力

量和权力，所有的神和五种元素皆服从你的命令。你只需下令火神，勿烧毁我们的屋子，他一定听从你的话。”

波哩婆提终于说服了湿婆。他答应去见阿耆尼，要阿耆尼别烧毁波哩婆提的屋子。当湿婆起程时，波哩婆提告诉他，“若阿耆尼决定烧我的屋子，那是对我的一种污辱。因此，假如阿耆尼不答应你的要求，请敲起你的达玛鲁卡（Damaruka—湿婆的乐器）。我会立刻会意而亲自将屋子烧掉以免遭到火神的羞辱。”

湿婆找到阿耆尼。火神对湿婆敬礼，询问说，“主啊，什么风把你吹来？你有何吩咐？”湿婆回答，“波哩婆提正在建造一间屋子，而这又不是个吉祥的日子，我恐怕它会被火烧毁，因此要你答应我别烧掉这间屋子。”阿耆尼答应听从湿婆的吩咐，但是他对湿婆有个请求。他说，“主人啊，一直以来我渴望观赏你的舞蹈“Tandava Nitya”（宇宙之舞）。请你答应我的要求吧。”为了让阿耆尼开心，湿婆答应表演宇宙之舞。在跳舞时，湿婆开始玩祂的乐器达玛鲁卡。

“手持达玛鲁卡，主湿婆表演宇宙之舞，恒河之水流过铺在河床的石头，湿婆的第三只眼闪闪生光，水晶的念珠，光芒耀眼，湿婆正起劲地跳着宇宙之舞。”

（泰卢固诗）

在这当儿，波哩婆提听到湿婆之乐器达玛鲁卡的响声，以为火神已拒绝湿婆的要求。她不想让阿耆尼有机会烧她的屋子，于是，就亲自点火烧屋。不一会儿，湿婆回来找她，看到屋子陷在熊熊的火焰里，不禁目瞪口呆，忙问，“波哩婆提，波哩婆提，你为何把屋子给烧了？阿耆尼已答应不烧我们的屋子了。”“那你为何敲起达玛鲁卡？”波哩婆提问。“我本来是不耍房子的，但为了取悦你，我去见阿耆尼。当时阿耆尼渴望我表演宇宙之舞，我答应他的请求。在表演宇宙之舞的当儿，无意中，我敲响了达玛鲁卡。”湿婆说。这故事告诉我们，不可违背自在天（神）的旨意。神的意愿终会实现。

主湿婆的意愿是发自内心的，因此，它肯定应验。那些发自内心的高尚意念一定会完全实现。其实，心就是湿婆本身，因此，你需培育一颗纯洁的心。

爱的化身们！

我要强调的是，你应该净化你的心灵。恶意批评，诽谤诬陷，刁滑奸诈都不应该进入内心，因心代表圣洁的湿婆。唯有纯洁的心灵，才会产生纯洁的思想。那可不是一般人所谓的顽猴思想(monkey mind)。心念代表毗湿奴，它应该充满圣洁的感情和思维。当心念充满爱、福乐、真理和慈悲时，毗湿奴的形相就会涌现，而如果心念邪恶，那形相就会被破坏。真实的言语源自

纯净的心念。这真实的言语代表梵天。是故，要以真理(Sathya)来净化言语。

万物源自真理，
万物融于真理，
真理无处不在，
人啊！见证真理的光辉吧！
(泰卢固诗)

神护佑其信徒

神能驱除邪恶(Rudra)，也能给予护佑(Bhadra)。你的所有渴求，若是对你有益的，神必定让它实现；但神绝不会满足你的一些有害无益的欲望。神无时无刻不在准备拯救祂的信徒，玛甘代亚的故事可以为此作证。

主湿婆恩赐圣者米厘甘度一个儿子，玛甘代亚，但只赐予这孩子十六年的寿命。玛甘代亚并不晓得自己只能活十六年。十六年之最后一天到来时，玛甘代亚发现父母非常悲伤，他想知道原因。父母亲很悲痛地对他说，“儿啊，不幸得很，今天是你活在这世界上的最后一天”。这消息对玛甘代亚来说简直是晴天霹雳。他感到伤心，因为他没有好好地把握逝去的光阴。他立即赶到自在天的神庙，祈求神的祝福。他紧紧地抱着宁甘(Siva Linga—代表湿婆神)，全心全意地向祂祈祷。不久，死神阎摩(Yama)到来，要把他带走。死神考虑，要如何把绞索套在正紧紧抱着宁甘的玛甘

代亚身上？时辰已到，死神只好把绞索抛向玛甘代亚，连宁甘也一起套上。顷刻间，主湿婆现身，责骂死神的冒失。祂祝福玛甘代亚并赐予他永恒的生命。

这故事说明与神同在是平安的。是玛甘代亚坚定不移的信念改变了自在天（湿婆神）的意愿。Yad Bhavam Tad Bhavati(你想什么，你就是什么)。吃什么样的食物，就打出什么样的嗝；有什么样的行为，就有什么样的成果。神的赐福取决于信徒们虔诚的祈祷。无论何时，都不可怀疑神或否定神。要坚信，你的灵心(Hridaya)是自在天，你的心念是毗湿奴，你的言语是梵天。要善用你的言语，心念和灵心，你才会获得神无上的恩赐。你的行为决定你的收获。

里柏阿南请求我讲解梵天—毗湿奴—自在天的三合一，我只在这里揭露这神圣的奥秘；解释梵天，毗湿奴和自在天的关系。很多人把光阴虚掷，根本不想去了解这隐秘的真理。要知道，时间是最神圣的。神本身就是时间。因此，神被赞扬为“Kalaya Namah, Kalakalaya Namah, Kaladarpadamanaya Namah, Kalaswarupaya Namah”。神控制并超越时间，神是时间的主人。以善言、善念和善心去净化你的时间；以爱作为你生命的根本。

薄伽梵以峇赞“Prema Mudita Manase Kaho …”结束讲道。

摘自薄伽梵于2000年5月16日
在平达弯 Sai Ramesh 礼堂所作的讲道。

(英译文刊载于2000年8月版)

你的心是否充满着爱？

要做一只蜜蜂，吸取每一朵花的花蜜；不要做一只蚊子，吸取他人血液并传播疾病。首先，要确认人人都是神的子女，都是你的兄弟姐妹。要提升爱的素质并造福人群。付出爱而你就会得到爱。如果你促进爱并以爱来看待众生，憎恨绝不会在你内心滋长。这就是我常常给你们上的唯一的一课；也是我的秘诀。

— — Baba

你不凋谢的花

有八朵神喜爱的花。
把这非暴力、臣服感官、
慈悲众生、忍辱、宁静、
苦行、静坐和尤其是真理的八
种花朵奉献给神吧！
这些花朵是主所爱惜的。

(梵文诗)

爱的化身！

神并不盼望你奉行仪轨，祂也
不要你研读经书。祂只希望从你那
儿得到8种‘花朵’。

非暴力和臣服感官

人必须奉献给神的第一朵花是
非暴力之花。非暴力是指不以身、
口、意去伤害任何有情众生。医生
替病人施手术，治疗他们的疾病。
在手术的过程中，医生用刀割开病
人的身体。你不能说那是暴力，因
为它对病人有利。有人认为即使切
蔬菜也是暴力行为，因为蔬菜和树
木具有生命。不错，蔬菜和树木具
有生命，但它们却不具意念(mind)
。因此，它们不会感觉到痛苦。唯
有人具有五藏(five sheaths)，它们
是：食物藏(food sheath)、气息藏
(life sheath)、意念藏(mind sheath)
、智慧藏(wisdom sheath)和福乐藏(

bliss sheath)。有意念便有痛苦和
快乐的体验。人类、走兽、飞禽和
昆虫具有意念，但树木和蔬菜则否
。当你采摘某些果树的果实时，你
发现枝梗流出了液汁，这是一种自
然现象，但一些人却误以为树木流
出了痛苦的眼泪。树木没有意念这
个官能，所以它不会痛苦。

第二朵花是臣服感官之花。假
使一个人不能控制他的感官，那么
他的一切修行无疑白费心机。控制
感官对人人来说，是十分重要的。
造成今日世界动荡不安的主要原因
，是因为人不能控制他的感官。要
怎样才能控制感官呢？首先，你必
须去臣服你的舌头。

“噢！舌头，对甜味永远特别
敏锐，让我告诉你，那真正甜美而
又有益健康……，这一切皆包藏在
甜美的字里——Govinda, Damodara,
Madhava (按：以上皆主的名号)。”
(梵文偈)

你必须控制你的舌头，因为它
渴望种种美食。你必须这样地问：
“舌头呀！你吃下了多少袋米、麦
和蔬菜！你尝过多少美味佳肴！若
你还不知足，便十分可耻了。”少
许食物便足以维持健康。切勿过份
重视口味。同样的，告诉你的眼睛

去看神而不是电视或录像带不文雅
的节目。教导你的耳朵去听主的事
迹而不是闲言闲语。

“耳朵呀！你喜欢听闲言闲语
和别人的是非，但别人谈到主的神
奇事迹时，你却毫无兴趣。”(泰
卢固歌曲)

不妨想一想，去听不正经的东
西究竟对自己有什么好处。其实，
你的心已经在那些过程中受到污染
了。凡你所看和所听的，皆在你的
心中留下印象。一旦你的心污染了
，你的生命便失去了意义。前几天
，我开示来自 Visakhapatnam 的信徒
时，也提到这一点。人心好比自来
水笔。你所写的字的颜色，和自来
水笔墨水的颜色相同。同样的道理
，倘若爱充满了你的心，则一切你
所想、所说和所做的，都弥漫着爱
。神盼望你以爱注满你的心，去过
圣洁的生活。

慈悲和忍辱

第三朵是慈悲众生之花。《梵
歌》说，“不要恨任何人。”与每
一个人和谐共处，但不要过于亲密
。

第四朵是忍辱之花。这是一朵
很特殊而又深具意义之花。般度族
吃尽库茹族的苦头。即使库茹族
人在般度族面前羞辱黑公主，法子
(Dharmaraja)也忍了下去。正是这忍
辱的美德护佑着般度族，并使他们

成为全世界的榜样。主十分爱惜这
朵忍辱之花。唯有在你献上神所爱
惜的花朵给祂后，祂才会嘉许你、
奖赏你。献上会凋谢的花朵不会带
来任何好处。好像非暴力、臣服感
官、慈悲众生和忍辱这些永远绽开
的花朵，才是神所喜爱的。

同学们大概听过 Abou Ben Ad-
hem 的故事。Abou Ben Adhem 时常把
‘慈悲众生’奉献给主。他天天走
上街头，为穷困和残障人士服务，
直到深夜才回家。一天晚上，他回
到家后，看到一位天使在他的卧室
里书写，他问天使，究竟在写什么
？天使回答道，她在书写爱神的人
士名单。他问天使，自己是否在名
单中，天使说，不在。第二个晚上
，他又看到天使在家里书写。他问
道，“娘娘，这一回您又写什么呀
？”她说，“孩子，我在书写神所
爱惜的人士名单。”他再问，自己
是否在名单上。天使答道，他名列
榜首。

这个故事的旨趣是，每当你服
务同胞时，神便会高兴。经典订下
九种虔诚法门，它们是：听经、诵
经、思念主、供奉主的莲花脚、顶
礼、膜拜、作主的仆人、与主为友
和全然归依。但服务法门最为伟大
。“苦行、朝圣或研读经典都不能
使人横渡红尘苦海；唯有通过服务
，个人才能救赎自己的生命。”(梵
文诗) Abou Ben Adhem 把自己的一
整生奉献出来，服务同胞，使他成
为主恩的受者。神爱众生，因为祂
是爱的化身。祂会把自己赏赐给慈

悲众生之士。

宁静和苦行

第五朵是宁静之花。个人应该在成败得失等种种人生过程中，保持宁静。唯有这样，他才能获得圣恩。像泰耶拉查、杜嘉兰和黑公主等伟大信徒，皆不知经历过多少艰辛。他们以为忍辱去面对痛苦。泰耶拉查说，“缺乏内在的宁静，是不可能成就快乐的。”人在身体、精神与心灵的各个层面上，都必须宁静。宁静不存在于身外的世界，它存在于内心之中。你是宁静的化身。在世间的生活中，肯定会遭到许多困难，但个人必须泰然自若。个人必须以刚毅和忍辱去承受种种痛苦。人有异于飞禽走兽，人的生命不仅仅是为了享受世间上的快乐。唯有在他体验到来自内心的宁静时，他的生命才可说是有意義的。

第六朵是苦行之花。苦行并不是指隐居山林，吃果子和薯类作物充饥之意。其实，像那样的生活可说是单调乏味的生活，而不是苦行。真正的苦行在于控制一己的情绪、思想和言行。个人必须时时思念神，以期能做到思想、言语和行为间的和谐一致。身、口、意一致者，便是高尚之人。不要受到快乐或痛苦的影响。一个人应该以平等心去看待苦与乐、得与失、成与败，这是《博伽梵歌》的教诲。个人应该尽自己的本份去服务社会，不能

期望任何回报。这样的平等心和无欲的境界，才是真正的苦行。

静坐和真理

第七朵是静坐之花。静坐并不是指盘着脚、闭上眼睛去观想神。这是身体上的世俗活动，虽然这种活动有其必要之处。真正的静坐在于心息与神相通。正如水乳交融而不分离，心息一旦与神相合，便分不开了。烈火中的铁球，与火浑然合一。同样的道理，你的爱也应该和圣爱合一。《吠陀》的箴言：‘梵的知者即梵’便涵盖了这项真理。有些人在早、晚花一些时间去观想神，这不能称为静坐。在一日中的任何时间、任何地点、任何情况观想神。把意念专注于神而去执行你所有的任务，这就是真正的静坐。只在某一段时间内思念神不能称为静坐。这是兼职的虔诚。兼职的虔诚只能得到相对的部份恩宠。全日的虔诚才能得到圆满的恩宠。

第八朵是真理之花。这是十分重要的。“整个世界源自于真理，由真理来维系，而最终融合于真理。没有一处是真理所不存在的。”（泰卢固诗）真理在过去、现在、未来三际时间内，永恒不变。一切都可能毁灭，唯真理常存。所以，真理就是神，生活在真理中。

只有在你以这八种花奉献给神时，神才会高兴。寺庙里的僧人以种种鲜花敬神，但神不要这些鲜花。祂说，“僧人呀！这就是你多年

来所学习到的吗？你以一卡车、一卡车的玫瑰和茉莉花膜拜我，而这些花朵不一会便凋谢了。我所盼望你的奉献，并不是这些花朵。”

以服务来圣洁时间

爱的化身！

人们以虔诚和诚心来膜拜神，但神不会满意表面的膜拜。你应该服务社会。唯有服务才能带来至福。服务社会不但能减轻人们的痛苦，并且还能改造他们的生命。何种感受召来何种结果。倘若你以圣洁的感受去服务，它必定会得到圣洁的成果。尽你最大的能力去服务社会。你早、晚皆唱峇赞。参加峇赞的满足感是短暂的；服务所带来的满足感是永久性的。几分钟前，学生们唱“Bhaja Govindam”这首峇赞。其歌词曰：“不要为你的财富、子孙和青春骄傲；时间的浪潮会在转眼间把它们冲走。”

青春和财富有如过眼云烟。切勿追逐过多欲望。真诚地尽一己的责任。无论发生何事——好的或坏的，都要看作是神的赏赐而欣然接受之。你必须明白，这样对你有益。时间是神的最宝贵赐物，而你却把它浪费在没有意义的事物上，以及不圣洁的感受中。以服务社会去圣洁你的一生。唯有通过服务，个人才有可能消除烦恼、自我、虚荣、炫耀以及种种邪恶的品质。《吠陀》说：活动的目的在于净化意念

。今天，人们用大量时间、财富和精力去从事对净化意念没有助益的活动。这就是他们的心不能平静的原因。从世俗生活中所得来的平静有如过眼云烟，一会儿便消失了。个人应该立志于真实、常住的宁静，这宁静源自于你的内心。

虽然班度族经历了种种苦难，但法子(Dharmaraja)永远保持宁静。黑公主被库茹族羞辱时，怖军(Bhishma，按法子的二弟)极为愤怒，欲以他的狼牙棒去攻击杜山善那。法子规劝怖军，说道：“坚守正法者，最终会获得胜利。”不是所有人都能到达法子所成就的宁静的境界。只有少数人能做到。成就了宁静，你便会发觉圣灵的力量、恩宠和荣耀。库茹族人数众多，而般度族只有五人。但般度族的美名一直在民间流传，人人皆称赞法子。

因为真理和正法在人们心中衰微，致使今日的世界被暴力和动荡笼罩着。你在外面所看到的无非是你内心感受的反映、反应和反响。人类的生命是万分神圣、宝贵和圣洁的。不要沉溺于不正当的活动中，以致耗费了这一生。你应当有效地控制十种感官，以便能够正确地度过这一生。低声说话，并且和颜悦色。你不能凡事皆顺从人意，但你总可以以礼待人。为众生的福利而祈祷。愿众生皆快乐。以服务众生来净化你的感官。假使你能够控制你的感官，你便可以在你的生命中成就一切。倘若神对你不满意，全世界的人都会看不起你。你也许

认为自己曾经捐出十大包米行善，也分派过衣服给五百位民众。这一类帐目可用来呈报给所得税局而不是神。神对量不感兴趣，祂看的是你行为背后的感受。所以，无论做何种善事，都要以爱和奉献的精神去做。

什么是你的正法？

《博伽梵歌》的旨义是什么？有些人认为《博伽梵歌》以强调业力法门为主旨。而有些人则认为是虔诚法门，更有人认为《梵歌》所强调的是智慧法门。但这三种看法皆不正确。《梵歌》开头的第一个偈怎说：

Dharmakshetre Kurukshetre Samaveta Yuyutsava, Mamaka Pandavascharva Kimakurvata Sanjaya?

而结尾的偈则是：

Yatra Yogeshwara Krishno, Yatra Partho Dhanurdhara, Tatra Srivijayo Bhutir Dhruva Neetirmathir mama。

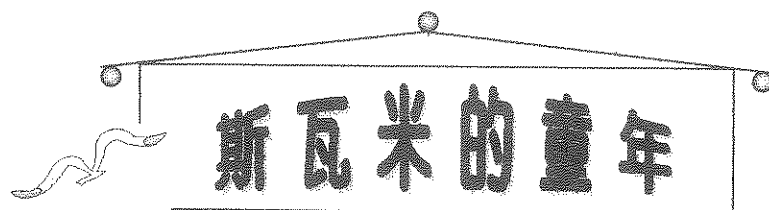
如果你把收尾和开头的两个字联合起来，它就成了 Mama Dharma，意思是，‘我的正法’。这就是《梵歌》的教导。什么是你的正法？你的正法就是去过一个正直的人生。提醒你自己，你是人，不是禽兽。生而为人，你应该栽培人性价值观。切勿人面兽心。严守真理和正义。

真理乃整个创造的基础。有了真理，富足和繁荣便接踵而来。生命的意义并不是为了享受身体上的舒适。世间上的快乐，转眼间便消失了。生命的意义是为了在世界上树立起好榜样。生活了这么多年，你树立了哪些榜样？你成就了什么？问问你自己吧！答案是：完全没有。你也许在一生中做了一些好事，但它们和你所做的坏事比起来，就相形见绌了。这不是人应该有的行径。去培养正念、正语和正命。这才是真正的人性。古代的圣贤和先知们之所以名垂青史，是因为他们为人类作出了贡献。己所不欲勿施于人。不要听命于身体，因为此身如泡沫。不要不分青红皂白地去追随意念，因为意念似顽猿。追随良知，也就是自性。只有在以上述的八种花朵奉献给神，去取悦神后，你才会觉得生命的充实。爱就是潜伏于这一切之中的泉源。所以，去过一个弥漫着爱的生活。

世尊以“Prema Mudita Manase”这首峇赞结束祂的讲道。

录自世尊在基士拿诞辰的开示
日期：2000年8月22日
地点：百善地·宁乐园赛库茹万礼堂

(英译文刊载于2000年9月版)



抑制怒嗔烦恼罇，
消除自我众人怜，
心无欲望心平静，
性不贪婪性豁然。

(梵文偈)

爱的化身们！

自我是一种邪恶的品质。一个自我本位者，他连妻子和孩子对他的敬爱也可能失去。只要嗔不根除，苦恼就难免。一个有诸多欲望的人，不可能有平和的心境。一个有贪念的人也不可能感到满足和快乐。

大家都是我的朋友

从普通人到神仙，人人都应该控制他的心念。没有这样的自律，再能干也一事无成。神虽然全能和全在，但当祂化身为人类时，祂也奉行一些条规，其目的在于给世人示范：约束自己的行为以便提升自己的人性。神化身如罗摩(Rama)和基士拿(Krishna)在执行任务时也作出相当程度的约制。罗摩发下三大誓言：第一个誓言是只拥有一个妻子；第二个誓言是一矢中的；第三个誓言是决不违背诺言。祂从不撕毁这些誓言。主基士拿也发下三大誓言：Dharma Samsthapanarthaya Sambha

-vami Yuge Yuge(我会一再地化身降世来维护正义)，Yogakshemam Vaham-yaham(我会照顾信徒的福祉)及Mokshayishyami Ma Shucha(降服于我者，我会赐予解脱)。

我本身也发下一些誓言。其中一项就是我决不食言。一旦我答应某人某事，我决不会放弃他或远离他，纵使他对我不听从我的诚命。这是我的爱的本质。不少人获得了我的这个应许而得享平和与福乐。也有一些人背叛和企图伤害斯瓦米(峇峇自称，意即尊者)，但斯瓦米决不伤害或憎恨他们。到现在为止，我还没有恨过一个人。我不知什么是恨。恨其实是心念的一种误用或反常。我不希望有人被伤害。那么，为什么有人憎恨斯瓦米呢？那是他们诸多前世带来的薰习(Samskaras)的反应。没有人可以躲避他行为的果报。每一个人都得亲尝其恶行的果实。唯有具备爱之感受者方能体会爱的甜美和力量。斯瓦米没有敌人，大家都是我的朋友，连那些否定我的友情的人也是我的朋友。

虔诚和献身的力量

吠陀说：Brahmavid Brahmaiva Bhavati(知梵者成梵)。你想什么，你

就是什么。达尔文(Darwin 译注：1809 - 1882，英国博物学家，进化论鼻祖)是一位伟大的科学家，他以素质善良和心胸宽大见称。亨斯洛(Henslow)是他最敬仰的良师兼益友。他笃信和遵从亨斯洛的教导并汲取他的待人处世的态度和人格的特性。最后，他简直成了亨斯洛。有一次两人同时出现，人们竟分不出谁是达尔文，谁是亨斯洛。在《薄伽梵》(Bhagavata)里，你读到钵罗赫拉德(Prahlada)，他是一个恶魔的儿子，但他不断地冥思着主诃利(Hari 译注：毗湿奴的另一称号，后化身为基士拿)，脸上就泛起了主诃利的光辉。勒那卡罗(Ratnakara)本是个残忍的强盗，受到七仙人教导的感化，开始诵念主罗摩的名号，最后，他的容颜散发出主罗摩的光辉。你膜拜罗摩为创造主，维系主和救世主，同时你也确认勒那卡罗所达到的高峰，所成就的丰功伟业。勒那卡罗就是后来人们所谓的跋弥(Valmiki 蚁垤)，是最早的诗人，伟大史诗《罗摩衍那》(Ramayana)的作者。其实，虔诚和献身的力量是不可思议的，不可描述的。没有人可以估计爱的甜美。所以，要怀爱，切莫怀恨！

噢，恨和妒都是魔性。这些魔性应予以消除而人类价值则应予以培育。Sathya(真实，真相，真理)和Dharma(法，正义，职责)是主要的人类价值。所以，吠陀宣称：Sath-yannasti Paro Dharma(没有比真实更大的法)及Sathyam Vada Dharma Chara(言必真，行必义)。你应该遵照吠

陀的训示。但今人非但不重视真理和正义，反而逆其道而行从而破坏自己的人性。奉行真理和正义是你首要的任务。天地万物生自真理而最终也会融于真理。吠陀经因此劝导世人应该吸取 Sathya(真理)的素质。真理是纯质(Sathwic quality)。我们应该把它安置在心中，但相反地，今人却把一些负面的素质灌入心中。这种充满负面素质的人能叫做人吗？关于这方面，我要谈谈我童年的故事。

斯瓦米的童年

在我孩提时，很多年龄介于五到七岁的孩童经常来找我玩和唱答赞(Bhajan 赞歌)。我藉此之便，向他们灌输正义行为的要义。我告诉他们：“你母亲怀胎十个月，才辛苦地把你生下；你父亲也历尽辛苦才把你抚养成人，所以，孝顺父母是你最优先的义务。不论在什么情境下，都要恪守真理。不要为了害怕父母指责而隐瞒真相或掩饰己过。宁可让父母责骂或甚至鞭打，也不要撒谎。你只说真话。”真理(真实)的力量比原子弹或氢气弹还大。但你应该知道如何说真话。A-nudvegakaram Vakyam Sathyam Priya-hitham Cha Yat (要说真话但要说得令人愉悦而不令人生气)。千万不该说尖酸刻薄的话。

当孩子稍微长大，大概在七八岁时，他们开始质问斯瓦米什么是好的行为。我告诉他们，好的行为

是放弃忿怒、憎恨、妒忌和浮夸。孩子们总是好吃，有时还偷吃他们喜爱的食物，这可谓很自然的事。我常常规劝他们，“不要偷取任何东西。如果你真的需要诸如食物，书本或笔等物，你应该问同学要去，但不可一声不响地拿走。”

在那时候，村里住有不少回教徒。庆祝穆哈兰节(Moharram 译注：伊斯兰教元月内举行的庆典，字义是圣洁)是他们的惯例。一些印度教徒也加入他们的行列。我常告诉孩子们，“道德比信仰或膜拜的方式更为重要。道德是我们的生命力，所以，要忘掉信仰的差异而跟每一个人做朋友。你们也应该参与这节庆。”一个男孩说，“拉祖，我属于婆罗门(Brahmin)社群，父母不让我参加穆哈兰庆典。”我说，“你是人，你属于人类，你的种姓是‘人’的种姓，你的宗教是‘人’的宗教。要牢记这一点。”

当孩子的父母知道我告诉他们的孩子，要放弃种姓和宗教的差异时，他们开始跟我争吵。他们争辩说，“拉祖，你为什么带坏我们的孩子，告诉他们种姓和宗教的根本，完全没有差异？这公平吗？”我坚决地说，“在这世界上，没有比爱的宗教更伟大的宗教了。”我什么都不怕，真理会有所畏惧吗？信奉真理，无事不成。

一天，孩子们聚在一起讨论，他们彼此质问对方，“拉祖告诉我们许多事情，我们是否把其中一项

付诸实行？”一个男孩说，“不论在什么情况之下，我都说实话。”另一个说，“神是我的最爱，祂是我的母亲，我的父亲，我的生命。”这男孩的名字叫克沙那。他是阿查玛的儿子。阿查玛摆个小摊位，靠卖糖果和香烟糊口。还有一个孩子说，“我虽不能把拉祖所教的完全付诸实行，但我乐于听他讲道。”另一个说，“拉祖说话多和蔼甜美，我们怎么不听呢？他是那么的亲切。”其他孩子质问，“何止你爱拉祖，我们不都爱他？”孩子们就是这样地表现他们对我及我的教导的敬爱和尊重。

苏巴玛确认斯瓦米的神性

一天，我们大夥儿到卡拉南苏巴玛的家去。她是一个虔诚十足而心胸宽大的人。她说，“拉祖，你带了这么多小朋友，可我没为你们准备什么吃的，不如明天再来吧！让我准备好吃的来招待你们。”第二天，她为我准备了辣酱饭，以为那是我喜欢吃的。我告诉小朋友们要稍微约束自己，不可太放纵，因为她属于婆罗门社群，不容易放弃种姓和宗教的分别和隔阂。小朋友们大快朵颐。她明白，只有孩子们先吃饱，我才感到满意。于是，她就先招待孩子们。到最后，只剩下一小团饭，她甚感歉疚，不能让我饱食一顿，于是就把饭塞进我嘴巴里。孩子们看到了，窃窃私语起来，“她虽款待我们，把菜肴盛好递给我们，但我们必须自己动手。拉

祖就不同了，她还亲手喂他。是什么原因呢？”我说，“苏巴玛，你令到孩子们不满了。”她转向孩子们说，“我同样地爱你们，但拉祖要你们先吃饱，他才感到安心，所以我让你们先吃。你们吃饱之后，剩下的饭只有那么一点点，还不到一口。我怎么能把这一点点饭，递到他手上呢？只有塞进他嘴里了。只要每一个人感到满意，拉祖才感到满意。那是他的本性。他没有私心。要放弃私心而培育爱心。你们应该相信，你们的快乐是建立在同伴的快乐之上的。只有这样，你们才能昌盛而成为他人的好榜样。”然后，她对我说，“拉祖，今天晚上，我为你准备柠檬饭，你出去为我摘些咖喱叶来。”她故意打发我出去。我那时年仅八岁，虽比其他孩子年长，但个子最小。我很会爬树。我走出屋外，爬到树上去摘些咖喱叶。你可知道她为什么叫我出去吗？原来她要告诉孩子们，有关我的事情。

在我不在场的时候，她告诉他们，“孩子们，有拉祖这样的一个孩子，你们是多么幸运呀！他不是是一个普通的孩子。有一天，他将会成为万王之王！你们只要听从他的指令，不论什么结果，决不违背。如果违背他，你会激怒所有神祇。取悦他而从中获得喜悦。他不会显露不快但如果你犯错，你得面对后果。所以，要好自为之，不要令他不满。”

苏巴玛的丈夫有一个姨太太，

叫卡玛拉玛。她对苏巴玛说，“姐，这些年幼的小朋友怎能了解你教导的哲理呢？”苏巴玛回答，“这不是什么哲理，我只是告诉他们在日常生活中应有的待人处世的态度。我没有孩子，他们就是我的孩子。他们是拉祖的同伴而拉祖是我的生命。”

有一天，苏巴玛在家里准备了一些叫Vadas的食品。因量不足以分派给所有孩子们，所以她只给我一人而已。她家离我家很近。她从窗口叫我，“拉祖，拉祖，快来！”我跑过去，她从窗口把一小包Vadas交给我。我说，“苏巴玛，你只给我一人，不太好吧！要就给给大家。”她说，“原谅我，这一次例外，明天起，不论是什么，我都会平均分发给每一个人。”斯瓦米原封不动地保留那一小包Vadas，直到傍晚才平均分配给每一个小朋友，虽然每一个人只得那么一点点。你知道斯瓦米为什么要把这一切告诉大家吗？这都是我的爱的橱窗，让你们一瞥我的爱。我的爱、平和和神性是人所不能理解的。我的爱是没有极限的，是不可描述和解释的。有些人误解斯瓦米的爱而毁了自己的一生。斯瓦米希望人人快乐。Loka Samastha Sukhino Bhavantu(愿天下苍生，幸福快乐)。无人受苦受难是我的愿望。

斯瓦米在校之日

你们认识布卡巴特南镇的沙迪

亚那罗衍那吧！他经常来这里，他现在正在这里，他是我的同班同学。看看他吧！

(斯瓦米作个手势，指示沙迪亚那罗衍那上台来。这突如其来的召唤令他迟疑片刻，不知所措，然后镇定下来，蹒跚地步上讲台，五体投地地顶礼于斯瓦米的跟前。群众顿时欢腾并给予喝采。斯瓦米亲切地给大家介绍他幼年时的同伴并叫他说几句话。沙迪亚那罗衍那讲述斯瓦米在童年时是如何把爱和友情的甘露滋润他的干枯的心田。之后，斯瓦米继续他的讲道。)

我与其他一些小朋友到布卡巴特南镇的一所学校上学，五年级生。我家穷，其他同学也好不到哪里。母亲伊斯瓦拉玛常为我准备以鸭脚粟做的粟团并在粟团内置以甜辣的花生调味品。那个时候，我们没有装饭的盒子，只有用布包裹食物，背着上学。中午十二点，下课铃一响，我们便一窝蜂地跑到附近的水槽去用午餐。食物沾黏在布上，一时不能立即解开，必须在水里泡上一段时间才能顺利把食物取下，等到正要吃的时候，铃声响了，上课时间到了。有一个孩子是富家子弟，人颇聪颖，他常常辣酱饭并很乐意地分给小朋友们吃。我也把粟团分给大家。这就是我们在吃和玩方面共享一体性的乐趣。但今天，在教育者的身上，你再也找不到一体性和爱的气息了，取而代之的是日益高涨的妒忌和憎恨。人们常为一些芝麻小事而纷争不已。我常

劝导孩子们，无论如何都不要争吵。

在布卡巴特南镇就读期间，我写了好几首诗歌，其中一首是写布卡巴特南镇的。(斯瓦米高唱这首美丽的诗歌)。

迷人的吉特拉瓦底河
环绕着这片土地，潺潺流过；
在那一边，山峦起伏，层层排列，
宛似堡垒，保护着这片土地，免于灾祸。在这美丽的画图中，有布卡巴特南镇的衬托，更多添了几分颜色。它简直像‘布卡拉耶’之荣耀的王冠宝石，光芒四射，而在其中，就是母亲吉特拉瓦底蒂薇的住所。我的布达布拉姆也在其旁坐落。

(泰鲁固歌)

当斯瓦米谱曲作歌教孩子们歌唱时，大家无不欣喜万分。他们无不赞叹我在这方面的才华并问，“拉祖，你如何达致这些谱曲写词的才能？”在布卡巴特南镇的学校，祷告仪式在早上举行。校长要斯瓦米为早上的祷告谱写圣诗。(斯瓦米高唱一首当时所写的祷告歌。)

早在童年时代，我就已经教导所有宗教的一体性了。布达峇地村民常常称我为Vedanti(精通吠陀经者)。

稍后，我转到乌拉瓦昆达就学，在班上我必须与其他两个同学共用一张书桌。我坐在中间，两侧是拉美士和苏烈士。他俩天资不高，

在一百分满分里，连一分也拿不到。我常给予协助。那时，我们大家都必须参加叫 E.S.L.C 的联考。苏烈士与拉美士得知联考消息，心中惶恐不安。他们请求斯瓦米，“拉祖，帮助我们吧！你是我们的救星。”我安慰他们说，“别害怕，要勇敢地面对它。”我经常鼓励他们。

考生不允许携带纸张进入考场。监考官就在考场分发空白的作答纸张给考生。老师们严格而仔细地检查每一个考生以防考生携带便条，或在掌心上写好答案。在检查时，一位老师走前来向另一位老师说，“昆达巴，你知道这些学生是什么人吗？他们跟拉祖是同一组的。他们是不会作弊的。”另一位老师说，“我知道。从他们的脸上就看出来了。”

我们进入考场。那是我们第一次的考试。由于我们的号码不顺序，我们三人不能坐在一起，彼此相隔甚远。拉美士和苏烈士神情沮丧，直如判了死刑。我告诉他们，“别紧张，我会替你们作答。照我的话去做，我要演这一出戏。身为这宇宙戏剧的导演，我难道保不住你们！”

首先，我得在考卷上赶紧写上自己的名字与号码，以最快的速度写上答案然后折好，放在一边，接下来，以拉美士的字体作答并写上他的名字和号码，最后，又以苏烈士的字体作答。我保留着三份考卷

。这时，铃声响了，监考官忙着收考卷。拉美士和苏烈士找到了我。我叫他们先出去。他们没交上考卷便离开考场而我就把三份考卷放在考官的桌子上。一星期后，成绩揭晓，只有我们三人得了特优。我们的校长称赞说，“好极了，好极了。”拉美士和苏烈士感激地说，“拉祖，因为你，我们才得了特优。”

神性的揭示

有一位名叫苏巴拉裕度的老人，当时年已七十高龄，他经常造访沙迪亚巴玛庙，每一次他都先把脚洗干净，然后坐在较高的地面上。一天，我正经过那儿。他叫我，“拉祖，拉祖，到这儿来。”当我上前去问他什么事时，他说，“我个子大，你可以坐在我的膝上，休息片刻。”我问，“这对你有什么好处？”他说，“我说不上来。好处是无以伦比的、无限的。拉祖，你是布达峇地之光，将来，你的荣耀会传遍整个世界。”

他那天所说的话，今天应验了。拉祖的声誉，布达峇地的荣耀，不但传遍印度也远及世界各地。在那个时候，要到布达峇地来可非易事，就是对徒步旅行者来说也困难重重。这小小的村庄已在世界地图上占据了显要的、深具意义的地位。苏巴拉裕度能预测这村庄会有一个荣耀的未来。他没有子女。他热烈拥抱着我并说，“拉祖，有机会拥抱你，我感到无比的荣幸。”他

请求我，“我和你父亲交恶，两人都拒绝与对方交谈，所以，不要告诉你父亲，我们曾经交谈以免你父亲不高兴。”我说，“这不是什么错。我会说真话。父亲是个好人。”

回家时，这肉身的父亲质问我，“你为什么跟苏巴拉裕度交谈？他是我的敌人。”我恭敬地说，“他或许是你的敌人但不是我的敌人，所以我才跟他说话。像你这样的年长者不应该恨任何人。要抛弃成见，大家携手合作，共同发展这个乡村才对呀！”他不以为然，又问，“他跟你说了些什么？”我回答，“他说由于我的出现和我的荣耀，这村庄会照亮整个世界。”他带着讥讽的口吻说，“你有什么荣耀让苏巴拉裕度把它说得这么伟大？”我走了出去，两手拿了一些花又回来对他说，“你知道我是谁吗？”

我是赛，洞悉真理，放弃我执。我不作无谓的尝试。你和我之间的世俗连结已被切断、中止。没有人可以对我加以约束、抑制，不论他有多大的能力、权势。

（泰鲁固歌）

我一面唱，一面把花撒在地上，花于是形成泰鲁固文的“Sri Sath-ya Sai Baba”几个字。

从那时候起，这肉身的父亲在跟我打交道时就格外谨慎了。就这样地，我不仅教导孩子也教导年长

者，甚至连妇女和青年，我也不吝予以指导。我劝导青年要以人格为重，放弃邪念。邪念有如毒药。甚至年幼的小孩，我一样授以伟大的真理。

沙迪亚那罗衍那是个堂堂正正的人，他在布卡巴特南镇开一间小店。有一天，他看到我穿着一条破洞的衬衫。在当时，一件衬衫和短裤只需九派士(Paise)即可买到。他拿了一些布给我并说，“拉祖，不要客气，把衣服给缝补吧！我以最大的爱心带给你的。”我说，“如果你要继续维持我们之间的友谊，你不应该这么做。我是不会接受的。”

到今天为止，我一直不需求任何东西。我从不要人一分钱。一切随缘，有必需时，人们会自愿奉献。从小到大，我从不向任何人伸手，以后也不会，这是我的原则。我乐于施而非受。有些人由于其欲望不能实现，他们出自妒忌而对我妄加批评。如果他们大声批评，其指控便会消散于空中。如果他们静静地批评，批评反而转向他们自己而不是斯瓦米。批评绝不会抵达我这里。我不恨任何人，不批评任何人也不讥嘲任何人。在孩提时，我就以德报怨，对讥嘲我的人一样以礼对待。

斯瓦米坚守对苏巴玛的承诺

有一天，苏巴玛愉快地对我说

“你给不少人可贵的劝导。我的丈夫正步入歧途，你为何不纠正他？”我告诉她，“如果你这么想，我就把他引回正途。”他经常在傍晚时分坐在屋子前面，靠近种着罗勒草的地方。我谱了一首颇为动听的歌并教会孩子们唱。我要他们故意走过卡拉南（苏的丈夫）的家并高声唱着，“不要追求坏女人，你将沦为卑鄙小人，这是必然的事。你会受到亲戚的唾弃，族群的排斥。你的朋友也会狠狠地赏你耳光，用他们的鞋子。”（泰鲁固语歌曲）看到这情景卡拉南甚感忿怒。他气呼呼地走入屋内又气呼呼走出来并问孩子们说，“是谁为你们写的歌？”孩子们害怕起来，滑口说出，“是拉祖写的。”

他心里也知道我是幕后的主导而除了我之外，还有谁会这么做！第二天，他找我，给我一些芒果并说，“不要教孩子们这样的歌曲。”我说，“先生，你是村里的领导，你不该做那样的事情呀！”

他答应从此改过自新。我也答应不找他麻烦。苏巴玛得知此事，欣喜万分。在孩提时，我也改变了一些年长者。自苏巴玛的丈夫逝世后， she 就把余生完全奉献给斯瓦米，一直为斯瓦米服务到最后一口气。她的虔诚，有口皆碑。她常提供免费食物给信徒们。有一天，我们坐在牛车上，我问苏巴玛，“苏巴玛，你想要什么？”她环顾四周，没人在场，然后说，“斯瓦米，我什么都不要，只希望在临命终时，

你能亲手把水倒入我的口中以圣化我的生命。”我答应她。

不久，有一天，我应一些信徒的要求匆匆忙忙赶到真奈(Chennai)去。我必须在那停留十天。时值战事爆发，每小时都有飞机轰炸的警报。警报时，街上空无人迹。斯瓦米因此回不了布达峇地。就在这个时候，苏巴玛因病重转到布卡巴特南就医，不久，就病逝在那。她的亲戚开始作讥讽性的批评，“赛峇峇答应她，在临终时把水倒入她口中，现在他人在哪里？”

在我回布达峇地途中，我顺道先到火葬场。我看到一些人已经在那。燃烧之木已准备好，随时可以火化。我问他们，“是谁要被火化？”清洁工苏般纳在场并说，“斯瓦米，是苏巴玛。”我问，“是吗！她什么时候过世的？”他回答，“三天前。”我于是进入屋内，这时，她的亲人正要把她抬出来。她的妹妹看到我，哭着说，“峇峇，她一直等着你，渴望在呼吸最后一口气时，你把水倒入她口中，但她失望地离开了。”我告诉她，那是不可能的事并吩咐她拿杯水来。我把罗勒叶放在水里，把盖在她脸上的布掀开。逝世三天，蚂蚁已在身上爬动了。我轻轻地叫她，“苏巴玛。”她立即睁开眼睛，握住我的手，哭了。我说，“喂，苏巴玛。”我用毛巾擦干她脸上的泪水，并告诉她，“把眼睛闭上，安息吧！”我把水倒入她口中，完遂了她的愿望和我的承诺。

消除种姓与社群的差异

苏巴玛一直在保护着我以免我受到恶徒的迫害。清洁工苏般纳体型魁梧而来自真德拉巴的另一个苏般纳则身高七呎，苏巴玛要他们两人，一定要有一人陪伴着我。她告诉他们，“斯瓦米随时都会到河边去，他年纪小，不能走太远的路，你们就让他坐在肩上吧！”她常为我作舒适的安排。她是个德行高尚的人。无论做什么事，她都要做得令斯瓦米高兴。

一天，一位名叫甘甘纳的‘Harijan’（译注：指被排斥于种姓之外的贱民。Hari，毗湿奴；jan人，众生；意即神的子民）。他现在还活着，已经九十岁了。他的儿子现在就在我们的行政部门工作。我告诉苏巴玛我要到甘甘纳家去吃饭，她坚持要陪我去。我说，“你不要陪我去。”她告诉我，“假如你要走，那我来干什么。我什么都不怕。我要陪你去。”我们在甘甘纳家用餐。甘甘纳看到苏巴玛时，心里有几分惧色，因为她属于婆罗门族群。我告诉他，“不要这么想，放弃种姓和宗教上的差异，秉持万物一体的理念，快乐地生活。”从那时开始，我便在不同种姓和宗教间，促进和发扬一体性的精神。谈起往事，再多时间也不够。

孩子们应该培育起好的德性。他们应该抛弃忿怒、虚浮和妒忌等恶质，不应该让自我滋长，要培育爱。爱应该是你生命的气息。缺乏

爱，你无异于行尸走肉。不论在什么情况下都不要离开爱。有了爱，你可以征服整个世界。

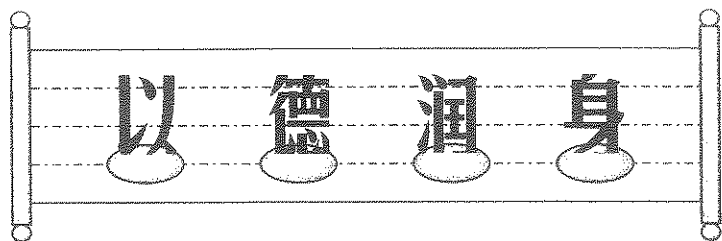
薄伽梵以峇赞，“Prema Mudita Manase Kaho Ram, Ram, Ram ……”结束讲道。

——录自1999年10月18日薄伽梵在百善地的讲道。

（英译文刊载于2000年8月版）

从真理到平和

在内心播下‘真理’的种子，让‘信心’生根，再以‘诵念圣名’的雨水滋润，这时，‘平和’的花朵就会开放而‘超脱’的果实就会结果。因此，人人都应该在内心撒下‘真理’的种子。‘信心’之根越深，‘生命’之树越强。为了生命之树的茁壮成长，你必须以峇赞(Bhajan 赞唱神的荣耀)与冥想神(Daiva Chintana)之水去灌溉，只有这样，‘生命’之树才会开‘平和’之花，结‘超脱’之果。



失去财富，再赚犹可为
失去朋友，新交可伴随
失去土地，重置心愿遂
失去妻子，另娶新人归
凡此种种，失而能复得
唯独此身，失则永不回
(梵文偈)

诸位爱的化身！

人身难得。生而为人，难能可贵。人身极为圣洁、可贵和美妙。照顾此身，使之健康是你最重要的职责。身体是工具，供你使用。没有身体，你什么也做不了。身体远比黄金、财富及其他物质更有价值，因此，你一定要善加利用，使之圣洁化。

以身体力行无私的服务

光阴一去不复返。恒河之水，一流入大海，一滴也拿不回来而吃下肚子水果是再也取不出来了。同理，身体一旦失去，你便永远得不回来。人比什么都有价值。一切财富、黄金、土地及其他物质的价值都取决于人。如果人在万物之中消失了，万物还有什么价值呢？所以说“Janthunam Narajanma Durlabham (人身难得)就是这个道理。人

生有很多任务必须完成，因此，确认人生的价值和目的是至为重要的。圣灵寓于身体之内，所以身体是你最宝贵的拥有物。

“人身如保险箱，保护装在内的‘道德’珠宝及无价的‘圣灵’珠宝。”(泰鲁固诗)

在‘身’的保险箱内珍藏着高尚的思想，崇高的情怀及庄重的道德。这些价值，一旦失去，便不容易找回来。道德是人生价值的准则。人生之所以有价值就是因为有人之内的爱、慈悲、宽容、同情、牺牲等人类价值显现出来的缘故。但今天，人却忽视这些价值的重要性。人身就像一个时钟，其秒针代表日，其分针代表月而其时针代表年。随着分秒的流逝，时针一直在敲响和警告我们，人生的终点一天一天地逼近了。没有人知晓最后的丧钟何时鸣响。职是之故，当身体健壮时，你务必善加利用啊！身体是人生旅程的工具。倘若你不好好地照顾这身体，使它完好和健康，你势必面对诸多烦恼和痛苦。

“什么是神性？什么是纯净？什么是坚定？什么是无私？”这些问题，你应该努力找出答案。在了解这些答案的情况下，人利用他

的身体来达到自私自利的目的。天赋人以此身不是用来过自私自利的生活的。Paropakartham Idam Sareeram (天赋之身是为服务他人之用)。你应该下定决心为自己也为他人服务。无私的服务会给你带来你所需要的报偿。不幸地，人并不了解‘帮助’和‘服务’的真正意义。所有十八部梵书都浓缩在这样的一句话之内，即：总要帮助，决不伤害。

神赐给人这身体，其目的就是要人为他人服务。由于缺乏这种服务精神，人于是便陷入自私自利的泥泞之中，其所有思想感受及行为无不受到私心的激发和驱使。人成了私心的傀儡，完全掌握在私心的魔掌之中。受私心奴役的人，他能自由自在吗？是故，你务必排除私心而献身于无私的服务，这样，人生才能究竟圆满。

‘我’的真正意义

人身的构成要素有三，即心灵、心念和言语。心灵代表自在天 (Easwara)，心念代表毗湿奴 (Vishnu 或毗纽天)，言语代表梵天 (Brahma)。所以，人象征神的三位一体。但身为三神合一之化身的人，却不能了解自己的真实本质，岂不怪哉！连自己你都不能了解，你如何能了解他人！是故，人应该先了解‘我’的真正意义。有一次，一个信徒向斯瓦米 (Swami 尊者) 祈祷，“斯瓦米，我要平和。”薄伽梵对他说，

“除掉‘我’，‘我’代表私心；除掉‘要’，‘要’代表欲望；剩下的不就是‘平和’了吗？”人认其‘我’为其‘身体’并为‘身体’取名，但这是他的设定之名 (Pet-tina Peru) 而不是他的真实之名 (Put-tina Peru)。由于他忘了自己的真实之名，他于是认其身体为他自己了。当身体毁灭时，设定之名也跟着毁灭；一切名，一切相，莫不如此。

泰鲁固诗云：“人身由五大元素组成，力量诚不足，随时会毁灭，谁也难预卜。人生虽百年，命运不可估，稚龄至老迈，死神随时募。大限来临前，求道莫延误。”

真正的‘自性’或共通的‘我’是永恒的，因为它与阿特玛 (Atma 纯灵，真我) 是相同的。这个‘我’才是你应该探究的对象。要问，“我是谁？”这个‘我’不是身，不是念或智，也不是心。‘我’不是内在的激体 (Antahkarana 译注：Karana，因。内在之因或内在的心声)。¹‘我’仅是‘我’。一旦你洞悉‘我’之真正意义，你便洞悉天地万物了。

诸位爱的化身！

最有价值、最精微而又最具深厚意义的宝藏隐蕴于人身之内，但没有人去探索这个秘密。你在世上所寻找的一切力量和潜能，其实全在你之内。除了已经存在于人身之内的，你什么也找不到。求福乐于

外在世界是愚不可及的。凡你所欲求的都在你之内，你只是不向内探索而已。

吠陀经对‘我’的真正意义有明确的解释。凡对寓于他之内的‘我’（内蕴的神性）有所体悟的人，我们称他为‘Vyakti’。不明心见性者就不能称为‘Vyakti’。所以，你应该培育起跟圣灵的认同从而发展你的‘Vyaktitva’（悟性）。为此，你必须恪守真理，奉行正义（Sathyam Vada, Dharmam Chara）。只有真理和正义才能引领人步上康庄大道。天赋的身体是用来培育和发扬真理和正义的。人应该贯彻始终地致力于彰显蕴寓于其内的神性。

没有人一生下来就是一个博学的知识份子，他必须经过不断地努力学习才能成为一个学者。引导人去了解自己天赋的能力的过程叫做灵性教育。你今天所看到的世俗的求知仅仅是世俗的教育，是人为的，是外在的。技艺是外在的而心灵是内在的。现代教育跟技艺扯在一块，灵性教育则与心灵息息相关。

一个精通多种学问的学者却不了解自己的自性，这不是很愚蠢吗？一个拥有高深学识的邪恶者却摆脱不了自己的卑鄙无耻，这不是可恶至极吗？满腹经纶，只用在巧辩，简直是太愚昧了。如果不能掌握‘自性’的原则，学问又有何用？你应该志于道以臻永生。何谓道？道即自性，即不朽的共通的‘我’。

这‘自性’的知识是你应该掌握的知识。你应该认识这个‘我’，永生的‘我’而源自‘我’的‘念’也是不亡的。你不应该认这身体为这不朽的‘我’。这身体仅是粗糙的物质而已。凡属物质和可见之象都是短暂的。Yad Drishyam Tan-nashyam（凡肉眼可见者必会毁坏）。无地万物终必毁灭。不要把心念专注于短暂的而要专注于永恒的。

发掘宝藏

有一次，阿迪商羯罗（Adi Sankara）在云游时，遇见一个正在死记梵文的一种叫巴尼尼的文法原则。于是就问道，“你为什么死记巴尼尼文法？”那人回答说，“我要成为一个伟大的学者。”话匣就这样打开了：“成为学者之后，你得到什么呢？”“我能赚很多钱。”“赚了钱，你又要做什么呢？”“我会和家人过一个美满的生活。”“而后又怎么样呢？大限之后，这些钱能有什么帮助呢？”那人思忖一会并承认说，“我不知道。”阿迪商羯罗告诉他说，“啊！别傻了！假如你的学问只帮助你吃、睡和死亡，一如动物一般，那你大可不必去求学问了。神赐给你这身体，不是为了吃、睡和死亡的。诵念神的名号吧！这可以拯救你并带来解脱。”

“愚蠢的人啊！称诵哥文达（即基士拿）的名号吧！临命终时，文法规律是救不了你的呀！”

人身终必毁坏。你应该在早年时就作好命终的准备，而除非你在早年就开始诵念神的名号，否则，你就不可能在临命终时作好准备。

“当你的喉咙哽塞而危在旦夕时；当你的亲友对你的复元不抱希望而为你准备后事时；当死神的使者把绳子套在你的脖子上，准备把你带走时；当你的亲友为你的绝境感到痛哭流涕时；在这种凄凉悲切的时刻，还有可能诵念神的名号吗？”
（泰鲁固诗）

在这最后的判决之日，谁能救你呢？你一定要在早年就作好准备，使你在这不可避免的一天仍能忆念着神的名号。只有祂才能救你。

把你天生的美德发挥出来从而亲自体验之。要以良好的行为和圣洁的情怀作为你这一生的准则，至死不渝。人身不是永恒的，它是血肉之躯并且包含着诸多污秽之物，如恶臭的尿、粪等。人身虽然是短暂的，但你仍须维护它的安全和健康以便寻找蕴于其内的宝藏，即真理和真性。要在你放弃这肉身之前获得这些宝藏。

“苦行，朝圣和读经都不能助你横越尘海，唯有为高人服务才能渡你。”
（梵文偈）

因此，要献身于无私的服务。Anityam Asukham Lokam Imam Prapya Bhajasva Maam（来到这充满痛苦的短暂世界，要不断地深思冥想着神

啊）。神给了你这身体是用来求道的，不是追求世俗的享乐。世俗的享乐会有什么结果呢？这里有一个例子。德国和法国开战时，法国人骁勇善战但却被击败了。法国的统帅发现战败的原因不在于士气而在于纵情。屈服于感官享乐会令人堕落。这种享乐能持多久？太短暂了，随时破灭。若用此身纵情于享乐，岂不太愚蠢？

人的美是德

达克西纳穆迪（Dakshinamoorthi）是智的化身。一天，他在海滩上散步。当他驻足注视大海时，但见一阵狂风把沙土刮入海洋，不一会，一堆堆海浪又把沙土卷回岸上。就这样风来浪往，拉扯了一段时间。达克西纳穆迪于是对海洋说，“广阔无垠、深不可测的海洋啊！你是如此的广和深，容纳这一小撮沙土对你有什么损失呢！为什么你那么自私呀？”说罢，穆迪便坐下来冥想。稍后，他听到海洋说道，“穆迪，天赋我以无价之宝如珍珠、珊瑚及其他宝石，构成了我这美丽的样貌。假如我让这些沙土进入，纵使一小撮，假以时日，势必形成一大垃圾堆而影响我的外貌。我不愿我美丽的容貌受到污染和破坏，哪怕是那么一点点，我也不愿。对我而言，我的波浪是我的美。”同样，你也不应该让一丝邪恶有机可乘，进入你的内心，须知，这一点点的邪恶必会累积成一大部份而破坏你的本来面目。

“对乡村而言，房屋是它的美；
对海洋而言，波浪是它的美；
对天空而言，月亮是它的美；
对女性而言，人格是她的美；
对湿婆信徒而言，额上的圣灰
是他的美；

对人类而言，品德是他的美”
(卡纳达诗)

但今天，人已被闪亮的物质饰物所迷惑，完全忽视了构成他的真正的美的品德饰物。

同学们！

你们正年青，人生的旅程还很长。你们必须保持身体的最佳状况以克服这长途的跋涉。切勿培养起对身体的执著但必须关心健康并以健康的体魄来完成你应该执行和值得执行的任务。

“人生短促，有如朝露；年华似水，富贵如雾；有聚有散，总难预卜；只有真理，永不变易，只有声誉，才可永固。”（梵文偈）

真理不可须臾离，只有凭着真理，你才能获得荣誉。因此，你务必终生奉行真理，维护正义。今天，很多政治家敦促年青人要保卫国家，但是，有谁能保卫国家呢？只有真理（Satya）和正义（Dharma）能保卫国家。如果你维护真理和正义，真理和正义必维护你。Dharmayeve Hatho Hanthi Dharmo Rakshati Rakshita（护法者，法护之；损法者，法损之。译注：Dharma，法也，正法也，正义也）。今天，年青人早已

无视于正义的存在了。他们忘了真理和正义。这样的人如何保卫国家？你拥有这宝贵的人身，要以良好的行为来衬托它呀！

忠诚地扮演你的角色

有一次，一个艺人到宫廷去为皇帝演出，他饰演一个遁世者，口才流利，讲述和传授吠檀多（Vedanta）哲理，也为商羯罗（Sankara）的哲学思想作精辟的注释。国王看了表演，甚感欢悦，于是赐他一盘金币。艺人对国王说，“陛下，我饰演遁世者，遁世者不宜接受金币；我的行为必须和我扮演的角色相符，所以，我不能接受陛下的赏赐。”第二天，该艺人又到宫廷表演舞蹈，他精湛的舞艺和美妙的舞姿，无不令大家心旷神怡，陶醉其间。国王再赏赐他一些金币。艺人说，“陛下，对这区区几个金币，我不满足。”国王讶异地说，“昨天，我赐你一大盘金币，你拒绝接受；今天，你却要求更多。你对你的反覆无常，该作何解释。”艺人回答说，“我的行为应该跟我所扮演的角色和所穿的服饰相称才是呀。”

同学们！你们穿上学生的制服，以学生的身份自居，那么，你们的行为就应该相称于学生的角色，反映学生的实际身份。你们应该成为表现谦卑和服从的好榜样。谦卑乃一个学生的标志。真理和正义务必奉行，待人处世务必谦恭有礼。“教育应该灌输的是高尚的道德观念，良好的行为准则，诸如理智、

真诚、责任感、纪律和献身等。培育这些优良的德性才是真正的教育。学生应该朝这方向努力。”（泰鲁固诗）如果你的行为和你的身份不相称，那你就自取其辱了。

培育正见

诸位爱的化身！诸位同学！

我知道，你们的良好行为，为你们赢得了其他同学的尊重并树立起了理想的楷模。但我必须提醒你们，不要因此而感到自满而停滞不前。给予规劝、指导是我的职责。一个学生应该培育正见，不应该让视线飘忽不定，不要像乌鸦一样，什么都要看，不要向女性投以邪恶的目光。在这年纪，你们大家都应该像兄弟姐妹般生活在一起。对年纪大的女性，你们应该以母亲对待。主管视力的太阳神警告说，“无论谁培育起了邪视，我将从他的眼睛退出。”步行时，把视线集中前头，不可东张西望。骑脚踏车时，不要浏览墙上的电影广告。心不在焉，意外就可能发生。应该控制你的视线。佛陀教导：培育正见（Samyak Drishti）是必需的。邪视令人意乱情迷，神志不清。

有一次，黄昏时分，苏格拉底（Socrates）在散步而他只把视线专注于前面的路。因为他向门徒们强调正见，所以他自己也以身作则。他完全沉浸于‘自我探讨’之中。这时，有一个官员迎面而来，苏格拉

底没有注意到他的出现而撞个正着。那官员怒气冲冲地质问“你是谁？”苏格拉底立即回答，“先生，那正是我一直想知道的呀。请为我祈祷吧！让我知道‘我’是谁。”苏格拉底是一个堂堂正正的人，他从不投以邪恶的目光和无谓之视也不聆听邪恶的话语。非善勿视，非善勿听，非善勿思。高拉瓦族人（Kauravas 或俱卢族）因纵于邪念和邪闻而自取灭亡。他们心怀恶念，欲消灭站在正义一边的般度族（Pandavas 或般达瓦斯族），结果反被歼灭。你应该非善勿言，而言则语气温和亲切。你虽不能处处讨人欢心，但总可以语气温柔吧！

同学们！

品德是学生的饰物。你们这个年龄最宜培育良好的品行。优良的品行会给你们的未来带来诸多好处。你们应该成为印度的领导者。今天的学生是明天的公民；今天的青年是明天的领袖。领导者决定国家的命运，什么样的领导者就有什么样的国家。国家托你们的福，你们的素质好，国家的素质也好。印度向来是一个‘牺牲之邦’（Thyaga Bhoomi），‘瑜伽之邦’（Yoga Bhoomi 或性灵之邦）及‘功德之邦’（Punya Bhoomi）。身为这伟大国家的子民，你务必培育良好的德性。为此，你务必善加照顾你的身体。如果失去身体，你就再也找不回来了。有健康的身体才能成就伟大的事业。在达到目标之前，千万不要放弃。

“既决定你所应该决定的，就不要放弃，直到成功为止。既愿望你所应该愿望的，就不要放弃，直到实现为止。既要求你所应该要求的，就不要放弃，直到获得为止。既思念你所应该思念的，就不要放弃，直到如愿为止。你应该忘掉自己，全心全意地向神祈祷，不然，你就应该心系于神，别无杂念，神也会拉你一把的。你应该努力不懈，贯彻始终，不宜半途放弃自己所选择的使命。”（泰鲁固诗）

要记取长者、同学、贵宾和老师所讲的话，这些教导和启示对你不无裨益。祝愿大家过着理想的生活，我以这祝愿结束我的讲道。

——录自薄伽梵于 2000年5月17日在平达弯拉美士礼堂所作的夏日营讲道。

（英译文刊载于2000年9月版）



无忧无惧

忧惧、妒忌和憎恨等感觉之深植人心，是人在早年就长期地培育起来的。神从不赐人以忧惧，而忧惧是人的脆弱造成的，因为他自己在某方面有能力不足之处。若不犯错，何惧之有！那也就不需求庇护或保障了。无惧是神性的标记。藉舍弃（Thyaga 牺牲），你可以达致无惧。举个例子，如果你身上带有某些贵重物品，你就有所忧惧，但如果你不在乎这些贵重物品，那么，不论你身在何处，哪怕是盗贼出没的森林，你也毫无忧惧。

—— Baba

七大罪过

今天，七大罪过的后果给国家带来了非常负面的影响。第一个是缺乏道德的商业。第二个是缺乏原则的政治。第三是缺乏人格的教育。第四是缺乏牺牲的膜拜。第五是不劳而获的财富。第六是不重视经典的生活。第七是不严谨的皈依。这就是蹂躏国家的七大罪过。只有当这七大罪过被扭转过来而你可以在商业上拥有道德，在政治上拥有原则，在教育上看到有人格的受教育者及财富上拥有辛勤工作作为致富的根基，国家才会重享昌盛与和平。

—— Baba

妇女是高贵和美德的化身



印度这块土地出现了不少高贵的妇女：莎维德莉（Savitri），她使丈夫起死回生；旃陀罗玛蒂（Chandramati），她以真理的力量熄灭野火；悉多（Sita），她丝毫不损地从烈火中走过以证明她的贞洁；达玛阎蒂（Damayanti），她以贞德力量把充满邪念的猎人化为灰烬。就是因为有了这些既高贵而又具美德的女性诞生于斯，印度才能荣膺富足繁荣的天府之国的名。在所有的‘Vratas’（神圣的行为或修持）中，要算‘Varalakshmi Vrata’最具无上的意义了。（泰鲁固诗）

诸位爱的化身！

自古以来，印度这块圣土一直享有和平与昌盛的日子，因为有不少德人圣哲诞生在这里。对母亲的地位，印度向来推崇备至。在‘Varalakshmi Vrata’的过程中，主祭司（Purohit）在早上就提及这一点。

印度女性的荣耀

有这样的传说，有一次波哩婆提（Parvati 湿婆之妻）问自在天（Easwara 即湿婆），是否有途径确保妇女的吉祥、昌盛和幸福。她要求每一个妇女应该和丈夫、孩子、孙

子和亲友共过一个长寿的、快乐的生活。自在天对波哩婆提的祈祷颇感满意并告诉她，执行‘Varalakshmi Vrata’，可以给予和满足妇女所要求的一切。这特殊的‘Vrata’是所有女性的恩惠。妇女总是为自己家庭的幸福而努力不懈。她们总是渴望Samata, Samagrata, Samaikyata 和 Sowbhratrutwa（平等，诚恳，和谐和友爱）。她们的言论是真诚的，她们的心是充满平和的，她们的行为是正直的。身为富裕之八大形式的接受者，女性给家庭、社会乃至整个世界带来繁荣和吉祥。

你或许听过莎维德莉（Savitri）的故事吧！她以美德的力量克服重重障碍使丈夫起死回生。即使在这邪恶的伽利时代（Kali Yoga），妻子的祝福和祈祷也会保护丈夫，使丈夫脱离困境。过去不少妇女都以虔诚之心来执行‘Varalakshmi Vrata’之礼并获得幸运女神勒斯米（Lakshmi，毗湿奴之妻，亦称财富女神）的恩宠。

悉多（Sita 罗摩之妻）被罗波那（Ravana）绑架到兰卡（Lanka）达十个月之久，罗摩要她经过火的试炼（Agni Pareeksha）来证明她的清白，结果她丝毫不损地从烈火中走出来。当然无所不能的罗摩并不怀疑悉

多的贞节，祂这么做纯粹是为了驱除人们的怀疑而已。邪念的人就像乌鸦一样，疑神疑鬼，并且预先设定诸多想法。任凭乌鸦怎么哇哇叫也阻止不了杜鹃的歌唱。同样地，女性的高贵和美德是不为邪念者的批评所困扰的。她们决不让怀疑有立足的余地。她们纯净的心是她们的见证而她们圣洁的感受是她们的正义。她们追随良知，奉行真理和正义。Sathyam Vada, Dharma Charas (说真话，行正义)是印度文化的训示。

大家都知道安娜苏雅(Anasuya, 圣者阿特力之妻)的故事吧。神亲自考验她。三位一体的梵天(Brahma)、毗纽天(Vishnu)和自在天(Maheswara)伪装为乞丐向她乞讨，Bhavati Bhiksham Dehi(母亲给我们施舍吧)。当她正要施以食物时，他们却说，只有在她一丝不挂地布施时，他们才接受她的施舍。她立即把他们转变为三个婴儿并喂他们食物以满足他们的要求。只凭她‘心念’的纯净和‘贞节’的力量即足以把梵天、毗纽天和自在天转变为婴儿并跟他们嬉戏。最后，三神之妻萨拉斯瓦底(Saraswati, 梵天之妻，勒斯米(Laksmi 毗纽天之妻)和波哩婆提(Parvati 自在天之妻)也请求她把丈夫归还给她们。安娜苏雅是个充满慈悲的人，答应她们的请求。‘三位一体’(三神)祝福圣者阿特力(Atri)和安娜苏雅，并说他们会以‘Dattatreya’之形式诞生。(译注：Dattatreya 一个能在同时现身于每一处的人以便给予求助者解

困和慰藉。圣者阿特力之妻安娜苏雅祈求，主可以借助她的怀胎而诞生，主答应。Datta者，答应也，Atreya, 取自父名 Atri; 故 Dattatreya 即 Atri 与 Anasuya之子也)。Dattatreya 即表示受圣者阿特力接纳为子的意思。

苏玛蒂(Sumati)也是一个贞节的妇女，她心念纯净，大公无私。一天，一个圣者诅咒她的丈夫：翌日，太阳升起，他即死亡。她虔诚地向神祈求。唯靠祈祷，才能弥补男人的罪业而把他从诅咒中拯救出来。苏玛蒂祈祷，“如果我的心念纯净和真诚，就让太阳不再东升吧！”最后，太阳不再东升而整个世界就被黑暗所吞噬。此乃妇女的贞节力量。所有神祇和圣贤都来向她请愿，“母亲，你仅为了丈夫而使整个世界陷于黑暗之中，这合宜吗？”苏玛蒂回答，“失去了丈夫，世界于我，又有什么价值？”只有在诸神与圣者向她保证丈夫的安全之后，她才让太阳东升。自古以来，印度妇女就过着理想的生活并向世界证明贞节力量的伟大。非但古代，就是现在的伽利时代也有很多妇女过着典范的生活。

Vratas 赐予恩惠

自古至今，印度女性一直维持着家庭乃至社会的尊严与荣耀。对‘Varalakshmi’女神的崇拜为她们赢得了女神的恩宠而使她们得以成就这一切。‘Varalakshmi’是恩惠的赐予者，赐予女性所祈求的。

她赐予妇女所有八种财富。高贵妇女如莎维德莉，达玛阎蒂，旃陀罗玛蒂和苏玛蒂等之所以成就伟大的任务，完全因为得到‘Varalakshmi’的恩宠之故。膜拜‘Varalakshmi’，可获得财富、昌盛和幸福。但受新时代的影响，人们不再遵行这样的圣洁修习了。这就是为什么他们的家庭缺乏纯净和圣洁的原因。印度有一则谚语：“你只要看看家庭主妇的家，就可以对她下定论了。”古时，家庭主妇被目为家庭女神(Grihalakshmi)，保持家的圣洁，一尘不染，这也反映她自己的纯净。

今天，你吃的食物，喝的食水，呼吸的空气都被污化了。人本身也因为填满了负面的感觉而被高度污染。这些负面的感觉不是别的而是世俗的欲望。毋庸置疑地，你可以有欲望，但应该有个限度。写信时，你若用红色的墨水，字迹就呈红色，蓝墨水就呈蓝色。同理，如果你的心充满负面的情怀，那么，你的所见、所闻、所说也将会是负面的。是故，首先你必须以爱充斥你的心而后凡你所见、所闻、所说和所做的就会充满爱了。Sarvam Prema Mayam Jagat(世界充满着爱)，所以，你到处都可以找到爱。Yad Bhavam Tad Bhavati(有什么感觉就有什么结果)。今天，人心充满忿怒、怨恨、贪婪、妒忌、浮华和夸耀等邪恶素质。唯有爱才能驱除这些恶质。这些恶质的产生乃起自对身体的执著和不适宜的食物，因此，你必须放弃对身体的执著和抑制欲望。少行李就更舒适，旅途就愉快。

为了有一个舒适、愉快的人生旅程，那就减少‘欲望’的行李吧！你可以有某个限度的身体执著，因为人生旅程必须靠身体来完成。当你跟家人和亲友在一起生活时，你不可能完全放弃‘身体执著’，但你应该以‘Loka Samasta Sukhino Bhavantu’(愿天下苍生幸福快乐)的高尚情怀来过圣洁的生活。

你希望从外在世界求得的力量其实都在你之内。人的身体本身就是一台发电机，心念可喻为电视而心灵则是收音机。当德里的电台播放一个特别节目时，你只要调准频率，就可以收听到了。今天，你有收音机，但在古代，人们视心灵感应为收音机。那么，你就致力于净化和圣化你的心灵吧！凡你外在世界所能看到的都可以在你的心念银幕上反映出来。故说，心念本身即是一台电视机。一切力量都隐蕴于人之内。外在的一切无非内在实体的反映。一切都脱离不了反应、反映和反响的原则。当你批判或指责某一个人时，这意味着你在他之内看到你自己不良感觉的反映。好、坏发自内在而非外在。在镜子背面涂上一层化学物质之后，你才能在镜中看到自己的映像。你的心灵可喻为一面镜子，应涂上一层‘爱’的化学物质，才能使你看到自己的本来面目于其内。吠檀多(Vedanta)宣称，Raso Vai Saha(祂即甜美)。举个例子，水和糖搅匀即成糖浆，这时，水和糖就分不开了。糖之于糖浆犹神之于万物。自在天(即湿婆)为了赐予平和与昌盛给所有女

性，祂特别为波哩婆提 (Parvati, 湿婆之妻) 揭露 'Varalakshmi Vrata' 的奥秘。Vrata 虽具有赐予恩惠的无比权威，但执行这礼仪并不困难。能在这因神的现身而圣化的土地上执行这礼仪，你算是很幸运了，而倘若你能以虔诚和纯净之心来执行，其效果必定显著。

仅仅姜叶不足以做成一种叫 'Pan' 的提神食物，它必须混以适量的槟榔子和酸橙。姜叶是绿色的，槟榔子是褐色的而酸橙是白色的，三者的适量混合便呈红色。酸橙的作用在调味，但若用得过量，吃起来舌头就会有火辣的感觉。故说 Na Sreyo Niyamam Vina (不遵照规则，难得好效果)。

人的正常体温是华氏98.4度，超过这体温就是发烧；同样，人的正常血压是120/80，当血压升至150/90时，它就会造成伤害。一切都应该处于一定的规范之内，过与不及都会造成不良的后果。你的言辞和行动亦然。依你的能力行事；行动前，质问，何时，何地及如何采取行动。若不遵此法则，你肯定自找麻烦。

只有以纯净的心灵和稳定的心念来修行，才能有所成就。如果得到神的恩宠，在这世上有什么事情是不能成功的？如果神可以让死者复活，还有什么事情是祂不能做到的呢？祂可以化天为地，化地为天，但你应该以纯净之心来祈祷，来赢取祂的恩宠。不要溺于无谓的闲

聊，说人长短。你如何期望神的护佑来实现你的梦想而同时你又说他人的坏话呢？

正义形成世界的根基

诸位爱的化身！

我们的祖先以圣洁的情怀来执行 'Vratas' 之礼，但今天人们却对这样圣洁的礼仪失去了信心。人们仅对短暂的、转瞬即逝的事物感到兴趣。首先，人应该改造心灵。他应该坚信，神乃内心的寓者 (Hridayavasi)。Deho Devalaya Prokto, Jee-vo Deva Sanathana (身体是庙宇，内寓者是神)。要确认和尊重，所有身体都是神的庙宇，这样，世界就会免于冲突而大家就共享太平了。今天，自私自利的心态日益高涨，世界也陷入困扰和动乱之中。为了清除冲突，人应该培育道德价值观，从事正义行为及博爱众生。

人的生命是道德、灵性和正义的结合体。今天整个世界都被金钱所围绕着。我常常告诉你们，钱来而有所往，德至则有所长。金钱有如过眼云烟。无疑，你需要钱生活但钱毕竟不是万能的也不是生命的一切。古人笃信 Dharma Moolam Idam Jagat (正义形成世界的根基。译注：Dharma, 法，正义) 而今人却深信 Dhana Moolam Idam Jagat (财富形成世界的根基。译注：Dhana, 财富)。要了解只有 Dharma (法，正义) 才能带来平和与福乐。只有 Dharma 才能保护你。

黑公主的力量

在俱卢雪特罗 (Kuruskshetra) 战役中，毗湿摩 (Bhishma) 是高罗瓦 (Kaurava 俱卢族) 军的统帅。一天，难敌 (Duryodhana 译注：俱卢族的领袖。持国与般度皆为毗耶婆之子，持国继承王位，生子百人，以难敌首。般度生五子，即坚战、怖军、阿周那、偕天和和无种，是为般度族。基士拿为般度族主脑。) 和他的弟弟杜沙沙纳 (Dussasana 难降) 碰见毗湿摩并说，“啊，爷爷，您近日似乎颇为消沉，致使我们的敌人日益壮大。振作起来吧！显示您的威风。”受到这两兄弟的激励，毗湿摩宣称在翌日太阳下山前一定要歼灭般度族。黑公主 (Draupai) 得知此事，甚感焦虑。她是基士拿 (黑天) 的虔诚信徒也是一个伟大的烈女。在伽利时代，人们对‘同时嫁给五个男人的黑公主被誉为烈女 (Pat-hivrata) 一事，甚感惑然。这五个丈夫是谁呢？她们并不代表肉身，他们象征五大元素，及五大生命原则。黑公主跪拜在基士拿足前并祈求祂护佑般度族。基士拿说，“听从我的指示，我一定保护你的丈夫。”黑公主说，“除了您之外，我还能听谁的呢？您是我们的一切。”

夜幕低垂，战事沉寂，双方都回营休息。毗湿摩感到沮丧，在营帐内踱来踱去，心想，“我发誓明天非歼灭般度族不可。但他们是高贵的、有德行的人而又是我一手抚养成人的，我怎么能杀掉他们呢？

使我神志不清的是俱卢族的食物啊！”基士拿意识到毗湿摩的困境。祂经常以时间、地点和状况作为考量来计划行事。祂是般度族的主脑，祂的策划就是总体策划。祂要黑公主听从指示。

当时没有电灯，营帐里只点燃着油灯。走了一段距离，基士拿吩咐她脱掉鞋子以免发出声音。黑公主遵命。基士拿随即用围巾把鞋子包起来并带在身边。一到毗湿摩营帐，基士拿指示黑公主赶快拜倒在毗湿摩足前。黑公主遵照指示。听到脚铃声，毗湿摩以为那是一个结过婚的女人来求他祝福，他照例祝福她说，Deergha Sumangali Bhava (祝你和你的丈夫长命百岁)。祝福之后，他猛然发现他所祝福的竟是黑公主，她的五个丈夫正是他发誓要杀的人。这时，基士拿也出现了。毗湿摩知道这是基士拿的策划。他赞美基士拿说，“主啊！祢的神圣游戏 (Leelas) 不可思议也不能描述，在三界之中，它们最微妙，最圣洁。”

基士拿告诉毗湿摩，是黑公主的坚贞赢得了祂的恩宠。黑公主的伟大，其奥秘何在？“她知足，她服从丈夫并尽力服侍他们。没有比黑公主更伟大的女人了。”——泰鲁固诗。

今天，人们受封各种衔头，如：'Padmashri' (译注：Padma, 莲花；Shri, 吉祥)，'Padma Vibhushan' (译注：Vibhushan 光辉) 等等，但授

与女性的头衔如 ‘Grihalakshmi’ (译注: Griha, 家; lakshmi, 女神), ‘Illalu’, ‘Dharmapathni’ (译注: Dharma, 法; pathni, 妻), ‘Ardhangi’ (最佳之一半) 是既崇高而又圣洁的。得到如此高尚称号的女性怎么会不如男性呢? 然而, 不幸地, 由于受到伽利时代的影响, 今天的男性看不起女性并待之如佣人。这是大错特错的。越是尊重女性, 你越得到尊重。

嗔的破坏性

你应该注意到, 女性的泪是不轻弹的, 除非家庭面临困难。一根刺可以轻易地从脚上拔除但一句伤人的话就像泼出去的水, 再也收不回来了。是故, 决不说尖酸刻薄的话。说话的语气要柔和、甜美。丈夫有权指出妻子所犯的过错但无权用刻薄或粗暴的话伤害她的感受。你虽不能事事顺人意但总可以语语轻柔悦耳吧! 一旦你遵照这个法则, 你的家庭势必和谐、昌盛。一般上, 男性比女性容易发脾气。发一次脾气可消耗你三个月所累积的能量。非但如此, 它还使你血液沸腾, 需时三个月才会冷却下来。想想看吧, 假如你天天发脾气, 你会变成什么模样。

贾拉三达(Jarasandha)的故事可作例证。有好几次基士拿向他挑战。每当他怒气冲冲来应战时, 基士拿就逃避。有人对基士拿的这种怪异行径甚感惊讶, 于是就问祂原因

。基士拿回答说, “不要以为我胆怯而逃离战场。我随时都可以打败他, 杀掉他, 但那不是杀他的时候。再三地激怒他就可以耗尽他的能量。”渐渐地, 贾拉三达丧失了他的力量, 最终, 难逃败亡的命运。基士拿从不认为逃避是奇耻大辱, 因为祂完全按照祂的总体计划行事。祂采用这种方式来击败敌人以便留下宝贵的教训给世人。神的一切计划无不为了人类的福祉。祂从不为自己做任何事情。神只做好事, 但有些人误认是坏事。谬误出自他们的观念而非神的造物。神所做的一切无非要帮助你培育你的圣洁。

女性被赋予更多的力量

自在天向波哩婆提揭露圣洁的 ‘Varalakshmi Vrata’ 的奥秘, 从而让世人继续执行 ‘Vrata’ 礼仪并从中获益。主祭司把 ‘Vrata’ 所赐予的利益一一列举出来。执行 ‘Varalakshmi Vrata’ 的妇女, 她会像 ‘Sumangali’ (丈夫活着的女人) 一样, 获得长寿、富足和昌盛的祝福并与丈夫和子孙共享天伦之乐。‘Varalakshmi’ (译注: Vara 恩惠, 赏赐; Lakshmi 幸运女神) 护佑你的前七代与后七代。藉执行圣洁的 ‘Vrata’ 的修持, 高贵的妇女和莎维德莉和安娜舒雅等得享和平与繁荣。修习 ‘Varalakshmi Vrata’ 的目的在于消除你的罪恶, 提升你的圣洁及最终引领你回归圣灵。印度文化视 ‘Ma-tha’ (母亲) 这个字至为圣洁。在痛苦时, 你很自然地呼叫 ‘妈’ 而

不是 ‘爸’。‘妈’ 这个字最温馨也最亲切。它给予强大无比的力量。孩子开口说的第一字就是 ‘妈’。印度之所以把母亲的地位置于父亲、导师和神明之上就是这个原因。没有人比你的母亲更爱你。母爱是难以描述的。‘Varalakshmi’ (幸运女神) 被尊为 ‘Lokamatha’ (天母。译注: Loka 世界; matha 母)。她是世界之母, 众生都是她的子女。这就是为什么吠陀(Vedas)称人类为 “不朽之子” (Amrutasya Putrah) 的原因了。

失去母亲的爱和温情, 你就像没有舵的船一样失去方向。母亲是你的力量的根源。所以, 要孝顺母亲啊。如果母亲对你感到满意, 整个世界也会对你感到满意。相反的, 如果你得不到母亲的欢心, 整个世界就会看不起你。不要因为你有青春、美貌和活力而感到骄傲, 要认识到, 很快地你就会步入老境而这一切是会随着衰退的。忽略父母者必为子女所忽略。

‘Varalakshmi Vrata’ 是女性执行的。男性不该阻止女性这么做, 反之, 他更应该加以鼓励和支持。这修习不仅女性获益, 男性也一样获益, 因为女性会为其丈夫祈福。男性不应该摆出大男人的姿态, 对太太嚣张跋扈, 认为自己比较强大、优越。说真的, 女性比男性更为坚强。经典宣称, 男性有三种力量而女性有五种。女人愿为丈夫牺牲一切, 甚至她们的生命。莎维德莉(Savitri)就是一个例子。男人就没

有这种精神。如果妻子过世, 他们就想续弦, 但女人可就不是这样了。她们保有尊重、尊严、牺牲、满足和昌盛五大美德, 而男人则倾向于嗔怒、固执和愚蠢的邪恶。妇女乃高贵和美德之化身。神与配偶合称之名, 如 Lakshmi Narayana, Radha Krishna 和 Parvati Parameswara, 都是以女神之名置于先, 揭示女性的地位较男姓为高。就连请柬, 人们也以 Srimati 和 Sri(女士和先生)来尊称对方, 还是女士领先。Prakriti (译注: 自性, 原质, 物质之根本原理) 表示神的女性一面。Prakriti与Purusha(译注: 真元体, 神灵体, 精神原理)是分不开的。由于女性是勒斯米(Lakshmi 幸运女神或财富女神)的化身, 世界只有在尊重女性下才能取得昌盛繁荣。所以, 男人必须尊重女人而后得到尊重。你可以看到, 哪里有美德的妇女, 哪里就昌盛繁荣。大家都知道, 两次的世界大战给许多国家带来了破坏和痛苦, 但印度却安然无事, 这可谓全拜有德妇女之赐了。印度的伟大和荣耀全托印度妇女之福。所以, 要尊重女性并使她们快乐幸福。

薄伽梵以答赞, “Prema Mudita Manase Kaho …” 结束讲道。

录自薄伽梵于 2000年8月11日在百善地尼乐园所作的讲道。

(英译文刊载于2000年9月版)

对吠陀经所说的 Aham Brahmasmi (我是梵), 可以用以下的这个例子来说明。要凝固牛奶, 使之成为凝乳, 我们只要加入少量凝乳于牛奶之中就可以了。然而, 凝乳从何而来呢? 它得自牛奶。生命之龄譬如牛奶; 神圣原则, 梵, 譬如凝乳。如果把梵带入生命中, 梵就会转变生命, 使之成为梵。这就是奥义书 (Upanishads) 所宣称的 Brahmanid Brahmaniva Bhava-ti (知梵者成为梵)。Asmi 是混合的过程、掺加的完成、融合、归一; 如是, Alam (我) 即成 Brahman (梵) 了。

-- Baba

你已获得人身, 这生命。那是你许多前世的功德所带来的果报。你已赢得这个机缘和这个独特的运气, 使你得睹赛的丰采, 获得赛的 Darshan (达瞻, 得睹圣容)。跳入了这波涛汹涌的尘海之中, 你已经大胆地从深水之中游了上来并且手里还握着这稀世的珠宝——赛的恩宠。不要松了手而又沉入尘海之中。要紧紧地握住它。祈求你可以永远保有它并感受它带给你的喜悦。这就是可以圆满你这一生的途径。

-- Baba

询问处 for Enquiries

CHIEW TECK HOE

Block 8 Angklong Lane #09-01 Singapore 579981
Tel: (65) 4577305 Fax: (65) 4577331

CHIN WAI FUN & GOH SWEE FONG

25, Jalan Kuning Dua, Taman Pelangi, 80400 Johor
Bahru, Johor, Malaysia
Tel: (60) 7-3322646 Fax: (60) 7-3323046

网址: <http://members.nbci.com/saiinchinese>

NINE CODE OF CONDUCT

- 1) Daily Meditation and Prayer.
- 2) Devotional Group Singing / Prayer with members of family once a week.
- 3) Participation in Educational Programmes (Bal Vikas) organised by the Centre for children of Sai devotees.
- 4) Participation in community work and other programmes of the Organisation.
- 5) Attendance at least once a month in group devotional singing organised by the Centre.
- 6) Regular study of Sai Literature.
- 7) Speak softly and lovingly to everyone.
- 8) Not to indulge in talking ill of others especially in their absence.
- 9) Put into practice "Ceiling on Desires", and to utilise savings generated for service to mankind.

九项行为规则

- 1) 每天静坐和祷告。
- 2) 每周一次与家人一起唱颂和祈祷。
- 3) 参与赛中心为孩子开办的道德教育课程。
- 4) 参加赛组织举办的社区工作及其他活动。
- 5) 每月最少参加一次赛中心的集体唱颂会。
- 6) 经常研读赛著述。
- 7) 对人说话要语气温和, 态度亲切。
- 8) 不说他人的坏话, 尤其是在他人的背后。
- 9) 实行“节制欲望”并把省下的钱用来服务人群。