

放下你的黑点与星星

从前有一个木匠，住在深山里的某个小村庄，他名叫艾力士（Alex）。他善于雕刻木头人，把他们命名为微美克（Wemmick）。微美克类似普通人一般，有高，有矮，有的大脚，有的长鼻子，有些穿华丽的服饰，而有些则穿简陋的衣服。

艾力士每天不停地创造更多的微美克，他的手艺越来越精巧。他不停不倦的默默工作，足不出户，村民们只有偶尔在面包店或理发店见过他。艾力士沉醉于他的木头人世界之中。

每一个微美克都很独特，他们也有一个不寻常的方式去表达对彼此的意见；他们互相贴贴纸。

每一个微美克都有一盒星星贴纸和一盒黑点贴纸。那些杰出、美丽、具有天才的微美克总是被贴上星星，而那些不受欢迎、没有人要交往的微美克就会被贴黑点。

例如，能很快速的完成一件工作，或能跳过堆高的家具，或者能唱出美妙的歌曲，外表英俊的微美克，大家都会给他星星贴纸。为了争取更多的星星，微美克们都努力做事。

相貌平凡或愚钝的微美克，或工作较慢，又跳得不高，就有人送你一个黑点。一个黑点极可能引来下一个黑点。微美克都不喜欢身上有太多的黑点；黑点表示自己的无能，饱受他人的讥笑。

挂满星星的微美克昂首挺胸，趾高气昂地招摇过市；星星给他们增加信心，激励他们更努力求上进。



色，受别人的奚落。

www.radiosai.org



有一个名叫本尼力多（Punilito）的微美克，全身贴满了黑点。他不像其他的微美克那么聪明，所以别人送他一个又一个的黑点。

本尼力多每天都很沮丧，他自认是个失败者，虽然已尽力做好他的工作，却总是以失败告终；他想要跟别人一样跳得高，却总是摔的四脚朝天。一旦他摔下来，其他人就会围过来，为他贴上黑点。

别人对他长期的负面评价，使本尼力多因羞耻而自卑，于是他呆在家里不出门，因为厌倦了看别人的脸色。

本尼力多绞尽脑计，思考如何摆脱这困境。有一天，他遇见一个很不一样的微美克，她的名字叫莱拉（Layla），她的身上既没有黑点，也没有星星。

心中虽然略带犹豫，本尼力多还是忍不住好奇问莱拉：“我多么希望能好像你一样，你有什么特殊的本领，能够避免被别人评判？可以告诉我吗？我会给你保密的。”莱拉答道：“朋友，很简单！我每天去找艾力士。”

“哦！请给我解释一下这是什么意思？”莱拉说，“我每天只去看艾力士工作，仅此而已。”

“拜访艾力士与你的特殊身份有何关系？”本尼力多娓娓不倦地追问。莱拉叹了口气，“你应该亲身去找答案。”

本尼力多于是去拜访艾力士。艾力士在一堆的树桐、工具和作品之中，很高兴见到他，“欢迎你，我亲爱的本尼力多，你去了那里？我心里惦挂着你呢！”

“你怎么知道我的名字？我好像没见过你啊？”本尼力多惊讶的问。“我当然认识你，傻孩子，你是我造的啊，你是我的作品，我的杰作之一。”艾力士弯下腰，把本尼力多抱到工作台上。

这位创造者看见他身上的黑点，若有所思的说：“看来，别人给了你一些不好的记号。”本尼力多哽咽的申诉，“我真的很努力了，好希望能成功，却不能如愿。我厌倦我自己，厌倦别人对我的评价。”

“不要自怜自艾，孩子，全世界对你的评价我都不在乎。有一点始终不变的：你是圆满的，你对我而言是完美的。一定要用心记着这话，好吗？”艾力士说得非常诚恳。

“艾力士，为什么莱拉身上却没有黑点或星星呢？难道你更宠爱她吗？”本尼力多心中还有许多的疑问。

“亲爱的，并非如此，莱拉对别人的批判，不论善或恶，一概不理睬，她只专注我对她的评语。我认为她是完美的，黑点和星星都不能影响到她，因为她已超越了他们。”

本尼力多不是完全的了解，“艾力士，为什么贴纸在她的身上贴不住呢？”艾力士温柔的说，“当你不在乎贴纸的时候，贴纸才会贴得住。你愈相信我的爱，就愈不会在乎他们的贴纸了。”

“我不太懂。”艾力士微笑的说：“你会懂得，不过要花点时间，因为你有很多贴纸。现在开始，你只要每天来见我，让我提醒你我有多爱你。”

艾力士把他从工作台上举起，放到地上，再叮嘱：“本尼力多，你很优秀，因为我创造了你，我从不失误的。”艾力士慈祥的活似天籁之音，本尼力多感受到他的真挚，他心里想：艾力士说的是真的。本尼力多带着愉快的心情离开，其中一个黑点从他身上掉了下来。



艾力士就像我们的神圣导师，我们的圣主；神创造世人，把我们雕磨完美，为我们安排独特的角色，每天都在肯定我们的完美。圣哲赛峇峇也训示我们别注意他人的缺点，要赞美别人的优点。好的感受，好的言语，给我们带来正面与快乐的影响。假如我们有批评别人的倾向，我们要自省，“圣主，对此人或此事，让你去判断。这是祢的任务。”

德兰修女曾说过，“如果我们花时间去批评他人，哪有时间去爱他们。”所以，让我们无条件地爱一切，同时亦要爱自己。人的价值在于你如何看待你自己，而非别人如何看你。不论别人怎么评价，在神的心中，我们永远是珍贵和特别的。

马来西亚沙迪亚赛理事会

原著/图：Radio Sai Listeners' Journal, Vol 7, Issue 3, Mar 2009

译：中文组