

平和之画

从前有一国王要奖励能画出最善于表达平和的画家。许多画家都把各自的画呈上，国王看过所有的画之后，从中挑选出最喜欢的两幅。

其中一幅描绘一个静谧、宛如一面完美镜子的湖，周围有优美宁静的起伏山峦，上有蓝天白云；任谁看了都说这是一幅山清水秀、平和宁静的画。



另一张画却是光秃秃的崇山峻岭，阴云密布，凄风苦雨，夹杂着闪电雷鸣，山脚下一道浪花翻滚的瀑布。这张画看来一点也不平和，但是，国王注意到瀑布后面的石缝里长着一堆小草丛，里面有一只母鸟筑了窝。它在汹涌的水声间静坐在窝里，如如不动。



国王选择了第二张画，你知道为什么吗？

国王解释说：“平和并非是指一个完全没有喧闹、烦恼或动态的地方；平和应该是处于混乱之境，内心尚可保持平静，这才是平和的真正意义。”

1975 年 4 月 20 日的讲道中，导师赛峇峇说：“内心没有平和，就不会有快乐；要获得平和，并且保持恒久的平和，就必须从持续的修炼中培养完全解脱的心念。从出世到死亡，人们成了不良习气的奴隶，人们应该自我检讨，多做能带来内在喜悦的善行而非沉浸于世俗的乐趣中。内在的喜悦来自家庭的和谐、家庭和邻居之间的互相协助、为别人服务、和关注社会的福利与繁荣。”

马来西亚沙迪亚赛理事会

原著：Radio Sai Listeners' Journal, Vol 4, Issue 2, Feb 2006

图：Ms. Vidya

译：中文组