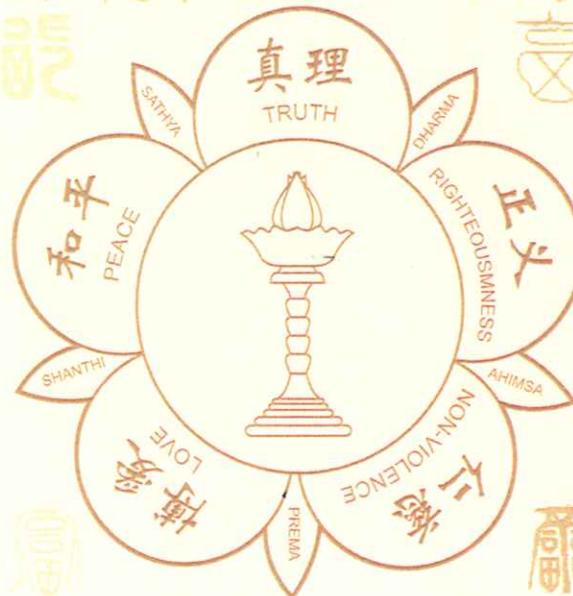


第三十五期

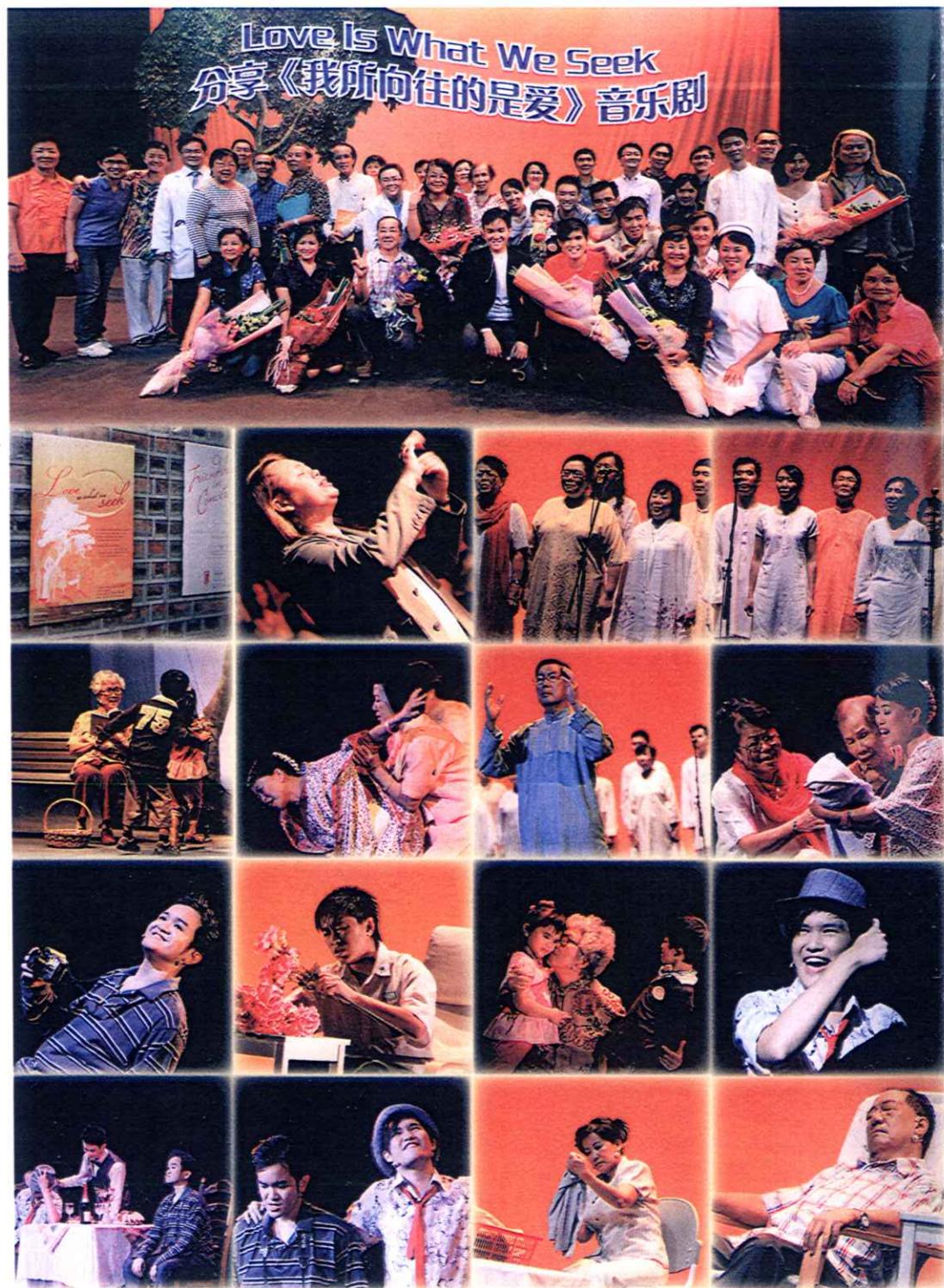
百善



马来西亚赛中央理事会中文组(SCA)编



免费赠阅，欢迎投稿或助印。



百善 ~ 第35期

Title: 百善 (Bai Shan)
Magazine containing essays, poems, photographs regarding
Sai Baba's teachings and experiences, Sai Activity reports,
selected translation of Sai Baba quotes and articles.

Editor: Chuah Kim Lian 蔡金莲

Graphic: Nick Ng Swee Hong 黃瑞鴻

Month/Year: March 2010
1500 copies

Published by:
Sathya Sai Baba Central Council Of Malaysia
(Sai Chinese Affairs)
65A, 1st Floor, Jalan Thambapillai
Off Jalan Tun Sambanthan
50470 Kuala Lumpur, Malaysia

Phone: +603 - 22744157

Fax: +603 - 22735464

Email: saicon@tm.net.my

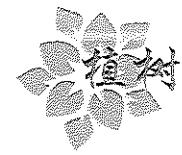
Website: www.saicouncil.org.my

1



第三十五期

1. 植树	3
2. 采访上帝	6
3. 人性	7
4. 《我所向往的是爱》音乐剧	9
5. 观看音乐剧有感	10
6. 奉献一切	12
7. SATHYA SAI BABA 有求必应	18
8. 关于价值教育学习的小陈述	21
9. 家居巴赞	23
10. 幸运啊，我见到印度大“圣人”	24
11. 请别丧失希望	33
12. 甘马挽港口小学与赛心育组的不解之缘	34
13. 这银行和那银行	36
14. 爱与信任	39
15. 【神识之光】资料馆	42
16. 分别心	46



黄高强

巴巴曾说过，工业发达，工厂林立，排放出来含毒气体是破坏氧层的罪魁祸首。长此下去置之不顾，后果是灾难性的。众所周知，树木吸炭吐氧，因此，爱护大自然，种树护林，是净化大气层其中一项最好途径。巴巴还说自然世界，神和人的关系密切，不是一般科学家能够了解的。

27-02-2010(星期六)早上，我们也不落人后，加入了这项“减碳”行列。我们参与的这项植树运动是大马赛巴巴组织的一项爱心环保活动，自09年4月开始，计划 85,000 棵树苗培植工作就已展开了。近几个月来，其乎每个周末都有进行植树活动。

在本区域，植树地点是在雪州八弟兰带 / Bukit Tagar 附近的 Raja Musa 森林保留地，面积有 23,000 公亩。由吉隆坡沿着南北大道北上大约一小时路程，见 Bukit Tagar 的路标转左直上至T路口转左行大约五公里处，就可抵达这块政府森林保留地的某地段。

该地段是一片沼泽，约525公亩，本来是大片连绵无边的浓密的森林，有许多高大的树木品种包括 MAHANG, MERANTI, JELUTONG 等等，现在都不见踪影了，取而代之的是一片连着一片的灌木荆棘覆盖着的烧焦了地表层和残破树干。周围的沟水混杂了烧黑的焦土和黑色的草木灰都变成乌黑污水了。我在想，森林局是干什么的？森林保留地受到如此摧残，也没人管吗？超过500公亩的天然森林，经过超过10年的滥伐烧芭的洗礼，就如此落得一片焦土，看上去，像生了疮的“癫痫头”，此情此景叫人情何以堪。

怪不得地球生气了，气温和海平面都上升了，臭氧减少了，天灾人祸不断，现在是人类以功补过，让地球村尽快变成青山绿水的时刻到了。巴巴说得对，人类应为臭氧层的破坏扛起责任，植树护林，维持人类和自然的平衡，急不容缓。

这一次的植树运动，赛菩提中心共有四人参与此项活动（包括我），整个活动参与人数以印裔友族居多，也有少数马来友族参加，粗略估计大约有两百人吧！

虎年开工，果然“虎气腾腾”，我们和几位印度赛兄拿着铁铲，戴着手套，好不威风，有搬运树苗的，有挖坑的，有栽植的，一行几十棵的树苗栽种没两下工夫就种完了。原以为“功德圆满”，可“打道回府”了，不料却是“革命尚未成功，同志仍需努力”，还有几行整一百五十棵的树苗等候着我们栽种。在一片无树荒野中劳动，日高无风，体能消耗奇快，开始觉得呼吸加重，双脚乏力，又因地面脆弱不堪，双脚常因此陷入泥中，行步艰难，体力一时支撑不住，惟有在小道旁的矮丛边暂停休息，但却越歇越累，一坐就不愿起了。有八个字可以形容这种状况，就是“人老体衰，虎头蛇尾。”

惭愧之余，眼球转右遥望，远处有蔡金莲，转左，有徐金文，前者在坐着，后者依着铲柄在站着，都歇息着，虎头蛇尾，何止我一人，心里一种幸哉乐哉的感觉油然而升起。（天生坏心眼，抱歉！）

不过，还好有人事前做了多项方便植树的准备工作，包括劈荆斩棘，开辟种植路径，插立竹枝作为种树地点标记，真感谢这些无名英雄为我们提供搬抬树苗，挖土插苗的方便。尽管如此，松弛地表，高低不齐，时而泥足深陷，时而树根绊脚，举步之辛艰，叫人喘不过气来。庆幸的是我们有配备齐全的穿着，尤其是长靴对双足起着良好的保护作用，不然分分钟会被尖锐树枝刺伤。

植树造林，保护水土，净化环境是千秋环保工作；所谓“前人种树后人乘凉。”我们今日种树，也算是对前人的感恩，表达对大自然的关爱，虽贡献微不足道，但在人们对环保绿化意识还是薄弱时刻，却意义深远。有人说造桥铺路是修福，种树何尝不是为后代积福呢？

森林除了吸的是废气吐出来的是新鲜空气外，还能用树根抱住泥土，防止暴风雨带来的泥石流失。雨季，它吸收雨水；干旱季节，树阴阻挡水份蒸发，阻缓水份流失，让山泉瀑布，川流不息，让人类社会的每个家庭，也能享受到源源不断的水供。妇孺皆知，人类极度依赖水份和氧气才能生活，但也有人不知道水份和氧气极度依赖青山而存在。中文字“休”清楚表达了‘人’和‘木’的亲密关系，古人智慧让人感叹，从字面上看，‘人’因有‘木’而得休息，缺‘木’就休息不成了！大地也因缺‘木’而欠‘水’，形成了‘沙’地，沙地接而水绝而成‘漠’，试问在‘沙漠’般恶劣环境下，能不忙于搬迁吗？还能‘休闲’地过日子吗？

巴巴因而苦口婆心的除了叫我们植树，也劝导我们少用纸张或其他木制产品，因为木的需求量下降，自然就伐木需求就会相对减少。巴巴也鼓励为人父母者，每年都要参与学校主办的植树节活动，如学校没办类似活动，也得自发性的带领孩子们由自家住处开始，小规模的自己进行，从中灌输孩子们生态教育，使生态环保意识真正地在孩子们头脑中根深蒂固。

近几年来，地球开始生气了，世界各地的天灾人祸是地球在向人类警告，人类不能再破坏地球了。别以为大马的地理环境特别安全，不会发生严重天灾而忘记了地球的安危了。如果邻居起火，你家还能安全吗？

珍惜现在！活在当下！休闲之余，让我们齐心协力为生态环保献出了自己的一份力量。人在做，天在看。天会知道我们衣衫里面混杂的汗水是为环保而流的。SAI RAM！

“丢弃「自我中心」的恶习、「贪」的邪恶、
「嫉妒」的毒，当你向身外追寻快乐时，
不要忘了更大的喜悦就在你的心中等你！”

采访上帝

我在梦中见到了上帝。

上帝问我：“你想采访我吗？”

我说：“我很想采访你，但不知道你是否有时间。”

上帝笑道：“我的时间是永恒的。你有什么问题吗？”

我说：“你感到人类最奇怪的是什么？”

上帝答道：“他厌倦童年生活，急于长大，而後又渴望返老还童。他们牺牲自己的健康来换取金钱，然後又牺牲金钱来恢复健康。”

“他们对未来充满忧虑，但却忘记了现在；于是，他们既不生活于现在之中，也不生活于未来之中。”“他们活着的时候好像从不会死去，但是死去以后又好像从未活过……”

上帝握着我的手，我们沉默了片刻。

我问道：“作为长辈，你有什么生活经验要告诉子女的？”

上帝笑着答道：“他们应该知道，不可能取悦所有人，他们所能做的只是让自己被人所爱。”“他们应该知道，一生中最有价值的不是拥有什么东西，而是拥有什么人。”“他们应该知道，与他人攀比是不好的。”“他们应该知道，富有的人并不拥有最多，而是需要最少。”“他们应该知道，要所爱的人身上造成深度的创伤只要几秒钟，但是治疗创伤却要几年的时间。”“他们应该学会宽恕别人。”“他们应该知道，有些人深深地爱着他们，但却不知道如何表达自己的感情。”“他们应该知道，“金钱可以买到任何东西，但却买不到幸福。”“他们应该知道，“两个人看同一个事物，会看出不同的东西。”“他们应该知道，“得到别人的宽恕是不够的，他们也应当宽恕自己。”

<转载>

人性

蔡金莲

续克林顿，陈冠希，老虎伍兹后；新加坡名导演梁智强登上性丑闻头版。一世英名，毁于一旦。

妻子虽然出面相挺，接受他的“道歉”，据说已经原谅了丈夫，崩溃昏倒在记者招待会后。

在名丑闻榜上，梁导并非第一位，也肯定不会是最后一位。翻版性丑闻肯定会不断再次上演。

世尊赛吧曾经说过：人类无论是男人或女人之所以无法达到人类应有的卓越巅峰；原因有二。一是：男人无法抵制自己的淫欲。二是：女人无法“原谅”（别人的过失）。

世尊赛吧的第一句话印证历历在目。古今中外，伟大的男人们，丰功伟绩，到后来却栽在自己的纵容淫欲网里。

女人呢？我初次读到梁导的新闻，脱口而出：“什么？原谅了他。这是一桩无法原谅的事，可以把它忘了，但却不可以原谅。”然后，才暗自思量，我不也在应证世尊赛吧的第二句话：女人无法“原谅”？

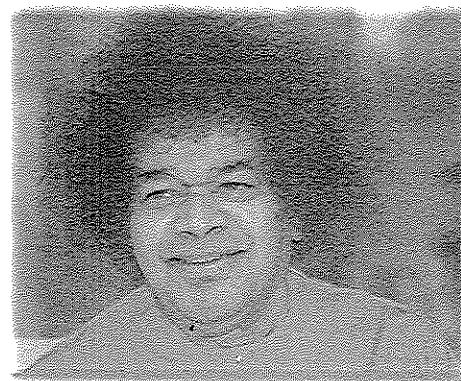
曾经和三两友朋闲谈时；我就发表过：“有时候，虽然我不能原谅某些人的作为，不过我会选择把它忘掉。”当时友人就说：“如果你没能原谅，就表示你没能忘记，说不原谅而可以忘记是假的。”“是吗？”是我当时的回应。这句话虽然有在我脑海一掠而过，但我也没多加辩论或思索。谈论也就不了了之。

如今，此情景再度出现；我也不知在此情景之下，为妻者是否应该选择“原谅”？还是选择“忘记”？而我们能不能真的“原谅”或“忘记”？

但是肯定的是，我很不喜欢当事人的解释和‘道歉’。当事人的解释使我感到，越是要解释，越叫人感到他还没觉得“错”，还在找理由为自己辩解，还把自己当为受害者。可能只要深深的一鞠躬，我反而会觉得真诚。世尊不也都说：“这是男性最大的弱点吗？”我们不都是凡夫俗子吗？

或许，身为凡夫俗子的我们之所以还在这红尘凡海打滚，就还是屈服在人类弱点的淫威下；无法自拔；无法抛弃兽性。

世尊，请领导我们修身养性；
向真，向善，向美——达致人性的卓越吧！



“与神建立起最密切亲切的联系
以顺服，忠诚，谦卑和纯洁来赢得神的喜爱，
神是不参与报酬或惩罚的，
他是反映，回响，回应！
他是永恒而永远不受影响的目击者，
你决定你自己的命运，
行善，至善，得善报！
成恶！行恶业，尝恶果。”

《我所向往的是爱》音乐剧

“终于放下心中的执着，
以爱心和体谅化解与母亲的摩擦……”

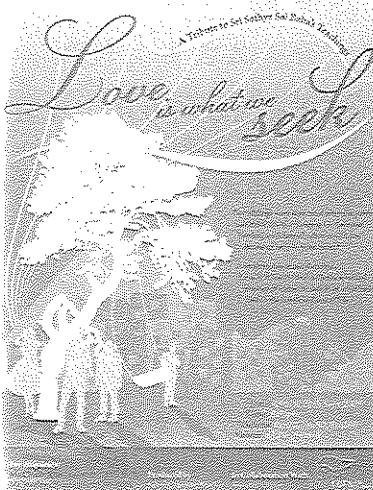
吉隆坡Eden艺坊和恩善提诵赞组合唱团于2009年9月19日至20日联合演出《Love Is What We Seek/我所向往的是爱》音乐剧。音乐剧在KLpac剧场举行，获得信徒和公众人士的热烈响应，前来听赏。

《我所向往的是爱》描述一个年轻摄影师-杰夫，如何去面对人生的挫折和彷徨。故事讲述杰夫因父母离异而心中积累不满和怨恨，母子之间持续不断的冲突。他努力的去找寻失散多年的妹妹，然而即将与妹妹团聚之际却面对被裁员的残酷现实。幸好得到婆婆和好友的劝导和关怀，终于放下心中的执着，以爱心和体谅化解与母亲的摩擦。

《我所向往的是爱》传达“人生是爱 — 敬爱母亲，以爱点燃爱，只有先付出爱才能回收更多的爱”，此乃探视和印证赛的教诲。

此音乐剧大多数演员皆为赛信徒，他们精湛的演技与歌艺让人留下深刻的印象。演员们也在剧中以动人的歌声呈献几首巴赞合唱曲如‘白云轻轻的飘’，‘A Temple In My Heart’等。演员、幕后工作者、志工们的专业和挚诚的付出，获得观众的肯定和热烈的掌声。

转自：<马来西亚沙造亚赛中文组>



观看音乐剧有感 —《我所向往的是爱》

王香兰

与Bro Albert及几位赛姐弟们结伴上吉隆坡，只知会去观赏一出音乐剧。哗！真是料不到参与此音乐剧的演员，大部份都是思善提巴赞中文组的赛兄弟姐妹们。我蛮欣赏赛家庭的和睦相处之道，更羡慕这群同一信念的成员，中规中矩演好其角色，佩服佩服。

小巧的金莲赛姐饰演被儿子误解的母亲，面对儿子恶狠狠及无理恶劣的态度，在剧中把委屈心酸的情绪表达在歌曲中，使人感慨作妈妈对儿子的爱及无奈。

这位脾气暴躁的儿子Jeff (Bro Freddy Tan饰演) 面对被裁，挂念失散的妹妹，单亲之怨愤，一股劲将之发泄在母亲身上。歌里尽唱出愤愤不平心声，处理手法倒是可圈可点呀！

饰演慈祥的外婆(Sis Vivian)进入孙子的梦中，以稳劲的女低音唱着，开导，化解孙儿对其母的误解……不得不敬佩 Sis Vivian 演技不输年轻人哦！

知心好友可是生活圈子里不缺的精神支柱。Jeff遇车祸时……好友丹尼 (Bro Grey Ang饰演)为 Jeff 奔走，担忧……哗！不难听出渗透着焦急的唱腔，不错呀！

失散的妹妹爱丽丝 (Sis See Mei Zhi) 怀着欢欣的心情出现在许愿树下。左顾右盼着亲哥哥但迎来的却是丹尼……



母子情深



爱丽丝的欢欣

当合唱团加入演唱时，在观众席的我们，不由自主的在心里或轻声跟着唱……这种和谐共鸣只有在赛家庭表露无遗哦！

思善提巴赞中文组，你们的魅力不禁让我高喊“好，真好！再接再励！”

香兰祝贺

01/11/09

“我的生命是我的讯息，延展扩长是我的生命，无私的爱，不分季节，不生，不灭。”

奉献一切

摘自《Sathya Sai Speaks》 Vol 1
译者：金鼎汉教授

我不演讲，我的谈话采取更加的对话方式。我希望你们郑重而注意地倾听我说的每一个字，因为你们的欢乐就是我的食物。你们只有倾听了我的忠告才能得到欢乐。这就是为什么我特别要求你们必须注意听我的话，并把它记在心中。这不是一般的演讲。你们听了以后，在生活中可以得到新的教益。

天神是爱之山。无论多少蚂蚁从他这里搬走甜蜜的东西也不把他搬空。天神是仁慈的大海，无边无沿。虔诚是得到他的恩惠的捷径，最容易瞭解他存在于一切事物之中，实际上，他就是一切。

奉献出一切，让一切都随着天神的意愿，是最最高形式的虔诚。有一次，一位婆罗门徒步过河。附近有人在洗衣服。当人们发现他肩上披着一条新的漂亮的丝绸披肩时，一齐向他冲过去，大声嚷道：“这披肩本来是王宫里的，当他们来洗它时被偷走了，一直没有找到。”当拳头如雨点般落在穷婆罗门身上时，他大声呼喊：“纳拉扬啊！纳拉扬啊！”纳拉扬从天堂的宝座上站起来。他的妻子很惊奇，问他为什么有这奇异的举动。纳拉扬回答说：“我本来想去帮助那个被恶棍包围的婆罗门。但是他已经还击他们了。一拳还一拳，再也不需要我的帮助了。”

必需克服自我

当虔诚像幼苗一样出现时，需要一个篱笆来保护这柔柔的植物。而这篱笆就是永恒的达摩，以及它的原则，规定，限制，指导和控制。当果实还是青的时候，即使刮狂风他也不会掉落。当它们完全熟透了的时候，即使在寂静的夜晚也会掉落在地上。把一片绿色植物放在小火上会冒出烟来。但是，当森林大火凶猛地过来时，即使是长满绿叶的一棵大树也会化为灰烬。所需要的是自我克制。

小公牛自鸣得意地叫着：“哼嗨！哼嗨！”仿佛在叫着：“我是！我是！”而当它长大一些的时候，你让它离开母亲，把它全在一一根柱子上。你使唤它，使得它骨瘦如柴。但是，这牲口不会像人类学习。当它的皮被割成细条用来做绳子拉它扯它时，它为了表示从这种惩罚中得到好处，还小声地叫着：“咚！咚！”其实这时它的自我已经彻底完了。

行乞僧在路上走着，歌颂着天神的荣誉。他手上拍打着一对绕钹。右手拿的是事物的永恒对立：好与坏，欢与悲，苦与乐。而他左手弹着生死轮回的冬不拉鼓。他唱歌的调子必须用这生死轮回的冬不拉鼓来调整。这生死轮回就是音符。但是，音符和节拍是为了加强从他嘴里唱出来的歌声的效果。而这歌声是称颂天神的荣誉。

三种不同的虔诚

我记得在马哈拉施特拉前总部回答一位提问者时曾经说过：有三种不同类型的虔诚：空中飞鸟的方式，像一只鸟朝树上成熟的果子猛扑过去。这样的信徒太急躁，他丢掉了果实，果实从他的手中掉在地上。树上猴子的方式，像一只猴子，果子一个又一个地在地上在他面前出现。由于动摇不定，他不能决定要摘哪只果子。这种信徒太犹豫，不断更换自己的目标，因而失去成功的机会。地上蚂蚁的方式，慢慢地但是坚定地走向甜食。这样的信徒徒经直地，全神贯注地走向天神，得到他的恩典。

虔诚和笃信是两只桨。划动它们可以使你的船渡过这生死轮回的海洋。一个小孩儿晚上要睡觉时跟妈妈说：“妈，我要是饿了请你叫醒我！”妈妈回答说：“用不着，你的饥饿会把你叫醒。”同样，如果你如饥似渴地想得到天神，你会采取行动去寻找你需要的食物。天神赐予你饥饿，并供给你粮食。天神赐给你疾病，而他同时又向你提供必要的特效药。你应该看到自己现在正在挨饿和生病，需要好的食物和特效药。

人不得不被束缚在这生死轮回之中而被搞垮。这样的经历告诉人们，世界是虚幻的。除非你亲自遇到一条蛇，否则很多次演讲也不能使你相信它就是一条蛇。接触火，会得到被烧的感觉。没有别的办法能更有效地告诫你，要你必须避开火。除非你接触它，否则你只知道它发光。其实它既有光又有热。世界也像它一样，是真的也是假的。也就是说，世界是虚幻的。

判断别人是无神论者或者有神论者的习惯

现在有一个广泛流行的习惯，就是判断并称呼一些人为有神论者或无神论者。你是否知道和能否知道别人心里想些什么呢？从前有一位王后，她是罗摩的忠实信徒。她因为自己的丈夫国王不虔信罗摩不念诵罗摩的名字而难过。她宣誓：一旦有证据证明自己的丈夫有了虔诚心，或者至少能尊敬罗摩的名字，她就要到所有庙里去敬神，并大规模地给穷人施舍食物。后来，有一天晚上，国王在熟睡中念诵罗摩的名字，伤感地虔诚地念了三遍。她听到念诵罗摩的名字，发现丈夫虔信罗摩，非常高兴，命令全国举行庆祝活动，施舍食物给穷人。国王并不知道举行活动的真正原因。她只是听大臣说是按照王后的指示办的。同样，一个丈夫也可能不瞭解自己妻子在精神上的成就。

有一对夫妇的例子，他们穿过密密的森林到一处道路险阻的圣地去朝圣。丈夫看见小路上有一颗钻石，阳光透过树叶照在钻石上发出闪闪的光芒。他赶紧用脚踢起一些沙子把它盖上，免得被妻子看见会把它拾起来，而成为这华而不实的东西的奴隶。妻子看见丈夫的这个行动，责备他头脑里还保留着沙子与钻石的区别，而对她来说，这二者都是一样的。

只要一息尚存就要念诵天神的名字

根据上面所说的故事，那位在睡梦中说出罗摩名字的国王还感到非常遗憾，他以为没有人会知道他对罗摩的“爱”。有很多人并不大声呼喊“师尊”，或者他们最喜欢的名字和形象。但是，

不管你是否告诉别人，你一定要把它们记在自己心中。只要一息尚存，就要念诵罗摩或者其他神名。对于这一点，最重要的是实际行动。

有一次，一个人对英国的著名思想家约翰逊博士说：“他不能抽出时间去念诵天神的名字，因为她从早上到黄昏甚至到晚上有成百件事情要做。”约翰逊博士没有正面回答，而是提出了另外一个问题。他说：“地球表面有三分之二是水。其他地方还有很多高山，沙漠，森林，冰雪覆盖的地域，河流，沼泽以及其他人类不能居住的地区。那么，人类是怎样从地球表面找到生存空间的？”这个人回答说：“人们无论如何也会为找到自己的生存空间而奋斗。”约翰逊博士说：“正如同这一样，一个人无论如何也要每天找出几分钟时间向天神祈祷。”

超脱一切的最高典范

虔诚的最后阶段是自我奉献。它将给你以勇气去面对突发事件。这种勇气就是自我克制。胜爱的故事是超脱一切的最高典范。

胜爱王子到森林里去向以为圣者请求精神上的指导。这位圣者问他是否像他的名字一样战胜了爱欲。王子回答说不只他自己，而且他的王国中所有的人都做到了这一点！于是圣者开始考验他说的话是否确实。

圣者拿着王子的长袍，染上血，跑到王宫门前，详细地叙述了王子在森林里被一伙歹徒杀害的经过。一位侍女听了以后拒绝把这个消息很快地传到王族的住地。她说：“他生下来，又死了。这不是什么紧急的事情，要让我放下手上的工作，赶快去报告国王与王后。”

最后，他找到一位旁观者，请他把这个悲痛的消息告诉王子的父亲。王子的父亲听到这件事情后无动于衷，低声自言自语说：“一只鸟栖在树上休息。现在它飞走了。”王后听了以后也没

有什么表情。她对圣者说：“这个大地就是一个旅店。人们晚上在这里歇宿，黎明时，纷纷各自赶路。”“亲友”这个词就是我们用来表示同住在一个旅店的人。他们只不过是短暂地相识。”

死去的王子的妻子也表现得毫不在乎。她说：“丈夫和妻子就像飘浮在洪水里的两块木头。它们暂时飘浮在一起。当激流横过来时又分开了。每块木头都会按照自己的速度和时间漂到海里。因此不必为二者的分离而悲伤。这是必然的，非常自然的事情。”

在自尊和庄严中成长

圣者对这里的国王和臣民表现出来的坚定而真诚的超脱感到十分高兴，但是他又回到森林里对王子说当王子不在时，敌人的军队入侵王国，杀死全部王室成员，占领了他的王国，奴役他的臣民。然而王子听了这一消息以后平静地说：“一切都是泡影，短暂而脆弱，让这一切都像泡沫一样消失。请您指引我达到无限和不巧的境地。”

这样的勇气是从天神的仁慈来的。它需要一代又一代的学习与奋斗。但是，你必须迈出第一步。这就是净化与培养美德。如果你还没有迈出第一步，至少不要笑话那些已经开始这样做的人，不做自己的工作，正好像你的个人愿望不能由别人来满足一样。你要自己做，这才是真正的自由。再说一句，不要想接受别人没有的东西。你要付出，用自己的服务或者工作付出。

这样会使你成为有自尊的人。接受恩惠意谓着将受到施舍者的约束。让你们在自尊与庄严中成长起来。这才是你能够为自己做的最好的事情。

在信徒中无高低之分

月亮“叔叔”是世界上所有孩子的“叔叔”。同样，天神是所有人的父亲。任何人都可以要求分享他的财富。但是为了得到

它，你必须长到一定的年龄，你的智力和辨别力必须达到一定的水平。天神不认为脆弱的人和无知的人适合于接受他的财富。他的财富是仁慈和爱。但是，如果你有辨别能力，能做到舍弃一切，你就有权分享他的财富。

把虔诚带到这里，从这里带走精神力量！这样的交易做得越多我就越高兴。把你所有的东西带来，也就是说，把你的遗憾，悲痛，烦恼和忧虑都带来。把欢喜，安宁，勇敢和信心从我这里带走。在我看来，在信徒之中没用高低之分，母亲花更多的时间照顾生病的孩子。他要求大一些的孩子照顾自己，她亲手给婴儿喂食物。但这并不意谓着她不爱已经长大的孩子。同样，不要以为我表面上不关心的人是在我的视线之外。

也请记住这一点：“在这一次天神下凡中，邪恶者不会被毁灭。他们将改正，革新，受教育，回到正路上来。”白蚂蚁路过的树不会被砍掉，而会得救。此外，这次天神下凡不会选择其他的地方，仍旧是出生，嬉戏，奇迹和布道的地方。这棵树不会移开。它将在第一次发芽的土地上长大。另外一个特点是：“天神下凡在自己的活动中对于家庭成员没有任何亲属或依恋之情。”不像罗摩，克里什那等等的表现。他们更多的是生活在家庭成员之中，为他们做事。而这次下凡只是为了信徒，善者和追随者。因为它是至高无上的，所以不念诵神名，不参禅，不做瑜伽，不礼拜，不祈祷；而只是教会你们礼拜和祈祷。

在一个世人面前，一个虔信天神的人可能会显得疯疯颠颠，会被他人笑话。但是，在一个虔信天神的人面前，一个世人显得精神失常，愚蠢，误入歧途和双目失明。在所有的狂热中，对天神的狂热是最没有害处，最有益。世界因为“狂热的”统治者和“狂热的”指导者而遭到极大的破坏。但是“对天神的狂热”带来的是和谐，安宁，友情和爱。除此之外没有任何其他东西。

1955年，大湿婆之夜，宁静之乡



SATHYA SAI BABA 有求必应

陈焕麟

“巴巴，我把所有的希望都交托给巴巴了……”

今天5月30日傍晚，不可思议的事情发生在我身上，那就是原本已失去踪影的钥匙再出现，失而复得的过程太奥妙神奇了。

首先，应该从这儿说起：当我从睡梦中睡醒时，突然想起妈妈把我从槟城穿回家来的那件长裤拿去洗了。裤袋里有我槟城宿舍的钥匙，心想：“不知妈妈在未洗这长裤时是否已把钥匙掏了出来？”我赶紧去追问妈妈有没有看到裤袋里的钥匙，妈妈却说“没有呀”，我开始有点慌了。妈妈随即把头探进洗衣机里找寻钥匙，在她身旁的我就把手伸进刚洗清洁的长裤裤袋里搜索，可就是找不着。急得团团转的我和心有不安的妈妈又去查看屋旁的水沟，钥匙是否有可能已从洗衣机水管排冲出来落进水沟里？结果仍然不见钥匙……

我真的是慌极了，彻底检查昨天从槟城携带回来的旅行袋和手提电脑包。翻啊翻啊的，检查了好几次，甚至把手提电脑包里所有东西都翻倒了出来，再把手探伸进去摸啊摸，把包上下用力摇动，却也没听到一丁点钥匙敲击的声响。又思索起昨晚我驾车出门和一班旧同学约会，当时不正也穿着同一件长裤？我记得我曾把手机和钥匙一齐放进同一个裤袋里。再想该不会是掏出手机时，钥匙也随着滚了出来掉在车里吧？即二话不说，飞跑就往车里去找，找遍了每个角落，就是见不着我的钥匙……我快崩溃了。

又想想昨晚在会见同学时是曾有把手机从裤袋里掏了出来，也该不会就掉在那儿吧？就赶紧驾车到哪儿去找，也到昨晚的停车位去找。到处找遍都找不着……我真是束手无策了！

驾车回家途中，一路上我不断的喃喃念着：“巴巴，巴巴，求求你，快救救我，快快帮我找回钥匙。让我找到……”又一面向巴巴诉苦哀求着：“巴巴如果我再找不到钥匙我就糟糕了，回到槟城又进不到屋，房门钥匙也丢了，好担心好伤心……”

最终我像许愿似的说：“巴巴如果这次巴巴把钥匙变出来给我，我就从此相信你是神！”因为以往我向巴巴要求某些东西而得到时，心里都会说过该不会是巧合了吧。我接着又去TAMAN SAGA那边曾停过车的地方去找，因为昨晚载朋友回家适逢有2辆消防车追着，被逼泊车在路旁。所以再去那儿看个究竟，找了找，也遍寻不获。不甘心的我又跑到SIMPANG KUALA的巴士站找（昨晚下巴士的地方），也都没有见着我的钥匙……太沮丧了，也失去了信心……只得驱车回家，嘴里还是不断的念着：“巴巴，我把所有的希望都交托给巴巴了……”我心想，如果巴巴真把我的钥匙变了出来，我就把这事件写上部落。

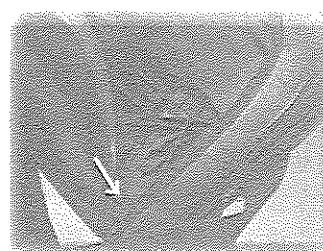
一回到家门，我又再次到沟去寻找；接着又重新去检查长裤，检查旅行包，再进去房里检查手提电脑包……不可思议的事情发生了！当我一打开手提电脑包，钥匙竟然出现在手提电脑包里！我拿起了这把钥匙，全身发麻了，因为刚翻遍了，里边都没有任何钥匙的踪影呀！

当我告诉妈妈，妈妈也印证刚才我出去外面寻找钥匙时，她也帮忙检查我的手提电脑包2-3遍，也还是没找着。妈妈问会不会是我自己放进去却又忘记了？我说不可能，因为从槟城回来时，我确实把钥匙放进裤袋，回槟城前才会把钥匙放进手提电脑包，这是我的例常习惯。回想，昨晚8点回家，冲凉后就去同学会。与同学见面回家后就睡觉了。我从没拿出钥匙，也没有用电脑。早上妈妈拿我的裤子去洗，中午2点多我才打开手提电脑包用电脑，怎么可能把钥匙放进去？而且曾经三番四次翻找时都没发现任何东西，都是空的。

关于价值教育学习的小陈述

韶关市曲江区实验小学

卢凤英



寻获钥匙之处.....

我想应该是巴巴听到我诚恳的诉说，就把钥匙放在那儿让我寻找吧.....非常的感谢巴巴.....现在把这过程告诉别人，与大家分享这巴巴所赐的奇迹.....



“有了信心，爱心便会到来；
有了爱心，宁静便会到来；
有了宁静，真理便会到来；
有了真理，极乐便会到来；
有了极乐，神性便显现出来。
因此，必须加强信心。”

价值教育，改变了学生粗心学习的坏习惯、遇事冲动、烦躁的心情，培养刻苦学习、认真计算和“宽容”的为人处事的方法。

如：小梁同学，他身高170多厘米，体重八十多千克，别说在小学，就是在中学他也是一名高大威猛的男生。他个子高大、声大如雷，学习成绩也较差，老是惹是生非，并有暴力倾向，谁见到他都怕他几分。也正是这样，几年来他的性格不但没有好转，反而有点恶化。对于他的情况，作为人民教师的我，急在心头，痛在心里，时刻都在想办法帮助他、转化他。我充分利用课内外的时间去亲近他、鼓励他，引导他，想尽办法不去刺激他，使他无机会发脾气。然而，有一天我日夜担心的事情终于发生了。那是开学不久后的一天，我在一次的班会课上说：没有交作业的同学，我点到名字后请到课室外的走廊与老师说清原由。当我点到他的名字时，话音一落，我的眼睛瞧他的座位望去，我被他的行为吓呆了。他正拿起笔朝自己的手臂拼命的扎。看到这，我的心在哭泣，泪水也烫湿了我的脸，我为他的脆弱哭泣，我为他的粗暴哭泣。更为我自己的粗心哭泣。此时，我唯一能做的就是想尽办法尽快地控制他的情绪和粗暴的行为。我把余下的时间交给了班长，真诚地牵着他的手，一道走出了课堂。我流着泪给他搽药，心痛地扶摸着他的伤手说：你为啥这么傻？你可知道，伤痛在你的手上，也痛在老师的心里。你在扎你的手时，仿佛就在扎老师的心啊！当他听到老师的肺腑之言时，他扑向我，抱着我不停地说：“老师，对不起，对不起！”我抓住这个契机，运用价值教育创始人——沙迪亚赛巴巴的思想和观念去引导他、教育他。使他真正懂得：“忍耐是真理、正义、善行、爱、非暴力的综合体。宽容所有的人，所有的观点，所有的态度和所有的怪癖。”

过后我制造机会让他展示才华，他是一名摄影爱好者，校运会上，我让他带上摄影机拍下一张张优美的画面，并在班上为他办了一个摄影展，把一张张精彩镜头的相片贴在课堂的墙壁上，让

老师、同学们欣赏，同时他也享受着成功的喜悦。他渐渐地变了，变得让别人刮目相看；变成一个爱学习、守纪律、常为班集体做好事，与同学和睦相处的好同学。

有一次，他拿出100多元零用钱捐给班委会用作奖励基金，还花了120多元父子俩合作美化课室。他的进步得到了大家的肯定；常常受到老师、同学们的表扬。他还被评为学校进步生。虽然他现在就读中学，但我们的友谊仍然没有减少，他会用各种方式把他的进步及时地告诉我。他的妈妈说：“你们不是母子，感情却胜过母子！”这就是价值教育中强调的用“爱”去教育学生，感染学生的好结果。

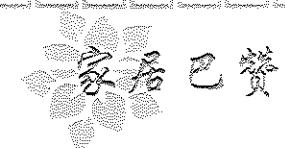
作为一名人民教师，我认为价值教育引导我在实际生活和工作中，要善于用“爱”去感染我身边的每一个人。用博大的“爱”和诚实的胸怀去为人处事，用良好的人格魅力去熏陶我们的学生，使大家愉悦地生活，高质量地完成各项任务。

如：过去，我性格比较急躁，遇事不能冷静处理，对待学生的不良行为不是以宽容、理解的态度去解决，而是以声量等去镇压，使学生服从于老师的权力之下。

又如：过去我对待成绩差的学生，总是一味地批评、教训，责怪他们不好好学习，拖累班上的进展，但现在我能用理解的心态去与他们谈心，引导他们积极向上，尽力去搞好学习。同样的事情用不同的教育方法就会收到不同的效果。

我在实践价值教育时，总觉得有关价值教育的理论知识还很贫乏，还想得到更多的资料，也想要怎样才能更有效地提高学生的学习成绩。

《摘自》Teachers' Reflections After One Year
of Integrating SSEHV Into Mainstream Teaching Qujiang
Experimental Primary School,
Guandong Province March, 2006



蔡圆美

几个月前Brother John与Sister Irene举行了一个家宅巴赞，大家满心欢喜。随后他俩夫妇热心鼓吹思菩提中心赛兄弟姐妹个自也分别在自己家里来个家宅巴赞，既能唱赞圣歌紧紧靠拢巴巴，也能联谊，以实际行动缔造一个赛家庭。金文赛兄与金莲赛姐马上响应。

17.7.2009晚间7时始，各赛兄弟姊妹及宾客都陆续来到金文赛兄与金莲赛姐的家宅，兴高采烈的气氛扬溢...刚从古晋飞来的Brother Wee也正好赶上了这一场与巴巴有约的家宅巴赞。

就在每一首赞歌里，尽是爱的表露.....

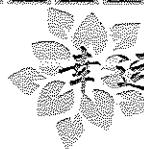
就在每一张脸庞上，尽是被爱的欢愉.....



就在这一场家宅巴赞，人与人，人与神的关系被促进拉近了.....

金文赛兄感慨时光易逝，一晃间5年已过，那第一次在自家的家宅巴赞还记忆犹新；同时也感恩巴巴恩宠厚赐让他一家安乐幸福。

深为巴巴的爱所触使得金莲赛姐哽咽表白：“我常埋怨巴巴这个那个，总以为自己做了那么多，巴巴到底知不知道？今天这么多人到来我家参与巴赞才使我明白若不是巴巴的力量万万不能有此齐全的巴赞，巴巴给我的实在是太多了！”



幸运啊，我见到印度大“圣人”

唐璐

<转载>

印度是盛产宗教的国家，每个印度人心中都会有一个虔诚的神灵。除了据说将近10万个大小神灵之外，印度还有无数超自然、超宗教的和具有精神和社会意义的“圣人”。比如鼎鼎大名的印度国父圣雄甘地、修女德蕾萨嬷嬷、创造“超觉冥想”理论的瑜伽大师马哈里施·马赫什以及灵性导师赛·巴巴等就属于深受很多民众爱戴和追随的“现代圣人”。这些“圣人”不一定是某种宗教的代言人，但是其思想和言行不仅得到印度民众支持，还被大量国外信徒尊为偶像。同那些来自神话传说中的湿婆神、象鼻神等神灵的最大差别在于，印度“圣人”都是活生生的人，不过，其追随者对他们顶礼膜拜的程度绝对不亚于对印度神的热情，甚至是有过之而无不及。在印度经常会看到这样一种奇特的现象，商店里出售的湿婆神(shiva)以及象鼻神(Ganesha)的微型头像之中，很有可能会并排放着属于真人级的印度尊师赛·巴巴或者斯瓦米·穆克塔纳达的微型塑像。

印度人嘲笑我不知道赛·巴巴

记不清是在哪里，反正第一次在印度注意到赛·巴巴，就觉得这个印度人的形象非常另类：身着一袭红衣，面带微笑，手臂高举，头发蓬松呈爆炸式，乍看还以为是个黑人。他的照片时常会出现在报纸上或者路边的广告牌。不过，尽管对这个印度人的模样很是熟悉，但很长时间之内我都不知道其背景。记得在金奈时我曾经把经常在马路边看到的一个印度中年男人巨大招贴画当成泰米尔纳德邦的一个政党领袖，直到有一天去看泰米尔电影，才发现那人原来是赫赫有名的泰米尔语著名男影星。有了这番推理经验，我胡乱猜想，看这个另类印度人的眼神和作态，估计不是电影演员，最起码也是个著名政客。



(赛·巴巴的经典画像)

有一天在古吉拉特一个小镇上，我站在路边地摊，很感兴趣地欣赏着各种印有印度神头像的彩色明信片，小商贩见我很认真的样子，顺手递给我一张小卡片，“拿着吧，这是我最崇拜的赛·巴巴，算我送给你的礼物”。“什么？赛·巴巴？这不就是那个留着黑人大蓬头的印度人吗？他是干什么的呢？”“哈哈，你连赛·巴巴都不知道？”印度商贩跟我挤眉弄眼地说，“他可是印度有名的圣人，伟大的尊师，他能预知很多事情，知道你的过去、现在和将来。比神还高明呢！”

难怪是“圣人”，穿着打扮的确与普通印度人不一样。哦，赛·巴巴，从此我记住了这个名字，每当看见那个留着黑人大蓬头的印度圣人相片，我都会念叨一句“赛·巴巴”。

没过多久，我去班加罗尔拜谒印度著名星相大师，在恭候大师时，我发现大师家里除了供奉着象鼻神之外，还有个红衣圣人的神龛。只见这个圣人身披红衣，头戴红巾，满脸白胡须，他的手掌向外，掌心发出一束耀眼的黄色激光，眼睛里透着一种睿智。我问佣人那是谁，“赛·巴巴”。

这个回答让我感到好生纳闷，“咦，赛·巴巴怎么会变成这个样子了？”大概佣人看出我很好奇的样子，为了让我看的更清楚，他特意熄灭房间里的全部灯光，然后把那个神龛后面带电的开关打开，喔，圣人头像开始四处放光，这回我看的一清二楚，这个

赛·巴巴长得与我熟悉的那个赛·巴巴可一点也不相同，好像是个老头啊。“印度到底有几个赛·巴巴？我知道的那个赛·巴巴头发可是爆炸式的”。佣人大笑起来，“噢，你说的那个像非洲人的也是赛·巴巴，不过他是这个白胡子老人的化身……。”

回到新德里后有一天在马路上漫步，忽然发现路边有一个号称是庙的建筑，庙外挂的招贴画与我在占星大师家看到的那个赛·巴巴形象完全一样，所不同的是那个“红衣圣人”改穿一身白衣，白头巾、白胡须，手掌中心依然发出一股黄色激光。走进教堂，里面所摆设的则是“红衣圣人”的另外一副形象：只见他身穿一件白色长袍，头扎一块白色头巾，满脸白胡须，跪着二郎腿的坐姿，右腿置于左腿膝头，一只手则放在翘起的脚上。原来从掌心发出的光芒也挪到了头部，三点光点分别来自眉心和双耳的下耳垂。



(白胡子赛·巴巴)

黑人大蓬头是白胡子老人的化身

真是越看越不明白，这两个赛·巴巴到底是个什么关系？

按照发音，我在网上看到了有关赛·巴巴的各种信息。原来，那个白胡子老头其实才是真正的赛·巴巴，不过他被称为Shirdi Sai Baba。他何时出生何时去世都是一个谜。有人推测，赛·巴巴1838年—1842年之间出生于马哈拉施特拉邦一个村庄，死于1918年10月15日，约有八十岁的寿命。其出身家系则一直无人知道。据说直到去世之前，这个白胡子老人曾在印度shirdi镇居住了近

50年。在那个小镇上，他一直在倡导穆斯林与印度教徒之间和平相处，因此，无论是穆斯林还是印度教徒，都把他看成是自己宗教的一个成员。

白胡子赛·巴巴的名言不多，但句句都是教主的口吻：“你要知道我是精神不朽的”；“我的眼睛是瞧着那些爱我的人”；

“无论你做什么，无论你会在何方，经常记住：我会关心你的所作所为”；“只要任何人在冥想我，重复我的名字，歌颂我的行为，他都会得到转化，并因此而超越了轮回。我会永远在他的身旁。”其实，赛·巴巴没有实质的理论，说来说去，都不外乎一句话：

“信者得救”。他从不宣扬任何义理，只要求你无条件地信他。他说：“仰望着我，我会照顾你的。我的承诺不会令人失望，我会永远减轻你的负担”；“虽然我不再是血肉之躯，我仍会保护我的信徒，你想起了我的一刻，我就会与你在一起。”

在印度历史上，从来没有出现过像白胡子赛·巴巴这样的传奇人物。他不是印度传统的圣人。他没有著书立说或设立任何宗教仪式，也不以学者自居，没有创立任何修道院，更不会四处招揽信徒。但或许是他的那些至理名言感动了人们，直到今天，慕名来寻找赛·巴巴的人仍然络绎不绝，今日的shirdi镇已成为朝圣之地。

而有着黑人大蓬头的赛·巴巴原名拉朱(SathyanarayanaRaju)，1926年11月23日诞生于印度安得拉邦一个偏远的小乡村Puttaparthi。拉朱从小就有一颗慈悲心，据说他三四岁时遇到乞丐上门乞讨就会停止在外玩耍，跑进家门强迫妹妹给乞丐一些食物。由于乞丐不断上门，大人们难免失去耐心便将乞丐轰走，每到此时拉朱就大哭大闹，直到大人将乞丐再带回家中为止。后来家人受不了拉朱那种无止境的施舍，便告诉他，“你再这样给人食物，自己就要挨饿了。”于是拉朱便经常牺牲自己的三餐，而把食物给穷人，奇怪的是他却从不因此而感觉饿，他总是说有一个老人给他牛奶饭团吃，然而村里人却从来没有听说过有这样一个人。

13岁时拉朱自称为赛·巴巴的转世化身，转世后拉朱的全名为Sathya Sai Baba。在印地语里，“Sathya”就是“真理”，“赛”是

救世主、大师或者圣人的意思，而“巴巴”则是敬爱的父亲。按照他自己的解释，赛·巴巴代表着印度湿婆神 Shiva 和力量神 Shakti 的结合。他说他一共有三个化身，第一个化身为 Shirdi Sai Baba，第二个化身为 Shiva 和 Shakti 的结合，现在就正处在这个状态；而他第三次生命将要以 PremSai 为名诞生，那将仅仅是 Shiva 的单独化身。不过，许多人还是喜欢把他称作薄伽梵(神的意思)。1940 年，14岁时薄伽梵·巴巴宣布了他下凡人间的所有使命：“重振人类价值：真理、正行(dharma)即佛教所谓的“法”、“正业”意为(right conduct)、宁静(shanti)、内心平静、清静、博爱、非暴力，从而开始了其传道生涯。



关于黑人大蓬头赛·巴巴几个化身的宣传画

赛·巴巴的信条在老赛·巴巴思想基础上作了进一步更新：“宗教只有一个，那就是爱。语言只有一个，那就是心灵。种族只有一个，那就是人类。上帝只有一个，那就是自己。”赛·巴巴主张博爱，其宗旨是为全世界的人民建立一个精神组织。不分宗教、信仰、种族、肤色，融汇一切思想和各种宗教。1965年他在印度成立第一个萨伊·巴巴组织，(宗旨是谋求人类福祉，但不论宗教、人种、国籍或种姓)，1968年以后赛·巴巴开始在其他国家成立赛组织，目前在全世界130多个国家共有19600个中心。

“我的生活就是我的信息”。这是赛·巴巴常常挂在嘴边的话。60多年来，赛·巴巴每天亲自接见信徒，替信徒答疑解难，将自己的一切献给信徒。1999年赛·巴巴在25年来首次接受印度媒体采访时曾经谈到了自己的日常生活。他说，“我每天都是在为信徒唱祈祷歌、与他们聊天或者参加各种为人类造福的工程中开始新的

生活，尽管我知道我所收到的所有来自信徒的信件内容，但是我仍然会抽空阅读其中大部分信件。我的饮食十分简单，我拒绝食用牛奶、绿色水果、干果、甜食、奶酪和黄油、茶以及咖啡等，每天只吃一顿含有绿豆等粮食作物的简单饭食。因此60多年来我的体重一直保持在108磅。当世界都沉睡时，我开始走向我的信徒，向他们传递我的思想，宽慰他们，帮助他们.....”

令人难以置信的是，赛·巴巴的影响遍及世界各地，迄今他却仅有过到访非洲东部的唯一出国经历。当记者问及缘何不出国的理由时，赛·巴巴的回答十分精彩，“我不会出国。因为哪里有蜜，蚂蚁就会爬到那里；而蜜糖是绝对用不着追逐蚂蚁的。我的首要任务是净化我的祖国，然后才是其他国家。”

赛·巴的世界很精彩

尽管不断在各种媒体上看到赛·巴巴的活动照片，但总是感觉那是圣人的活动。2005年6月我从新德里前往班加罗尔，在飞机上偶遇一个法国人，当听说他去班加罗尔的唯一目的就是会见赛·巴巴时，我忽然有一种感觉，其实“印度圣人”与我们之间的距离并没有那末遥远，既然这个法国人能千里迢迢来到印度拜见赛·巴巴，我就住在班加罗尔，为什么不去尝试一下呢？

印度朋友告诉我，赛·巴巴在印度一共建有三个静心院。一个是在他的老家Puttaparthi，一个就在班加罗尔。一年之间他除了在各地参加活动外，大部分时间是在老家，但是由于Puttaparthi夏季炎热干燥，所以每年5月下旬之后赛·巴巴会住在班加罗尔的whitefield静心院。如果这个时候去whitefield，理论上可以见到大师，但能否见到还要取决于运气。

好吧，我也来试试运气。那天下午，我驱车前往whitefield，大约1个小时之后终于抵达。穿行在不太宽敞的小马路上，感到那条街就是一个彻头彻尾的赛·巴巴世界：赛旅游、赛网吧、赛餐馆、赛音乐商店.....，一切都以赛·巴巴命名。在赛市场上，则销售着各种关于萨伊·巴巴的书籍、CD、磁带、照片，还有印

着赛·巴巴头像的纪念品盒、手镯、钢笔、耳环、手表、钟、明信片以及各种印刷品。那些小贩们则一边不断地向我叫喊着“sai ram”(Sai是神，ram是印度教里的黑天大神)，一边在向我推销各种商品。

总算走到whitefield静心院。这个静心院的门面没有我想象的那么气派，基本以蓝色调为主。大门正上方是簇拥着一个象征五瓣荷花两个少女雕像。而那五瓣荷花的图案分别代表六种宗教：基督教的十字架、印度教的om、佛教的转法轮、拜火教的火、伊斯兰教的月以及犹太教的星。静心院门口清晰地写着入场规则：禁止携带手提包、传呼机、水瓶、手机等物品入内，只允许信徒携带扇子、坐垫以及被萨伊·巴巴认可的一种小椅子。

静心院的祈祷会分早上和下午两个不同时段举行。上午的祈祷会分成两个部分，其中赛·巴巴的见面会在7点-8点之间的任何时候，而祈祷歌是在9点到10点之间播放。下午的见面会通常在5点以后开始。尽管谁也说不清楚赛·巴巴是否会出席，或者能够到场多长时间。但是人们大多抱着各种侥幸而早早地来到祈祷场。在这里，男女进入祈祷场是要分别在不同的地点排队入场的。

那天，当我进入大门已经4点55分，尽管不知道是否有幸见到赛·巴巴，但是我仍然一路小跑。别看静心院门口不大，可是里面的面积却很大，很早就看见祈祷场，可是就是没有入口，静心院里的工作人员不断指引着我往里走，所以我几乎围着祈祷场绕了一个大圈，不料，当我气喘吁吁地来到指定的妇女入口时，却被一个看样子是静心院学生的女孩拦住。“你是第一次来这里吧？”我点了点头。“哎呦，你这样是不能入内的”。我知道印度许多公共场所都禁止妇女穿着暴露，所以那天虽然天气十分炎热，但我特意有备而来地带了一个大披肩。我告诉那个女孩，“刚才外面是太热了，现在我会立刻披上披肩”。“那也不行，你穿着裙子，腿还暴露着，如果巴巴看见肯定会不高兴的。你最好还是明天再来吧”。

“啊，赛·巴巴今天来参加祈祷会？那我更要进去了。我现在正在研究赛·巴巴问题，今天是我唯一的机会。因为明天我就要离开班加罗尔，我是不太清楚你们这里的规矩，不过你能否给我个特别待

遇？”那个女孩面有难色，但最终她还是决定帮助我。“跟我来，你走路时一定要弯下腰，千万别在大师的视线内，好，就在这里，赶紧坐下。”

总算亲眼看见赛·巴巴肉身

按照女孩的指点，我终于在一个比较靠外的地方坐下。虽然这地方离主席台还有二三十米，但这距离好歹应该能看到萨伊·巴巴。这时已经是5点整，赛·巴巴还没有出现。我注意到，祈祷场前台上面摆放着一个巨大的红色椅子，一条长长的毛巾搭在椅背，旁边是一个身披花环的象鼻神塑像。虽然参加祈祷的人少说也在万人以上，但祈祷场内除了听到缓缓节奏bhajans(祈祷歌曲)，没有任何人发出其他声响。

忽然，大门奇迹般的拉开，赛·巴巴慢步走到前台。他看上去与想象中“圣人”有点差距，身材好像没有那么高大，有点弓腰驼背，不过他的头发却依然呈那种熟悉的蓬松状——典型的非洲式发型。他的双颊略微颤动，鼻子很生动，让人会不禁想到美国著名黑人摇滚巨星迈克尔·杰克逊手术之前的那种样子，他的双手似乎也有点在奇怪地颤动……。毕竟，赛·巴巴已经是79岁高龄的印度老人了。他在宝座上静静地坐了大约25分钟便起身离开。这时，祈祷会仍然继续，不过那些刚才还很安静的信徒这会儿已经表现出如醉如痴的样子，有些人呈冥想状，有些人则开始嚎啕大哭起来……这时，我才仔细地观察那些各具形态的信徒，哇，外国人还真是为数不少。

6点钟，祈祷会准时结束。我和坐在身旁的一位印度女信徒沙丽尼边走边聊。

“你每天都来吗？”

“不一定，但是我经常来”。

“假如赛·巴巴不到祈祷场，这里的人也是这么多吗？”

“差不多，不过，每年夏季赛·巴巴在班加罗尔的时候，来这里祈祷的人会相应多些，因为很多人期待着能够有幸被大师挑中进行面谈。”

“我看印度报纸上经常有一些批评赛·巴巴的负面消息，比如说他捐款不到位，或者说他的一些神奇传说是虚假魔术，等等。你怎么看这些对赛·巴巴的负面新闻？”

“赛·巴巴和我们平常所崇拜的那些印度神不一样，任何神在人们心目中都是美好的形象，谁也不会去指责神。而赛·巴巴是一个活生生的人，既然是人，肯定就会有不完美地方。我个人觉得赛·巴巴是一个很好的圣人，他把自己的全部身心都用来帮助穷人的饮水、看病以及教育问题。他在自己的出生地Puttaparthi 村建立了一所医院，穷人看病全部免费；他还出资了一个饮水工程，上百万生活在偏远乡村的农民从此不用提着水桶到数里之外取水。”

“我不明白为什么会有那么多外国信徒崇拜赛·巴巴？”

沙丽尼停顿了一下接着说，“经常会有一些外国信徒和我们聊天，我觉得可能是赛·巴巴总是能够把深奥的宗教道理用非常平易近人的方式讲出来的缘故吧。赛·巴巴从不强迫人们改变自己的宗教信仰，相反，他鼓励人们遵循自己原有的宗教。他一直在用自己的行为、自己的爱心打动信徒。我曾经听说过很多关于信徒在和萨伊·巴巴面对面谈话之后所发生的奇迹……”

虽然无缘像有些信徒那样能够有幸和赛·巴巴面对面交谈，但是我已经非常知足。我曾经看见过这样一种说法：

自称于1926年化成肉身的赛·巴巴，已经定于公元2022年他96岁时离开肉身。8年后他将以“慈悲赛·巴巴”为名在南印度投生一次。如果错过了这次机会，那末只能等到2040年以后才能看到再次返回人间的巴巴了。

哎，不管怎样，我也算是有幸亲眼见到赛·巴巴肉身了。



请别丧失希望 Do not lose hope

蔡金莲译

If the clouds have hidden the sun,
And life is full of gloom,
And the good done to others
has brought only criticism,
Still do not lose hope.

如果云彩掩藏了太阳，
生活幽暗无光，
行善却仅引来批评，
请别丧失希望。

如果责任负担增重，
幼年编织的梦想，
压迫遥不可及，
请别丧失希望。

如果没人了解您，
艰苦难忍，
厄运重重，
寂寞吞噬您，
请别丧失希望。

如果膜拜，虔诚，持斋，守戒，
供奉神明的爱，
全然没回应，
请别丧失希望。

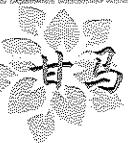
在今生或者前世所作的善行，
所有艰辛奋斗的亲神之道，
从未徒然，
因此，
请别丧失希望。

If the burden of responsibilities
has increased many folds,
the net of desires woven
since childhood,
now feels suffocating,
Still do not lose hope.

If no one understands you,
difficulties increase beyond tolerance,
fate seems to bring misfortune,
loneliness overpowers you,
Still do not lose hope.

If all the worship, devotion,
tapasya, austerities,
and love for God,
bring no response
Still do not lose hope.

All the good done in this life
or the life before,
all the struggle and effort
to move towards God,
never goes in vain.
So do not lose hope.



甘马挽港口小学与赛心育组的不解之缘

转自:<马来西亚沙迪亚赛中文组>

“这里的同学比城市的学生更纯真热情，彬彬有礼，与老师合作无间。全校上下非常融洽，好像一个大家庭……”

在每年的四月和九月，心育组成员就会拉队浩浩荡荡来到登加楼州的甘马挽港口，义务为甘马挽港口小学的4至6年纪学生举办激励营。心育组成员有来自吉隆坡、关丹、文冬，甚至远至北部的巴里文打和南部的新山。这些赛信徒为何这么热心，要舟车劳顿地来到这偏远的地方服务？这间小学究竟有什么特别之处呢？

犹记得于2006年6月，一位在甘马挽长大的赛姐穿针引线，把我们带到了这间纯朴的甘马挽港口小学。学校坐落在一个小小马来渔村里，与马来亚答屋比邻而居，前面一个小空地，中间一座简陋的小礼堂，其后面就是沼泽和河流，旁边两排小教室，礼堂右边的一个小空地，放几张长座椅，就是学生歇息进食的食堂了。

年轻的谢月美校长和蔼可亲，满脸笑容。她与我们分享来到学校上任后所采取的一系列行动，如粉刷老旧的校舍，给陈旧的外表换上亮丽的新衣。重整校风，亲自邀请热心教育的社会人士出任校董、家协以扶持，帮助学校的发展。因为她觉得学校的环境太委屈了老师和学生，她的理想和计划是改善学校的设备和环境，让大家在一个更舒适的环境里学习成长。这份对学校的热诚和衷心，让大家肃然起敬。

这里的同学比城市的学生更纯真热情，彬彬有礼，与老师合作无间。全校上下非常融洽，好像一个大家庭。校长就像一位大家长，每一个学生的名字和特性她都说得出来。校长、老师在我们讲课、进行活动时，一直在后面支持，打气，甚至参与一些环节的活

动。这是我们去了好几间学校，都很少见到的现象。每一趟来到学校，就会见到董事长，家协主席、家教成员和一些家长前来支持，关怀。甚至我们举办激励营的午餐、茶点，还是一些家长的爱心奉献呢！

董、家、教的热忱办学，校长的无私付出，老师们的合作无间，这些牺牲精神感染了我们，给我们留下深刻的印象。是的，这就是我们要分享心得、用心付出的对象，要珍惜的良缘。巴巴说，“爱一切，事一切”；又说“服务是为了需求，而不是为了方便”。所以，路途虽遥远、学生的数目虽少，都阻挡不了来自四方八面的心育组成员。因为这是一间很特别的小学，一间充满爱心的学校，爱就是它的吸引力……今年学校被选为登州唯一的“爱心小学”，真是名符其实。

来到学校的感觉就是很温馨、开心、自在。看到董事、校长、老师就像看到老朋友一般。大家济济一堂，不分彼此，那份友谊难于言喻。赛心育组每一趟来学校，来的讲师、组员、义工有时甚至超过六年级学生的数目，只因为大家慕名而来，来看看这间特别的学校。

麻雀虽小，五脏俱全，是这间学校的最佳写照。学校里处处可见到校方的‘用心’。在学校四周，在图书馆，在课堂，处处都有同学们可以学习的资料、座右铭。让同学们多学习，长见识，不只成绩要标青，也要懂得做人的道理。

在这四年里看到在董家教和校方的努力下，一座又一座的新建筑在校园里拔地而起。学校的结构、设施越来越完善，实在替他们感到高兴，佩服他们的无私付出和牺牲精神。在此祝愿他们再接再厉，更上一层楼。

“不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香”，愿与他们共勉之。

这银行和那银行

摘自1966年7月14日世尊在百善地尼乐园所恩赐的讲道

这是四十多年前薄伽梵为印度国家银行在百善地尼乐园开设的分行主持开幕典礼而作的讲道摘录。

很高兴看到印度国家银行在百善地尼乐园设立分行。财富 (Artha) 乃人生目标 (Purushartha) 的其中之一。人生四大目标是正义、财富、欲望和超脱 (dharma、artha、kaama、moksha)。这样的次序是有其道理的。

正义 (dharma) 必须指导和掌控赚取财富的手段和过程，而超脱 (moksha) 则是欲望 (kaama) 的调整因素。一切不义之财皆不足取，应为人所鄙视。

所有不足以促进超脱的欲望应被视为有损人类尊严而加以摒弃。是故，正义 (dharma) 与超脱 (moksha) 的灵性 (adhyathmic) 基础必须根之于财富 (artha) 与欲望 (kaama) 二者。没有这灵性基础，赚取就沦为掠夺，而欲望就沦为死亡。

你把钱存入银行而银行为你保管。他们很乐意接受你的存款；而当你需要钱时，他们允许你领出使用。然而，钱只能帮助你解决世俗的穷困。你节衣缩食，辛辛苦苦地把钱存起来，殊不知在大限来临之日，你空着手离开，什么也带不走。

在九泉之下，你看不到这银行存折。即便在此，当存款增加到一个可观的数目时，儿子们就会因之起争执，令你忧惧；缴税去了一大部分，令你痛心，而贼子骗子更是虎视眈眈，早有所图。

另一种银行是什么？

还有另一种银行，它接受存款并严格而保密地看管着账目。每一个小数额都被记下和说明意、言、行、好、坏和不好不坏的情况。如果这银行照顾你的财富或资产 (aasthi)，那么，那另一种银行则注意你是不是一个依据最高的神圣指导原则而行事者 (aasthika) — 当正义和真理受到侵犯或背弃，当财富或欲望奴役人而难以抑制时，神圣的指导原则就会从内心发出警告。儿子不能为那另一种财富提出诉讼，税务局也不能插足其间。骗子更不能偷天换日，把它转入自己的口袋。为了你今世和来世的成功你就在那另一种银行开个户头吧。随灵性努力而增加的存款额会带给你欢乐与平和。

当你此时此地为了你迈入老年和不时之需而培养这种‘储蓄习惯’的同时，你也有必要为了来世而培养那种‘储蓄习惯’，使你获得救赎。言必信，行必义 (Dharmam chara, Sathyam vada) 乃重要法门。正义 (Dharma)、真理 (Sathya)、爱 (Prema) 是那另一种银行所接受的货币。所有与本质之纯净相呼应的意、言、行都会被接受为存款。是故，除了在这银行开户口之外，你还必须在那另一种银行开户口……

另一种银行的特征

这银行不随便贷款给任何人；它只帮助那些值得信赖、以勤奋与诚实见称以及善加利用钱财而有信用者。另一种银行则救助那些怀持真理 (Sathya)、正义 (Dharma)、平和 (Shanthi) 与爱 (Prema) 的人，免他们受苦。这银行只会依据以你名下存入款额的正比来估计其救助的数量；而另一种银行也作同样的评估。

现在，前世功德所带来的果报可以派上用场了，然而，除非你拥有，否则，你的支票就不能支付。再者，只有那些开有户口者才可以操作。每一个人都必须有在他名下的个别户口；兄弟不能代领，夫妻也不能代对方领取。



~本文转载自：老师的启示ppr~

如果你把继承自祖先的房子或土地作为抵押，把母亲留下的珠宝作为抵押，这银行就会贷款给你。那另一种银行也准你支付前世的存款。那就是为什么你看到有些人既邪恶、残酷又卑鄙、吝啬，可他们还过着‘快乐舒适’、没有痛苦也没有哀伤的生活的原因了。他们支付前世的存款；他们有资格享受那权益。

有时，这银行会给你透支以解决你燃眉之急；透支的数目当然由银行经理按照你的可靠性和能力来裁定。它就像是神加于你的恩宠（anugraha）。这恩宠是以善业、善念、善意与善知识以及持名（Sath Karma、Sath Chinthana、Sath Bhava、Sath Sanga和Namasmarana）赢得的。

把你的自我藏入神的保险箱

银行设有保险箱，让顾客存放贵重之物，如珠宝、重要文件和其他金器银器等；这样，他们就高枕无忧了。让银行保管，大可放心。

那另一种银行处理的是灵性户口，也设有保险箱。把你智能、机灵、服务能力的珠宝及你最重视的宝石，如‘自我’，让神保管，那么，你就会感到快乐无比了。Maam ekam Sharanam Vraja，意思是，‘只诚服于我一人’。这就是主邀请的方式。然后，‘他’保证Maa Suchah，意为：你丝毫无需悲叹……

你把这世俗的财富（dhanam）存入这银行；而另一种财富即你所执行的功德善业（punyam）、你所成就的纯净、你所彰显的爱—把这些宝贵的东西带来给我；我会接受它们为你的存款。

“摒弃骄傲，你会得宠；摒弃愤怒，你会快乐；
摒弃欲望，你会平静；摒弃贪婪，你会幸福。”

“直到现在，汤老师才了解泰迪的困难，而深感羞愧，而当她收到泰迪送的圣诞礼物……”

许多年前，汤老师对着她五年级的学生们撒了一个谎，说她会平等的爱每个孩子！但这是不可能的，因为前排坐著泰迪·史塔特～一个邋遢、上课不专心的小男孩，事实上，汤老师很喜欢用粗红笔在泰迪的考卷上画大大的叉，然後在最上排写个「不及格」！

某一天，汤老师检视每个学生以前的学习记录表，她意外的发现泰迪之前的老师给的评语十分惊人……

一年级的老师写道：

「泰迪是个聪明的孩子，永远面带笑容，他的作业很整洁、很有礼貌，他让周遭的人很快乐！」

二年级的老师说：

「泰迪很优秀，很受同学欢迎，但他的母亲罹患了绝症！」老师很担心，他在家里的生活一定不好过。

三年级的老师：

「泰迪的母亲过世了，他一定很难过，他很努力表现，但父亲总不在意，若再没有改善，他的家庭生活将严重打击泰迪。」

四年级的老师：

「泰迪开始退缩，对课业提不起兴趣，他没有什么朋友，有时在课堂上睡觉。」

直到现在，汤老师才了解泰迪的困难，而深感羞愧，而当她收到泰迪送的圣诞礼物，别人的礼物用绑带及包装纸装饰的漂漂亮亮，泰迪送的礼物却是用杂货店的牛皮纸袋捆起来，汤老师更觉得难过。

她忍著心酸，当着全班的面前拆开泰迪的礼物，有的孩子开始嘲笑泰迪送的圣诞礼物：一个假钻手环，上面还缺了几颗宝石，另外是一罐只剩四分之一的香水。

但是，汤老师不但惊呼漂亮，还戴上手环，并喷了一些香水在手腕上，其他小朋友全愣住了。

放学後泰迪·史塔特留下来对汤老师说：「老师，你今天闻起来好像我妈咪喔！」一等泰迪回家，汤老师整整哭了一个小时，就在那一天，汤老师不再教「书」：不教阅读、不教写作、不教数学，相反的，她开始「教育孩童」！

汤老师开始特别关注泰迪，而泰迪的心似乎重新活了过来，汤老师越鼓励泰迪，泰迪的反应越快，到了学年尾声，泰迪已经成为班上最聪明的孩子之一。虽然，汤老师说过她会平等的爱每一个孩子，但泰迪却是她最喜欢的学生。

一年後，汤老师在门边发现一张纸条，是泰迪写来的，上面说：「汤老师是他一生遇到最棒的老师！」

六年过去了，汤老师又发现另一张泰迪写的纸条，泰迪已经高中毕业，成绩全班第三名，而汤老师仍是他一生遇到最棒的老师！

四年後，汤老师又收到一封信，泰迪说有时候学校生活并不顺利，但他仍坚持下去，而不久的将来他将获得荣誉学位毕业！

他再一次告诉汤老师，她仍是他这一辈子遇到最棒的老师！

四年过去，又来了一封信。信里面告诉汤老师，泰迪大学毕业后决定继续攻读更高的学位，他也不忘再说一次，汤老师还是他这一生遇到最棒的老师，而这封信的结尾多了几个字：「泰迪·史塔特博士。」

故事还没结束呢！你瞧！

该年春天又来了一封信，泰迪说他遇到生命中的女孩，马上要结婚了，泰迪解释说他的父亲几年前过世了，他希望汤老师可以参加他的婚礼并坐上属于新郎「母亲」的位置，汤老师完成了泰迪的心愿。

但你知道吗？

汤老师竟然戴著当年泰迪送的假钻手环，还喷了同一瓶香水，是泰迪母亲过世前的最后一个圣诞节用过的香水。

他们互相拥抱，史塔特博士悄悄在耳边告诉汤老师：

「汤老师，谢谢你相信我，
谢谢你让我觉得自己很重要，
让我相信我有能力去改变！」

汤老师热泪满盈的告诉泰迪：

「泰迪，你错了！是你教导我、
让我相信我有能力去改变，
一直到遇见你，我才知道该怎样教育！」

缘起

当有人提议建造一间宏伟的建筑物以庆祝世尊斯里沙迪亚赛巴巴75岁诞辰时，海外信徒提供了几个方案。其中之一是建造一座富有国际特色的建筑物，做为一间展示巴巴的使命和福音的资料馆。

当世界各地的设计图交给巴巴选择时，他拿起马来西亚的设计图，问Shri Indulal Shah（当时的国际赛理事会长）道：“这个能建得成吗？”当他获得肯定的答案时，巴巴说：“这将成为21世纪的奇观。”

像以往的一些计划，时间至为关键，整座建筑物和资料馆必须在一年内完成。在巴巴的护佑下，这个众人期望的计划终于付诸实行。一座正前方是中式屋顶，高75英尺的7层楼建筑物拔地而起，【神识之光】Chaitanya Jyoti 及时于2000年11月18日开幕。

在整个建造的过程中，参与的工作者都能体验到巴巴的护佑。建筑工地免受风雨的耽搁，物品在很短的时间内通过海关检查，政府各相关部门所给予的热忱合作，显示神之爱在运作。

这项工程也是国际力量的展现，超过100名义工利用现代高科技，各尽所能，参与了这项伟大工程。差不多一半的建筑材料，如中式屋顶的瓦片和石柱必须从拥有传统工艺的中国大陆进口。建筑工程与资料馆展览品的收集工作更是要同时进行。

马来西亚的赛信徒也有缘参与，扮演极其重要的角色；Goh Say Tong 赛兄是【神识之光】的建筑师，谢云光赛兄负责中式屋顶、石栏杆和相关材料，而J.Jagadheesan赛兄则负责音频工作。

建筑史的奇葩

通过精湛的专业工艺和神性的设计启发，【神识之光】的建筑展现了一个世界文化的结晶。当访客走向这座建筑时，他必须先通过一个中国传统宫廷风格的广场和花园，然后再迎向一个富有东方色彩的宏伟大厦。

有两只高达9尺的石狮欢迎到访的参观者。访客必须先把鞋子留下，然后才通过一条两旁有围栏的石道。道路两旁的石栏杆雕塑着的中国式仿古图案，是从中国南方进口。其纹理和线条加强了中华主题和设计特色。

当访客进入【神识之光】的场地时，会经过一座从喷水池升起，曲线优雅的宝塔。这座宝塔是由中国大陆的能工巧匠所创作。精致的外墙展现了他们出色的手艺。宝塔有一个27尺高的莲秆支撑着一朵直径9尺，拥有108个花瓣的莲花。从莲花中央，神伸出其手掌，食指顶着一个宇宙模型。从宝塔底座到模型顶端高达36尺。

当从世界各国寄来的几个设计图展示给巴巴考虑时，他看着食指顶着的模型说：“这是宇宙而不是地球”。于是，圆形的地球被椭圆形的宇宙取代。

屋顶的四个角，其弧线宏伟庄严，这是本地工匠向海外专家学习的成果。这也显示了在巴巴的护佑下，世界各地的人们通力合作创造了这间神奇的建筑物。

正前方的屋顶集合了东西方的建筑色彩。里面是一个宽敞，容许信徒坐着的大礼堂和一个雅致的阳台以便巴巴能与数以万计的信徒会面（darshan：人与神会面）。这是中国境外最大的中式屋顶。屋顶的装饰物件，如传统的仙人、大象和圣牛，都是特别订造，以便配合古老的中国宫殿与印度神庙的传统动物造型。在中国专人的监督下，中国屋顶和阳台的弧线完全依照设计图而完成。

梁柱上展示着代表不同宗教和其价值观的装饰。建筑室内的多数部分由一种特制的灯所照明。而中式屋顶下的光纤灯，更把天花板装饰得美轮美奂。

两个升降机槽拥有日式的屋顶。建筑物的前方有两个大型锦鲤池，由来自新加坡的专家设计，发出轻柔悦耳的声音。转动的液压石球和池中悠游自在的锦鲤鱼，与后面的宏伟建筑相映成趣。

横梁和前面及侧面的山墙，通过大理石和陶瓷的图案展现关于五个宗教的史诗故事。这些故事是由巴巴自己编写的。大理石和陶瓷持久耐用，不易磨损。

建筑的两侧是两个摩尔式的穹顶室，拥有摩尔式的窗户和门。仿古的穹顶室是由钛金属构成，融入了东方和西方、古代和现代的风格。装饰用的天窗面向四个方向，象征不同的思想从四面八方流入。

整个【神识之光】的建筑（约65,000平方英尺）高达75英尺，宽达150英尺，从地面到阳台有75台阶象征巴巴在世75年。

“9”这个数字在几个地方出现，如屋顶的长度（108英尺），108个猴神（Hanumans）雕塑围绕着整个建筑，90个门把手和36英尺高的宝塔。从地面到屋顶的顶端刚好是81英尺高。

【神识之光】所收藏的巴巴生平事迹、使命、任务和福音资料，分布在7个楼层里。展览品总数有90个，有动态和静态的模型（真人尺寸）、电脑图像设计、动画、播音评论、多媒体演示、福音留言板、耳机信息站等。里面的设备更是应有尽有，如电脑、液晶投影机、电视机、卷轴、影像光碟和音乐光碟。

【神识之光】的象征

这座建筑物就像一盏灯火，资料馆和它所收藏的关于巴巴的所有资料即是油灯里的油。资料馆为下一代记录巴巴和当代信众的种种经验，让巴巴的恩宠传至与他无缘会面的下一代人。前来参观的访客浸濡于资料馆内的福音，如能实践他的教导，神的启示将改变他们的人生。

每一位参观者都能感觉到巴巴就是那神识之光，整个宇宙的动力。他是所有人的动力，而我们只是神识之光的一点小火花——是他的一部分而已。

开放时间

每天 早上9:00 至 11:30; 下午3:00至5:30 (星期一休息)
请按此链接以观赏巴巴主持【神识之光】之开幕典礼。

<http://www.youtube.com/watch?v=n4xrooPnjNE>

摘自 <Chaitanya Jyoti – Experience the Divine>

“深信神时常指导和保护我们。
时常以感恩的心思念神。
祈求他恩赐你纯洁。
博爱众生，服务众生。
结交好的朋友，时常到神圣的地方和庙宇。
对感官的诱惑作出抗拒。
征服心里的敌人。
战胜自己的私心。
这才是你应渴望的胜利。”



蔡金莲

赛家庭里成员形形色色，虽说大家都是本着博爱之心，向神之意，但语言，教育，性格，行为，思想种种的差异，偶而在交往中都会发生一些不愉快的摩擦。所幸的是：大家都走向亲神之道，往往都能大事化小，小事化无；虽然可能其中内心也还有些不服或不满。

有位赛兄，总是认为修行以静坐为尊；其他法门皆为次品。在交谈中，他往往对没能实行静坐的赛兄弟大发言论，咄咄逼人；有者静默宁听，也有者拂袖而去。

另一位赛兄，脾气火爆冲天。而他往往在赛活动场所担任要职。几乎每在赛活动场所中，都能看见他凶神恶煞似的，指使，呼喊；大家本着为群众服务，为赛服务之心，战战兢兢与他配合。当然，也有些见识过他脾气的兄弟，都退避三舍，敬鬼神而远之。

虽是如此，到了百善地，大伙都看见这位赛兄往往都有亲近世尊的机会；而世尊也似乎对他钟爱有方。不由得大家都感到诧异，百思不得其解，议论纷纷如：

“他前世一定积了很多福，世尊对他这么好”
“世尊对他特别好是要让他羞愧，让他改过。”
“世尊给他最后一个机会改过。”
“这种人，只有世尊能容忍他，没人能容忍他的了。”又者说
“世尊只是看他善良，好的一面。”

曾经在某个场合碰见这名赛兄，他和护士小姐们谈笑风生，友善斯文；判若两人。我心想，这就是他优好的另一面吧。或许往往在赛场合，他身担重任，压力大，脾气才刚爆吧；他也有好的一面呀！

今天读到这段巴巴嘉言：“当猫杀死了你的宠物鹦鹉，你便暴跳如雷；当那只猫杀死了老鼠，你便雀跃万分。虽然猫的行为相同，但你本身的偏爱却使你产生了善恶的分别心。欲望是基于个人的偏见和爱好而产生的”。

这会，才恍然大悟。原来世尊和我们的区别是在于我们有分别心，而世尊对人对事都没有分别心。

对世尊来说：无论是咬了鹦鹉的猫或是咬了老鼠的猫，都还是猫；他不会因为猫杀死了老鼠，兴高采烈；猫杀死了宠物，便暴跳如雷。我们所见的好和坏，善和恶；只不过是基于个人的偏见和爱好而产生。

换句话来说，世尊没有评审我们的言行，对大家都一视同仁。世尊没有分别心，他同等对待所有到来的信徒，或许他所看见的只是我们的“自性”吧。

我们能否也做到如此呢？善哉，善哉。

有你的参与 百善必能顺利出版！

欢迎投稿，来稿请寄：

Bro Yong Kong Wai 杨孔伟赛兄
65A, 1st Floor, Jalan Thambapillar,
Off Jalan Tun Sambanthan, 50470 Kuala Lumpur.

助印者芳名：（恕不称呼）

陈秀珠 Lim Guat Sim 陈汉亮

NINE CODES OF CONDUCT

1. Daily Meditation and Prayer.
2. Devotional Group Singing / Prayer with members of family once a week.
3. Participation in Educational Programmes (Bal Vikas) organized by the Centre for children of Sai devotees.
4. Participation in community work and other programmes of the organisation.
5. Attendance at least once a month in group devotional singing organized by the Centre.
6. Regular study of Sai Literature.
7. Speak softly and lovingly to everyone.
8. Not to indulge in talking ill of others especially in their absence.
9. Put into practice “Ceiling on Desires,” and to utilize savings generated from services of mankind.

九大行为规则

1. 每天静坐和祷告。
2. 每周一次与家人一起唱颂和祷告。
3. 参与赛中心为孩子开办的道德教育课程。
4. 参与赛组织举办的社区工作及其他活动。
5. 每月最少参加一次赛中心的集体唱颂会。
6. 经常研读赛著述。
7. 对人说话要语气温和，态度亲切。
8. 不说他人坏话，尤其是在他人背后。
9. 实行“节制欲望”并把省下的钱用来服务人群。

