

‘三合一’导师



三人静静地享受大自然的美丽。

过了不久，少女轻声说：“今天我很快乐，因为我解开了纠缠已久的心结。我曾经错怪很多人，使我痛苦，变得冷酷和固执。几年来我设法改变自己，善待他人，打开心胸尽量给予他人帮助，但是却不敢肯定做得是否足够了？是否已没有那么妄自尊大？后来我听说有一位导师，住在市中心一栋白色建筑物里。今天我去问他：‘我是否还是太自大？’”

导师回答我说：‘把你的自我比喻成一间 20 平方米的房间，如果我是个四岁小孩，住在一个小房间里，来到这间 20 平方米的房间，我会说它很大。但是，如果我是个住在皇宫里的老人，悠闲自在地待在大厅里眺望窗外辽阔的私人花园，一旦进入 20 平方米的房间，我会说它很狭小。请问两人之间，谁是谁非？’

老人和小孩见到同样大小的房间，谁的判断正确？两人都对，因为他们是根据自己的经验做出判断，以自我为标准去衡量。因此，不要问他人你是否已做到足够好。问自己内心的神，倾听内心的声音，唯有这样你才能得到真实的答案。祈求神帮助你寻找自己内在的神，并与神一样——活在爱中。’”

“我也很高兴，因为今天我也见过这位导师。”小伙子说。

“我有很多可以造益社会大众的主意，可是我做的每一件事每次都以失败告终。这些年来，我一直在寻找失败的原因。今天我向导师请教。

导师回答我说：‘每做一件事，就像去赶搭一班火车。如果你在火车后面追着，恐怕会搭不上车；如果你在火车前面跑，它会毁了你；你应该坐在火车上——只有这样，它才能送你安全到达目的地。同样道理，每件事都应该在适当的时间和地点执行，才会成功。’

要如何判断时间和地点是否适当呢？问你的心，问你内在的神。寻找内在的神，让神指引你。’”

“今天真是个好日子，我也很高兴，”老人说，“因为我找到问题的答案了。我每天冥想三、四次。我向神祈求，并放下一切财物、朋友、乃至家人。我花了很长时间向神膜拜和冥想，但是却感觉不到神的存在。我恐怕做得不够，也许是神不爱我。导师这次可真是帮了我的大忙。他叫我想象有一个美丽的花瓶，然后问我，‘如果我给你一支美丽、含苞待放的花，你会怎么做？’”



我回答说会把它插在花瓶里。

‘想象你这么做，然后再看一次花蕾。’我照着老师的话去做，但是好像有一种不知名的力量在阻止花蕾开放。老师仿佛知道我的想法，他问道：‘是什么力量阻止花蕾开放呢？’

我很担忧地说：‘不知道，可能是我做的不够好，导致花蕾不开？或者我是个坏人，所以花朵不绽放。’

导师说：‘不。看一看，花瓶里有水吗？’

花瓶果然是空的。

接着，导师说：‘你把花插在花瓶里，却忘了加水。花蕾要有水才能绽放。我们常把简单的事情弄成复杂。我们也忘了应该珍惜生命和学会享受生命。你遇见的每个人，不论是朋友、同事、儿女、父母、邻居或经过我们身边的人，都是神赐给你的花朵。欣然接受他们来到你的生活中（你的花瓶），并加入一些水（爱），那么你的人际关系将会顺利的开花结果。你也会在每个时刻感觉到神的存在。’”



“导师真的是一个极具智慧的男人。”老人做出结论。

“男人？不，导师是个女人。她身材纤瘦，棕色的长发，淡蓝色的眼睛，一脸的笑容，看起来有点像我。”少女说。

小伙子听了开怀大笑，“我的天啊！你们在讲什么？导师是个亲切的男子，只不过十五六岁的年纪，穿着和我一样的衣服！”

老人反驳说：“虽然我是老人，我的视力还很好。导师是个年长、稳重的君子。我们有很多共同点，还用同一品牌的花露水呢！”

这一天，三个人都很快乐。他们各以为是，认为自己见过的那位住在市中心白色屋子里的人才是真正的导师，他们见过的导师也就是全世界都在谈论的那位。

他们三人中，究竟谁对？谁错？

那位住在市中心白色建筑物里的导师会说：“问你的心，去问你内在的神。聆听你自己内在之声。唯有这样，你才能得到真实答案。祈求神帮助你寻找自己内在之神，并与神一样——活在爱中。”

圣哲赛峇峇常强调四个原则：第一，追随你的主人；第二，面对恶魔；第三，奋斗到底；最后：演完这出戏。赛峇峇说，在生命的游戏中，我们真正的主人是我们的良知——是内在神的声音。当我们聆听、遵从这内在的驱使，便能轻易面对生命中的恶魔（悲伤和坏脾性）。迎战它，奋斗到底，演完游戏，然后享受胜利的喜悦。生命是一场游戏，我们要学会享受它。

马来西亚沙迪亚赛理事会

原著：Radio Sai Listeners' Journal, Vol. 7, Issue 9, Sept 2009

译：中文组